VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
ESTRATTO
25 luglio 2025
N. 38

Il giorno 25 luglio 2025 alle ore 11.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente del 22 luglio 2025 , protocollo n.6501.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
11	**Nobile Gaia**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Modifiche scheda afferenza docenti Dipartimenti e Scuole 2025 - 2026
4 - Bandi T.D. ed esperti esterni.
5 - Riconoscimento crediti.
6 – Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2025 – 2026.
7 - Individuazione artisti - Progetto di internalizzazione Accademia di Catanzaro.
8- Individuazione artisti - Progetto di internalizzazione Accademia di Torino
9 - Accordi e collaborazioni.
10 – Varie ed eventuali.

OMISSISS

7 - Individuazione artisti - Progetto di internalizzazione Performing Accademia di Catanzaro.
Il Direttore, preliminarmente, ricorda ai Consiglieri che l'Accademia di Reggio Calabria è partner del progetto di internazionalizzazione di cui è soggetto capofila l'Accademia di Catanzaro.
Il Responsabile Scientifico, prof. Marcello Francolini, ha formulato una proposta intesa a realizzare un ciclo di eventi denominato "Condominio Mediterraneo" con l'obiettivo di creare un'occasione di scambio e integrazione tra diverse culture e livelli di conoscenze attraverso l'esperienza di Artisti del panorama contemporaneo che meglio interpretano il "processo performativo" attraverso cui è possibile leggere lo sviluppo artistico dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea, con uno sguardo privilegiato verso la "mediterraneità" intesa come luogo di provenienza ma, anche come luogo della ricerca da cui l'Artista costruisce il suo spazio culturale.
Gli obiettivi del progetto possono sintetizzarsi su tre direzioni:

- Rafforzare la rete di relazioni internazionali: Favorire la collaborazione tra artisti, istituzioni e operatori culturali italiani stranieri, attraverso scambi, residenze artistiche e coproduzioni.
- Sostenere la mobilità degli artisti: Favorire la mobilità di artisti all'estero, per scambi formativi e di esperienze.
- Sensibilizzare il pubblico internazionale: Promuovere la conoscenza e l'apprezzamento della performance contemporanea italiana presso il pubblico internazionale, attraverso campagne di comunicazione e iniziative di divulgazione.

Il Responsabile Scientifico, tenuto conto degli obiettivi della ricerca, ha ritenuto di segnalare alcuni Artisti contemporanei che meglio interpretano i linguaggi che intende veicolare attraverso il percorso di ricerca proposto, tra cui Adrian Paci (artista visivo, vive e lavora tra Milano e Tirana), Romina De Novellis (artista performativa, vive e lavora a Parigi), Michele Di Stefano (coreografo, vive e lavora tra Roma e Istanbul), Giulia Piscitelli (artista ambientale, vive e lavora tra Napoli e Ginevra), Marinella Senatore (artista performativa) , Gian Maria Tosatti (artista ambientale, vive e lavora a Napoli), Elisa Laraia (artista relazionale, vive e lavora a Potenza).
Si apre un ampio dibattito durante il quale si procede all'esame del lavoro di ricerca svolto da ciascun Artista; al termine, il Consiglio Accademico, dopo avere dichiarato l'assenza di cause di incompatibilità dei componenti del Consiglio e l'assenza di situazioni di inconferibilità o rischio di conflitto di interessi, dà seguito alla comparazione e alla valutazione dei curricula rispetto alla contiguità al progetto del percorso artistico di ciascuno, individuando negli Artisti Giulia Piscitelli, Adriana Paci, Michele Di Stefano e Romina De Novellis quelli che, per linguaggio espressivo, curriculum, rilevanza internazionale e coerenza con gli obiettivi culturali e formativi del Progetto appaiono pienamente in linea con le tematiche sviluppate. L'incarico per contratto di collaborazione professionale sarà conferito nel rispetto della normativa vigente in materia, ivi compreso il Regolamento adottato dall'Accademia con prot. n. 2991 del 12 maggio 2025.

Progetto INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026

Il Direttore ricorda ai Consiglieri che l'Accademia di Reggio Calabria è partner del progetto di internazionalizzazione di cui è soggetto capofila l'Accademia di Torino denominato INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026.

Il Responsabile Scientifico, prof.ssa Giuseppina De Marco, ha formulato una proposta

Il Consiglio Accademico, attenendosi scrupolosamente a quanto previsto dalla normativa vigente, ha proceduto alla selezione di n.10 artisti da coinvolgere nei progetti denominati PERFORMING e INAIR. Tale scelta è avvenuta a seguito di un'attenta valutazione dei profili artistici e professionali, individuando figure che, per linguaggio espressivo, curriculum,rilevanza e internazionale e coerenza con gli obiettivi culturali e formativi dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria,risultano pienamente in line con le tematiche dei due progetti in corso di realizzazione.

In particolare, per il progetto **PERFORMING,** sono stati selezionati i seguenti artisti:

1 - **Giulia Piscitelli**
2 – **Adriana Paci**
3 – **Michele Di stefano**
4 – **Romina De Novellis**

Per il progetto **INAR**, sono stati individuati:

1- **Giuseppe Negro**
2 – **Cesare Berlingeri**
3 - **Daniele Bongiovanni**
4 - **Armando C. Leporino**
5 - **Valentina Valenti**
6 - **Alfredo Pirri**

La selezione è avvenuta nel pieno rispetto dei principi di trasoarenza, corenza progettuale e valorizzazione dell'eccellenza artistica, con l'obiettivo di garantire un contributo qualificato allo sviluppo culturale, alla formazione degli studenti e al radicamento territoriale delle attività istituzionali.

OMISSISS

Alle ore 13.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
31.07.2025 00:28:53
GMT+02:00