VERBALE N 9
SECONDA PROVA (PROVA ORALE)
Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare
ABST46 – ESTETICA (D.M. n.180/2023)

L'anno 2025 il giorno 12 del mese di marzo alle ore 9:45, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in via XXV Luglio, 10, presso l'aula T10 posta al piano terreno dell'edificio, si è riunita la Commissione del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABST46 – ESTETICA – giusto Bando prot. n. 7776 del 01/12/2023.
La Commissione della selezione in oggetto, costituita con D.D. 7800 del 01/12/2023, risulta così composta:

- Prof. Remo Malice, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Graziella Battaglia, nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Bianca Pedace, nella qualità di Componente;

La Commissione, alle ore 10:00 dà avvio alla prova orale dei candidati nel rispetto dell'ordine alfabetico.
Prima di dare formalmente inizio ai lavori, il Presidente della Commissione richiama l'attenzione dei candidati su quanto già stabilito nel Verbale n. 1 del 23/12/2024 (prot. n. 9993) circa i criteri di svolgimento e valutazione della seconda prova (prova orale) e precisamente ribadisce che:
- la seconda prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche; a tal fine la prova è strutturata nelle forme di una lezione incentrata sull'argomento sorteggiato dal candidato e, nello specifico, sulla progettazione di un'attività didattica comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche e di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali;

- la durata della prova è fissata in un massimo di 45 minuti - fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 9, comma 10, del Bando - di cui non meno di 15 dedicati alla lezione. È prevista la possibilità di un colloquio interdisciplinare con risposte a domande della durata massima di 15 minuti. Per l'esposizione, il candidato può avvalersi di supporti digitali;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 2081 del 12/03/2025 a. 2025

- la valutazione massima attribuibile alla prova è di 35 punti.; la sufficienza è fissata a 21 punti. Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

La valutazione della prova avverrà secondo i seguenti criteri:

criterio A - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare;

criterio B - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;

criterio C – Competenza di progettazione pedagogico-didattica, E conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.

Per ciascuno dei candidati, prima di procedere allo svolgimento della prova, viene effettuata la verifica delle generalità mediante esibizione di documento d'identità in corso di validità.

Il punteggio complessivo della prova orale, attribuito dalla commissione ad ogni singolo candidato, è riportato nella tabella seguente:

ID domanda	Punteggio servizi, corsi ulteriori, titoli artistico culturali e professionali	Totale punteggio prova scritto grafica Minimo 21/35	Totale punteggio prova orale Minimo 21/35
29252	18/30	34/35	35/35
29534	18/30	35/35	34/35
29576	18/30	34/35	31/35
29702	28,40/30	35/35	35/35

Si allega al presente verbale il prospetto analitico delle valutazioni espresse dalla Commissione.

La Commissione, all'esito dei lavori di svolgimento della prova orale, congedati i candidati, procede a predisporre la graduatoria provvisoria dei vincitori e degli idonei non vincitori qui di seguito riportata:

Candidato vincitore

ID	nominativo	Valutazione complessiva (valutazione titoli+prima prova+seconda prova) Minimo 60/100
29702	Santarcangelo Vincenzo	98,40/100

Candidati idonei non vincitori

ID	nominativo	Valutazione complessiva (valutazione titoli, prima prova, seconda prova) minimo 60/100
29252	Giacomelli Marco Enrico	87/100
29534	Iiritano Massimo	87/100
29576	Spina Salvatore	83/100

Infine, la Commissione conferisce mandato al Direttore, come da Bando Prot. 7776 del 01/12/2023 ed in conformità al Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, di procedere con proprio decreto alla pubblicazione della graduatoria provvisoria dei vincitori e degli idonei non vincitori.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione del Decreto Direttoriale di approvazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo per errori materiali con istanza motivata, rivolta al Direttore, come da art. 10 del Bando sopra citato. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo accademiabelleartirc@postecert.it.

Decorso tale termine, in virtù del combinato disposto del Bando e della disciplina di cui al Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, il Direttore procederà con proprio decreto all'approvazione in via definitiva della graduatoria che sarà trasmessa tempestivamente al Consiglio Accademico dell'Istituzione per il seguito di competenza.

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 13:45.

La Commissione

Presidente Prof. Remo Malice

Componente Prof.ssa Graziella Battaglia

Componente Prof.ssa Bianca Pedace

RUP Dott.ssa Letizia Garreffa

Il candidato identificato con ID 29534 è invitato a svolgere la seconda prova didattica a carattere teorico sulla traccia seguente:

"Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti".

Argomento	Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare	Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;	Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.	Giudizio/voto
Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO 34

Presidente Prof. Remo Malice

Componente Prof.ssa Graziella Battaglia

Componente Prof.ssa Bianca Pedace

Il candidato identificato con ID 29702 è invitato a svolgere la seconda prova didattica a carattere teorico sulla traccia seguente:

"Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti".

Argomento	Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare	Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;	Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.	Giudizio/voto
Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE 35

Presidente Prof. Remo Malice

Componente Prof.ssa Graziella Battaglia

Componente Prof.ssa Bianca Pedace

Il candidato identificato con ID 29576 è invitato a svolgere la seconda prova didattica a carattere teorico sulla traccia seguente:

"Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti".

Argomento	Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare	Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;	Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.	Giudizio/voto
Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO 31

Presidente Prof. Remo Malice

Componente Prof.ssa Graziella Battaglia

Componente Prof.ssa Bianca Pedace

Il candidato identificato con ID 29252 è invitato a svolgere la seconda prova didattica a carattere teorico sulla traccia seguente:

"Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti".

Argomento	Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare	Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;	Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.	Giudizio/voto
Il Candidato è invitato a tenere una lezione dedicata al ruolo del fruitore nelle arti	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	35 ECCELLENTE

Presidente Prof. Remo Malice

Componente Prof.ssa Graziella Battaglia

Componente Prof.ssa Bianca Pedace