ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025

Lunedì 23 GIUGNO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	SCENOTECNICA 1 - 2 - 3	triennio	**Perrella** – Raja – Manuardi	9.30
	SCENOTECNICA	biennio		
	ILLUMINOTECNICA	biennio		
2	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio	**Raja** – Perrella – Manuardi	
	SCENOGRAFIA 1 – 2 – 3	triennio		
3	REGIA	triennio	**Poankova** – Raja - Ascione	12.30
4	COMPUTER GRAPHIC	triennio	**Ascione** – Raja – Poankova	
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	triennio		
	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio		
5	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	**Fabbrocino** – Commisso - Sgrò	9.30
	CINEMATOGRAFIA	triennio		
	VIDEO EDITING	biennio		
6	REGIA	triennio	**Sgrò** – Commisso – Fabbrocino	
	REGIA	biennio		
	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio		
	STORIA DELLO SPETTACOLO 1 – 2	biennio		
7	TECN DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 - 2	triennio	**Ferrara P.** - Telios - Nicolò	9.30
8	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	triennio	**Di Costanzo** - Bucca – Garofalo	9.30
9	BRAND DESIGN	biennio	**Battaglia** – Monorchio – Bucca	9.30
10	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio	**Bommarito** - Lucisano – Macor	9.30
	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	biennio		
	COPYWRITING	triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025

Martedì 24 GIUGNO 2025

N.	DISCIPLINA	Triennio / Biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO	triennio	**Commisso** – Venanzi – Sgrò	9.30
	TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI	triennio		
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	triennio		
	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	triennio		
	FENOMENOLOGIE DEI MEDIA	biennio		
	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI-	biennio		
2	DESIGN DELL'ACCESSORIO	triennio	**Garofalo** – Romiti – Citarrella	9.30
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
	DESIGN DEL GIOIELLO	biennio		
3	DESIGN 1	triennio	**Romiti** – Citarrella – Garofalo	
	ECODESIGN	biennio		
	PRODUCT DESIGN	biennio		
4	FORMATURA TECN TIPOLOGIA DEI MATERIALI	biennio	**Citarrella** – Garofalo – Romiti	
	PLASTICHE ORNAMENTALE	triennio		
	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	triennio		
	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
5	FASHION DESIGN 1 – 2	biennio	**Lebro** – Console - D'Ascola	9.30
	CULTURA DEI MATERIALI	biennio		
	CULTURA TESSILE	triennio		

6	MODELLISTICA AVANZATA MODA	biennio	**Console** – Lebro - D'Ascola	
7	LOGICA ED ORGANIZ D'IMPRESA	biennio	**D'Ascola** – Lebro – Console	
8	ILLUSTRAZIONE	biennio	**Filosa** – Ferrara P. - Cuzzola	9.30
	TECN ILLUSTR PER L'EDITORIA	biennio		
9	COSTUME PER LO SPETTACOLO	triennio	**Caratozzolo** – Raschellà - Manuardi	9.30
	PROG PER IL COSTUME	biennio		
	TECNICHE SARTORIALI PER IL COST 1 – 2	triennio		
10	MANAGMENT PER L'ARTE	biennio	**Romano** – Flaviano – Leale	9.30
11	ORGANIZZAZIONI GRANDI EVENTI	triennio	**Leale** – Flaviano - Romano	
12	SCRITTURA CREATIVA (Bommarito – Macron)	triennio	**Bommarito** – Lucisano - Macor **Macor** – Bommarito – Lucisano	9.30
	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	triennio		
	COMUNICAZIONE VALORIZZAZIONE COLLEZ MUSEALI	triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Mercoledì 25 GIUGNO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio	**Dell' Aversana** – Benigno – Distefano	9.30
2	EDITORIA D'ARTE	triennio	**Benigno** – Distefano - Dell'Aversana	
3	DESIGN PER L'EDITORIA	triennio	**Distefano** – Benigno – Dell'Aversana	
4	TECN E TECNOL STAMP DIG	biennio	**Monorchio** – Bucca – Ceccarelli	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
	APPLICAZ DIGIT PER L'ARTE	triennio		
	TECN E TECNOL STAMP DIG	triennio		
	BRAND DESIGN	triennio		
5	RESTAURO DEI MAT LAPIDEI	triennio	**Ciancia** – Cilia – Colloca	9.30
	RESTAURO PER LA PITTURA	triennio		
	DISEGNO PER LA SCULTURA	triennio		
6	DECORAZIONE 3	triennio	**Cilia** – Ciancia – Colloca	
	DECORAZIONE 2	biennio		
7	FASHION DESIGN 1 – 2 - 3	triennio	**D'Errico** – Raschellà - Console	9.30
8	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	triennio	**Lucisano** – Nicolò - Cuzzola	9.30
	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	biennio		
9	STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	biennio	**Macor** - Bommarito - Francolini	9.30
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Giovedì 26 GIUGNO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	**Bucca** – Venanzi - Ceccarelli	9.30
	INFORMATICA PER LA GRAFICA	triennio		
	INFORMATICA DI BASE	triennio		
2	WEB DESIGN	triennio	**Ceccarelli** – Bucca – Venanzi	
3	TECN SARTORIALI PER IL COSTUME	triennio	**Raschellà** – D'Errico - Console	9.30
4	GRAPHIC DESIGN	biennio	**Ferrara M.** - Benigno - Monorchio	9.30
	GRAPHIC DESIGN	triennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 2	triennio		
5	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2 – 3	triennio	**Francolini** - Surace - Negro	9.30
	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
6	INGLESE	triennio	**Caracciolo** – Sgrò - Lebro	9.30

7	SCRITTURA CREATIVA	biennio	**Nicolò** – Lucisano - Telios	9.30
	SCRITTURA CREATIVA 2	triennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Venerdì 27 GIUGNO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ANATOMIA 1 - 2	triennio	**Galluso** – Scialò F. - Bucca	10.30
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		
	ANATOMIE PER L'IMMAGINE	biennio		
2	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio	**Pellicanò** – Negro - Venanzi	9.30
	FOTOGRAFIA DIGITALE	biennio		
3	COSTUME PER LO SPETTACOLO	triennio	**Caratozzolo** - Raschellà - Console	9.30
	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	biennio		
	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1 – 2	triennio		
4	METOD. DELLA PROGETTAZIONE	triennio	**Flaviano** – Leale - Scialò D.	9.30
	METOD. DELLA PROGETTAZIONE 1			
5	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 1	triennio	**Ferrara M.** - Benigno - Monorchio	9.30
6	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	triennio	**Maisano** - Manuardi – Tirotta	9.30
	ANATOMIA ARTISTICA 1 – 2	triennio		
	FENOMENOL DEL CORPO	biennio		
7	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	triennio	**Francolini** – Surace – Sgrò	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	TECNICHE PERFORM PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
8	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - (STORIA DEL FUMETTO)	triennio	**Scornaienchi** - Ferrara P. - Telios	9.30
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - (STORIA DEL FUMETTO)	biennio		
9	MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI	biennio	**De Feo** - Tarzia – Venanzi	9.30
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	triennio		
	PROGET TAZINE MULTIMEDIALE	biennio		
	CULTURE DIGITALI	Biennio		
10	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio	**Tarzia** – De Feo - Venanzi	
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	biennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Lunedì 30 GIUGNO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio	**Sebastiani** - Molinari – Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio		
	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	biennio		
2	FOTOGRAFIA	triennio	**Negro** – Pellicanò - Venanzi	9.30
	FOTOGRAFIA	biennio		
3	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	triennio	**Condemi** – Raja – Sgrò	9.30
4	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	triennio	**De Marco** – Bongarzone - Scialò D.	9.30
	ANALISI E PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO	biennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	triennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	biennio		
	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	biennio		

	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	biennio		
5	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	**Giancotti -** Santarcangelo - Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	biennio		
	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	triennio		
6	DESIGN DEL GIOIELLO	triennio	**Affidato** - Correnti - Garofalo	9.30
7				
8				15.30
9	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	triennio	**Scornaienchi -** Ferrara P. - Lucisano	9.30
10	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	triennio	**Mollo** - Sgro - Negro	9.30

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO - LUGLIO 2025				
Martedì 1 LUGLIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	PITTURA 1 - 2	triennio	**Orlando** - Mancini Zanchi - Cuzzola	9.30
	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio		
2	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	biennio	**Mancini Zanchi** - Cuzzola - Orlando	
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		
	PITTURA 3	triennio		
3	TECNICHE DI FONDERIA 1	triennio	**Colloca -** Mazzotta - Malice F.	9.30
	TECNICA DI FONDERIA	biennio		
	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio		
4	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 1 - 2	triennio	**Mazzotta** - Colloca - Malice R.	
	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	biennio		
5	SCULTURA 1 - 2	biennio	**Malice F** - Colloca - Mazzotta	
	FORMATURA TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
6	SCULTURA 1 - 2 - 3	triennio	**Vinciguerra -** Malice F. - Mazzotta	15.30
7	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	triennio	**Scialò F.** - Molinari - Sebastiani	9.30
	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI 1 - 2	biennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
8	TEORIA E METOD DEI MASS MEDIA	Triennio/ Biennio	**Venanzi** - Negro - Pellicanò	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
9	SISTEMI INTERATTIVI 1 - 2	triennio	**Tufano** - Bucca - Cimino	9.30
	TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	triennio		
	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	triennio		
10	SOUND DESIGN	triennio	**Cimino** - Tufano - Bucca	
11	CATALOGAZIONE E GESTIONE ARCHIVI	-biennio	**Borganzone -** De Marco - Nicolò	9.30
	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	Triennio -biennio		
12	ESTETICA	triennio	**Santarcangelo -** Giancotti - Malice R.	9.30
	ESTETICA DEI - NEW MEDIA	triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	triennio		
13	DESIGN DEL TESSUTO	triennio	**Correnti** - Affidato - Garofalo	9.30
	STORIA DELL'ARTE ANTICA E MEDIEVALE	triennio		

14	STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio	**Surace** – Francolini - Sgrò	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 – 2	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	biennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	biennio		
15	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	biennio	**Tirotta** – Monorchio - Manuardi	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	triennio		
	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
	AUDIO E MIXAGGIO	triennio		
16	MODELLISTICA	triennio	**Borzì** – Scialò D. - Lucisano	9.30
	DISEGNO TECN PROGETTUALE 1 – 2	triennio		
17	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	triennio	**Formati** – Flaviano – Nicolò	13.00
	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	biennio		

CALENDARIO ESAMI SESSIONE GIUGNO – LUGLIO 2025				
Mercoledì 2 LUGLIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**Triennio / Biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	TECNICHE PITTORICHE	triennio	**Cuzzola** - Orlando – Mancini Zanchi	9.30
	CROMATOLOGIA	triennio		
2	TECNICHE DI INCISIONE GRAFICA D' ARTE 1 – 2 - 3	triennio	**Molinari** – Scialò F. - Sebastiani	9.30
	XILOGRAFIA	triennio		
	LITOGRAFIA	triennio		
	ILLUSTRAZIONE	triennio		
	LETTERING	biennio		
3	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	triennio	**Scialò D.** - Tirotta - Manuardi	9.30
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	biennio		
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	biennio		
	LAND DESIGN	biennio		
4	TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	triennio	**Malice R.** - Mastrogiacomo – Lidonnici	9.30
	MUSEOL E GEST DEI SIST ESPOSITIVI	biennio		
5	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE	biennio	**Lidonnici** – Malice R. - Mastrogiacomo	
6	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 - 2	triennio	**Surace** – Francolini - Scialò F.	9.30
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	triennio		
	STORIA DELLA MODA	biennio		
	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 - 2	triennio		
7	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio	**Mastrogiacomo** – Lidonnici – Malice R.	9.30
	METODOLOGIE DID LING AUDIOVISIVI	triennio		
	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	triennio - biennio		
8	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	triennio	**Telios** - Lucisano – Ferrara P.	14.30
9	ARCHITETTURA VIRTUALE	biennio	**Manuardi** – Scialò D. - Tirotta	15.30
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	triennio		
	RENDERING 3D	biennio		
10	ANATOMIA -DELL' IMMAGINE	triennio	**Nucera** - Orlando - Negro	9.30
	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2	triennio		
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
	ANATOMIA ARTISTICA	biennio		
11	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	triennio	**Formati** – Flaviano - Nicolò	9.30
	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA COM VISIVA	biennio		

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti