ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
Ufficiale - Prot. n° 1998 del 10/03/2025 a. 2025

cinquanta5 Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

MUR

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
11 dicembre 2024
N. 30

Il giorno 11 dicembre 2024 alle ore 15.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione 6 dicembre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	Prof. Pietro Sacchetti Direttore	Presidente	x	
2	Prof.ssa Angela Ciancia	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	Prof.ssa Domenica Galluso	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	Prof. Massimo Monorchio	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	Prof.ssa Nucera Agatina	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	Prof. Remo Malice	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	Prof. Molinari Vincenzo	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	Prof. Raja Giovanni	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	Prof. Sgrò Francesco	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	Benedetto Nicholas	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
11	Ruggero Giorgia	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	11	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Assunzione a tempo indeterminato vincitore concorso ex D.M. 180 - ABAV06- Tecniche della pittura , e approvazione degli atti concorsuali.
4 - Bandi discipline per esterni , e componenti commissioni.
5 – Piano d'Indirizzo e Schede di programmazione docenti 2024/2025.
6 - Accordi e collaborazioni
7– Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il prof.Remo Malice propone di assegnare la laurea ad onorem allo studente Domenico Fiore venuto a mancare lo scorso anno prima di avere la possibilità di sostenere la sua tesi di diploma ; propone altresì, considerato che l'opera dell'artista Tesoldi, realizzata per la nostra città, è diventata simbolo della sua arte, poiché presente nei testi di Storia dell'Arte e nelle riviste artistiche, propone l'essegnazione della laurea ad onorem anche per l'artista Tresoldi.
Il C.A. , dopo un'articolata discussione, approva le proposte del prof.Malice.
3 - Assunzione a tempo indeterminato vincitore concorso ex D.M. 180 - ABAV06- Tecniche della pittura , e approvazione degli atti concorsuali.
Il Direttore comunica l'espletamento del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CNNL " Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV10 -TECNICHE DI FONDERIA e l' esito della graduatoria definitiva con il vincitore n.1 nella persona del prof. Colloca Pietro, e per il settore disciplinare ABAV06 - TECNICHE PITTORICHE - e l' esito della graduatoria definitiva con il vincitore n.1 nella persona della prof.ssa Cuzzola Roberta, presso la sede dell'Accademia di Reggio Calabria.
4 - Bandi discipline per esterni , e componenti commissioni.
Il Direttore comunica al C.A. la formulazione delle commissioni per l'espletamento dei bandi delle discipline rimaste scoperte, con l'individuazione dei docenti afferenti alle materie interessate.
Il C.A. delibera altresì, l'indizione dei bandi per la copertura delle cattedre in organico con contratto a tempo determinato e le commissioni di riferimento.
Il C.A. approva.
5 – Piano d'Indirizzo e Schede di programmazione docenti 2024/2025.
Il Direttore presenta la bozza del testo del Piano di indirizzo previsto per l'a.a. 2024/2025, e precisa che la parte riservata alla programmazione didattica artistica dei docenti ha necessità di essere ancora riguardata.
Il C.A. approva il Piano d'Indirizzo 2024/2025 e rimanda la verifica delle richieste dei docenti al prossimo consiglio accademico.
6 - Accordi e collaborazioni
Il Direttore illustra le richieste pervenute dei protocolli d'intesa e delle collaborazioni:
- OMECA PRODUCTION richiesta di protocollo d'intesa e collaborazione
- Azienda SECURITY .it S.r.l. richiesta di collaborazione e protocollo d'intesa.

- CHILDREN FAMILY POLO PER L'INFANZIA . Collaborazione e realizzazione di un murales con elementi che richiamano i fondali marini, all'interno della struttura.
- DIGITAL STRATEGIST & Storyteller, richiesta di convenzione all'ente " Parco letterario Salvatore Quasimodo" - Roccalumera.

Il C.A. approva.

7 - Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica la richiesta del cambio Scuola dello studente Zoccali Giuseppe da Comunicazione e didattica dell'arte a Cinema.

Il C.A. approva.

Il Direttore presenta le richieste dei prof. Raja e Perrella per quanto riguarda la presenza dei cultori della materia nelle discipline Scenografia e Scenotecnica. Dopo una verifica dei curricula dei candidati presentati , il C.A. decide di individuare cultore della materia in Scenografia, la sig. Sorace Federica, e per la disciplina Scenotecnica, la sign. Puntorieri Martina.

Il C.A. a ratifica comunica il riconoscimento crediti Azzarà e Monterosso.

Intervengono gli studenti Ruggero e Benedetto che sottopongono il DPR 82 del 24 aprile 2024, Art.1, comma 8, p.3 lettera i, per ciò che concerne le assenze degli studente.

Il C.A. delibera l'abbassamento dell'obbligo di frequenza di ciascuna attività formativa non inferiore al 50 per cento, per ciascuna attività didattica, in proporzione anche alle ore delle singole discipline, e solo in contemporaneità in orario, con esclusione dello studio individuale.

Il C.A. approva.

Il Direttore propone l'autoconvocazione per il giorno 19 dicembre p.v. alle ore 15.30.

Il C.A. approva.

La seduta si conclude alle ore 17.40

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

AUTOCONVOCAZIONE
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
19 dicembre 2024
N. 30 / bis

Il giorno 19 dicembre 2024 alle ore 15.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla auto-convocazione 11 dicembre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Angela Ciancia**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Massimo Monorchio**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	***Benedetto Nicholas***	*Consigliere Rappresentante Studenti*		*x*
11	**Ruggero Giorgia**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	11	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta invitando la prof.ssa Galluso a leggere il verbale della seduta precedente.

Punto 1 . Lettura del verbale della seduta prtecedente.

Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)
La prof.ssa Nucera legge una lettera da lei protocollata in data 19.12. 2024 e chiede un confronto tra i presenti.
Il Direttore invita la prof.ssa Nucera a rileggere con attenzione la nota a lei inviata del 29.04.2024, mettendo in evidenza il significato delle richieste a lei pervenute.

La prof.ssa Nucera conferma e ribadisce la sua volontà a richiedere il compenso delle 16 ore di lavoro extra didattico riferite all' organizzazione degli spazi e lo smistamento del materiale dall'aula T7.
Il C.A., ad eccezione della prof.ssa Nucera considera inopportuna, e non di competenza del Consiglio Accademico la richiesta della prof.ssa Nucera.
Il Direttore procede con la trattazione del punto 5 rinviato nella precedente seduta.
5 - Piano d'Indirizzo e Schede di programmazione docenti 2024/2025.
Il Direttore ricorda ai consiglieri di avere già comunicato in più occasioni le nuove modalità operative in merito alla programmazione e alle proposte dei docenti, considerando fondamentale la tipologia, la tematica, ed il parere del Comitato Scientifico dell'Accademia.
Le attività accademiche possono essere suddivise in:

a) Progetti di Dipartimento.
b) Progetti di Scuola.
c) Progetti del docente.
d) Seminari
e) Workshop

Il Direttore procede con la lettura e la verifica delle richieste dei progetti che vengono suddivisi in progetti di didattica ed extra didattica.
Dopo un dibattito di confronti, il C.A. delibera i progetti per come redatti nell' allegato, evidenziando la necessità della coperture finanziaria esterna in alcune tipologie progettuali.

Il Direttore soppone la necessità di riproporre la figura tutor per la disabilità per gli studenti che ne richiedono la presenza.
Il C.A. delibera il Bando e nomina la prof.ssa Nicolò responsabile docente DSA .

Alle ore 18.30 la seduta si ritiene conclusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti