VERBALE
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
14 aprile 2025
N. 33

Il giorno 14 aprile 2025 alle ore 15.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 13 aprile 2025 u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Angela Ciancia**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Massimo Monorchio**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	-	giustificato
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Benedetto Nicholas**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Ruggero Giorgia**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - D.P.R.83/2024 -Nuove procedure e modlità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità.
4 – Rinuncia incarico Design del Gioiello prof. Ssa Romiti Giulia. Determinazioni.
5– Affidamento discipline ai proff. Ascione e Tirotta. Ratifica e affidamenti e attribuzioni discipline docenti aggiornato a.a. 2024 – 2025.
6 - Orario didattico aggiornato a.a.a 2024 -2025
7 - Richiesta cultore della materi prof.ssa Ascione Carla.
8 - Inizio lavori Summer School presso il comune di Monasterace.
9 - Richiesta studentesa Aliffi Arianna del I biennio Decorazione.
10- Accordi e collaborazioni
11 - Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica la necessità di completare la regolamentazione accademica con la redazione dei regolamenti mancanti, ad iniziare da quello didattico che permetterebbe così ai docenti di lavorare con magggiore conoscenza seguendo le linee guida.
Il C.A. condivide.

3 - D.P.R.83/2024 -Nuove procedure e modlità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità.
Il Direttore illustra, dandone lettura, i contenuti della nota prot. n. 4487 del 3 aprile 2025 con la quale il Ministero, in attuazione delle disposizioni di cui al D.P.R. 83/24, ha fornito indicazioni in merito alle nuove procedure e modalità da porre in essere per l'avvio della programmazione per l'anno accademico 2025/26, in particolare in merito ad eventuali conversioni e indisponibilità che

si dovessero ritenere necessarie e opportune in considerazione della domanda di formazione alla quale l'Accademia deve corrispondere convenientemente, garantendo l'impiego ottimale delle risorse umane in organico.

Il Direttore ricorda, quindi, che la pianta organica del personale docente, a seguito delle recenti transizioni dai vecchi ai nuovi SAD di cui al D.M. 128/25 ed alla direttiva del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI - prot n. 2704 del 26/02/2025 2025 contenente le indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari, e della transizione del Prof. Luigi Citarrella dal SAD di titolarità AFAM112 (Linguaggi plastici per le arti visive al nuovo SAD AFAM082 (Tecniche artistiche della scultura) disposta, a richiesta dell'interessato, da questo Consiglio ed approvata dal CNAM, come da ministeriale prot. n. 3382 del 12 marzo 2025 risulta costituita come di seguito:

Settore	
AFAM070 - Regia	1
AFAM071 - Scrittura	1
AFAM072 - Scenografia	3
AFAM073 - Costume	1
AFAM075 – Anatomia artistica e rappresentazione del corpo	3
AFAM076 – Grafica D'Arte	1
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1
AFAM079 - Pittura	3
AFAM080 – Tecniche per la pittura	1
AFAM081 – Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2
AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura	2
AFAM083 – Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2
AFAM084 – Linguaggi e pratiche artistiche per la decorazione	1
AFAM086 – Design della comunicazione	1
AFAM087 – Design del progetto	1
AFAM094 – Applicazioni per le arti e il design	3
AFAM095 – Teorie e tecniche computazionali	2
AFAM097 – Sistemi interattivi	1
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2
AFAM0101 – Scienze e tecniche della comunicazione	1
AFAM0102 – Storia delle arti visive	2
AFAM0104 – Fenomenologie delle arti contemporanee e teoria delle arti multimendiali	1
AFAM0105 – Lineamenti e storia dell'architettura	1
AFAM0106 – Estetica	1
AFAM0107 – Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1
AFAM0108 – Tecnologie digitali per le arti	1
AFAM0109 – Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1
AFAM0110 – Progettazione grafica	1
AFAM0111 – Scultura	2
AFAM0112 – Linguaggi plastici per le arti visive	1
AFAM0113 - Fotografia	2
AFAM0114 – Design della moda	2
AFAM0115 – Storia delle arti performative. Cinematografiche e mediali	1
AFAM0116 – Teorie e pratiche della rappresentazione , valorizzazione e comunicazione del patrim. materiale e immateriale	1
AFAM0118 – Arte del fumetto	1
AFAM0119 – Teoria, storia e metodo dei mass media	2
AFAM0121 – Teoria della percezione e psicologie della forma	1

AFAM0121 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o 1 polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1
AFAM125 - Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici 1 Materiali e manufatti in metallo e leghe	1
TOTALE POSTI	**57**

e che la pianta organica del personale tecnico – amministrativo è cosi composta:

Profilo	Posti
Assistente	6
Funzionario	4
Operatore	9
Elevata qualificazione (EQ)	2
Tecnico di laboratorio	3

tenuto conto che il Direttore, titolare della cattedra di Teoria, storia e metodo dei mass media - AFAM119 – dichiara di volersi avvalere della facoltà di chiedere l'esonero dalla didattica, riservandosi di comunicarlo al Ministero per il tramite della piattaforma "anagrafica AFAM",

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, tenuto conto della domanda di formazione e confermando quanto disposto nei decorsi anni, all'unanimità

delibera

l'indisponibilità, a compensazione, di n. 1 cattedra /vacante di Pittura che non sarà oggetto di contratti o di incarichi di qualsiasi natura e durata, né di procedura di mobilità, rendendo, nel contempo, disponibile la cattedra di titolarità del Direttore per il reclutamento di un supplente. Inoltre, in considerazione del crescente fabbisogno amministrativo, dispone che i due posti di funzionario, ad oggi vacanti e disponibili, siano entrambi destinati all'assunzione di personale nell'area giuridico – amministrativa, modificando l'originaria destinazione di n.1 posto all'area bibliotecaria.

La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per le determinazioni di competenza e al Ministero dell'Università e della Ricerca - Segr. Gen. – Direzi Formazione Superiore per il tramite del portale Cineca.

4–Rinuncia incarico Design del Gioiello prof. Ssa Romiti Giulia. Determinazioni.

Il Direttore comunica di avere ricevuto la rinuncia, per motivi personali, della prof.ssa Romiti Giulia per la docenza delle restanti ore del corso di Design del Gioiello del secondo biennio di Progettazione Moda(Allegato). Il C.A. decide di attribuire , considerata l'esperienza curriculare, le ore rimanenti al prof. Garofalo Alessandro, già docente della disciplina.

5 – Affidamento discipline ai proff. Ascione e Tirotta. Ratifica e aggiornamento affidamenti e attribuzioni discipline docenti a.a. 2024 – 2025.

Il Direttore comunica lo stato attuale della discipline ancora non ancora attribuite, Fondamenti di Informatica al I anno CIN triennio, e Audio e Mixaggio al II anno NTA triennio.
Il C.A. decide di attribuire le due discipline, considerati i curricula professionali , e per esigenze didattiche, rispettivamente alla prof.ssa Ascione Carla e al prof. Tirotta Daniele .

7. Richiesta cultore della materia prof.ssa Ascione Carla.

Il Direttore comunica la richiesta del cultore della materia della prof.ssa Carla Ascione, che presenta i curricula degli ex studenti Delfino Arianna, Leuzzi Manuela (allegati) per l'individuazione del nominativo.
Il C.A. verificati i currucula, nomina cultrice della materia Delfino Arianna.

8 - Inizio lavori Summer School presso il comune di Monasterace.

Il Direttore comunica lo stato attuale dei lavori riferiti alla partecipazione dell'Accademia al progetto del Comune di Monasterace, e alla Summer School, con il coinvolgimento di docenti e studenti dei corsi di Fumetto e Illustrazione, Grafica e Cinema. L'obiettivo di questa collaborazione è la realizzazione di una guida turistica, video e altre attività artistiche, con una visione tradizionale e contemporanea.
Il C.A. plaude all'iniziativa e considera importanti questi progetti territoriali, dove gli studenti hanno la possibilità di lavorare sul campo relazionandosi con il territorio.

9 - Richiesta studentesa Aliffi Arianna del I biennio Decorazione.
Il Direttore presenta la richiesta della studentessa Aliffi Arianna , iscritta al secondo biennio di Decorazione dello Spazio Audiovisivo e Multimediale, che considerata la propria condizione di salute fisica, di cui allega certificazioni mediche (Allegati) , chiede di poter seguire in modalità telematica (online) le discipline rimaste nella loro parte teorica, così da non precludere la possibilità di terminare gli studi intrapresi per il predetto corso di appartenenza. Il Direttore ricorda inoltre, ai consiglieri presenti , che il prossimo anno non sarà attivato il secondo anno di biennio decorazione , né ci sarà il secondo biennio di pittura, nel caso ci sia una eventuale sospensione degli studi, di considerare quindi soluzioni alternative.
Il C.A. dopo un articolato dibattito, decide di non approvare la modalità telematica per la frequenza delle discipline teoriche rimaste, poiché non ci sono le condizioni per autorizzarle, e di verificare che le discipline rimaste nel secondo semestre sono inserite in altri piani di studio, da permettere così alla studentessa di poterle frequentarle.
Il C.A. , verificata la situazione curriculare della studentessa decide di determinarsi alla prossima seduta.

10- Accordi e collaborazioni
Il Direttore sottopone la richiesta di collaborazione del Conservatorio Musicale Statale *Tchaikovsky* di Nocera Terinese (CZ) rappresentata dal Direttore Dr.ssa Mo Valentina Currenti. (Allegati)
Il C.A. approva
Il Direttore sottopone la richesta di un accordo di protocollo d'intesa della associazione OMEGA
Il C.A. approva.

11 - Varie ed eventuali.
Il Direttore invita gli studenti ad intervenire in merito ad una loro richiesta fuori ordine del giorno.
La studentessa Ruggero fa presente, ai consiglieri presenti, che giorno 23 aprile l'Accademia rimarrà chiusa per la festività del Santo patrono S.Giorgio e, considerato che il 25 è anche Festa della Liberazione chiedono la possibilità di non frequentare il 24 e il 26 aprile, poiché molti studenti viaggiatori si ritroverebbero a rientrare per un giorno.
Il C.A. valutata la richiesta degli studenti, solo in questo caso eccezionale, decide di sospendere la didattica nelle due giornate richieste, che dovranno essere recuperate in altre giornate.

Alle ore 18.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI PIETRO
16.05.2025 18:36:21
GMT+02:00