Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI 8 – 17 SETTEMBRE 2025
TRIENNIO E BIENNIO
a.a. 2024 2025

MODIFICHE ED INTEGRAZIONI

LUNEDI' 8 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	Biennio	**Mastrogiacomo** – Giancotti - Negro	9.30
	METODOLOGIE DID LING AUDIOVISIVI	Triennio		
	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Triennio/Biennio		
2	DESIGN 1	triennio	**Romiti** – Citarrella - Colloca	9.30
	ECODESIGN	biennio		
	PRODUCT DESIGN	biennio		
	DESIGN 1	triennio		
3	COSTUME PER LO SPETTACOLO	triennio	**Caratozzolo -** Raja - Console	9.30
	PROG PER IL COSTUME	biennio		
	TECNICHE SARTORIALI PER IL COST 1 – 2	triennio		
4	PITTURA 1 - 2	Triennio/Biennio	**Orlando –** Mancini Zanchi - Cuzzola	9.30
	DISEGNO PER LA PITTURA	Triennio		
5	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Biennio	**Mancini Zanchi** – Orlando – Cuzzola	
	TECNICHE DEL MOSAICO	Triennio		
	PITTURA 3	Triennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPOR	triennio		
	STORIE E METODOLOG DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 7044 del 29/08/2025 a. 2025

6	CATALOGAZIONE E GESTIONE ARCHIVI	biennio	**Bongarzone** - Leale - Dell'Aversana	9.30
	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	triennio/biennio		
7	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio - biennio	**Dell'Aversana** - Leale – Borganzone	
8	ORGANIZZAZIONI GRANDI EVENTI	triennio	**Leale** – Borganzone - Dell'Aversana	
9	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONI PER L'EDITORIA 1 – 2	triennio	**Ferrara P.** - Lucisano - Telios	9.30
MARTEDI' 9 SETTEMBRE 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	TECNICHE PITTORICHE	Triennio	**Cuzzola** – Mancini Zanchi - Orlando	10.00
	CROMATOLOGIA	Triennio		
2	DECORAZIONE 3	Triennio	**Cilia** – Cuzzola – Orlando	9.30
	DECORAZIONE 2	Biennio		
3	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	Biennio	**Tirotta** – Scialò D. - Manuardi	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	Triennio		
	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Triennio		
	AUDIO E MIXAGGIO	Triennio		
4	MODELLISTICA	Triennio	**Borzì** - Flaviano – Leale	9.30
	DISEGNO TECN PROGETTUALE 1 – 2	Triennio		
5	FASHION DESIGN 1 – 2	biennio	**Lebro** – Garofalo – D'Ascola	9.30
	CULTURA DEI MATERIALI	biennio		
	CULTURA TESSILE	triennio		
MERCOLEDI' 10 SETTEMBRE 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Triennio	**Giancotti** – Mastrogiacomo – Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Triennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	Biennio		

	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	Triennio		
2	**DESIGN DEL TESSUTO**	Triennio	**Correnti** – Raschellà – Lebro	**9.30**
3	**TECN SARTORIALI PER IL COSTUME**	Triennio	**Raschellà** - Correnti - Lebro	**9.30**
4	**TECN E TECNOL STAMP DIG**	Biennio	**Monorchio** – Sebastiani - Bucca	**9.30**
	COMPUTER GRAPHIC	Biennio		
	APPLICAZ DIGIT PER L'ARTE	Triennio		
	TECN E TECNOL STAMP DIG	Triennio		
	BRAND DESIGN	Triennio		
5	**TECNICHE DI INCISIONE GRAFICA D' ARTE 1 – 2 - 3**	Triennio	**Molinari** – Scialo' F. – Galluso	**9.30**
	XILOGRAFIA	Triennio		
	LITOGRAFIA	Triennio		
	ILLUSTRAZIONE	Triennio		
	LETTERING	Biennio		
6	**TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA**	Triennio	**Scialò F.** – Molinari - Galluso	
	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI 1 – 2	Biennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	Triennio		
	SERIGRAFIA	Triennio		
7	**TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D**	Triennio	**Scialò D.** - Tirotta – Manuardi	**9.30**
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	Biennio		
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	Biennio		
	LAND DESIGN	Biennio		
8	**FOTOGRAFIA**	Triennio	**Negro – Pellicanò** - Tarzia	**9.30**
	FOTOGRAFIA	Biennio		
9	**METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**	triennio	**Flaviano** – Borzì - Leale	**9.30**
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 1	triennio		
	AMBIENTAZIONE MODA	Biennio		
	ILLUSTRAZIONE 1 -2	Biennio		

10	TECN ILLUSTR PER L'EDITORIA	Biennio	**Filosa** - Ferrara P. - Nicolò	9.30
11	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2 – 3	Triennio	**Francolini** – Surace – Malice R.	9.30
	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Triennio		

GIOVEDI' 11 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Triennio	**Sebastiani** - Monorchio - Bucca	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Triennio		
	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	Biennio		
2	ARCHITETTURA VIRTUALE	Biennio	**Manuardi** – Tirotta – Scialò D.	9.30
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	Triennio/Biennio		
	RENDERING 3D	Biennio		
3	STORIA DELL'ILLUSTRAZ E DELLA PUBBLICITA'	Triennio/Biennio	**Scornaienchi** - Ferrara P. – Tirotta	10.30
	STORIA DEL FUMETTO	Triennio		
4	FOTOGRAFIA DIGITALE	Triennio	**Pellicanò** – Negro – Tarzia	9.30
	FOTOGRAFIA DIGITALE	Biennio		
5	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	Triennio	**Francolini** – Surace - Malice R.	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Biennio		
	TECNICHE PERFORM PER LE ARTI VISIVE	Biennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	Biennio		

VENERDI' 12 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Triennio		
	INFORMATICA PER LA GRAFICA	Triennio		

1	INFORMATICA DI BASE	Triennio	**Bucca** – Monorchio – Ceccarelli	9.30
2	WEB DESIGN	Triennio	**Ceccarelli** – Bucca – Monorchio	
3	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	Triennio	**Maisano** – Manuardi - Lucisano	9.30
	ANATOMIA ARTISTICA 1 – 2	Triennio		
	FENOMENOL DEL CORPO	Biennio		
4	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	Triennio	**Di Costanzo** – Scialò D. – Garofalo	9.30
5	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Triennio/Biennio	**Garofalo** – Scialò D. - Di Costanzo	
	DESIGN DEL GIOIELLO	Biennio		
6	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	Triennio	**Condemi** – Raja – Sgrò	9.30
7	SCRITTURA CREATIVA	Biennio	**Nicolò** – Negro –Tarzia	9.30
	SCRITTURA CREATIVA 2	Triennio		
8	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Triennio	**Tarzia** – Nicolò – Negro	
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Biennio		
9	ESTETICA	Triennio	**Santarcangelo** – Malice R. – Giancotti	9.30
	ESTETICA DEI - NEW MEDIA	Triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Triennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	Triennio		

LUNEDI' 15 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	GRAPHIC DESIGN	Biennio	**Ferrara M.** - Benigno – Monorchio	9.30
	GRAPHIC DESIGN	Triennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 1 - 2	Triennio		
2	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	Triennio	**Lucisano** - Telios - Tirotta	9.30
	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2	Biennio		
3	TEORIA E METOD DEI MASS MEDIA	Triennio/ Biennio	**Venanzi** – Commisso - Fabbrocino	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		

4	METODOL DELLA PROGETT E DELLA COM VISIVA	triennio	**Formati** - Scialo' D. - Manuardi	**9.30**
	METODOL DELLA PROGETT E DELLA COM VISIVA	biennio		
5	FASHION DESIGN 1 – 2 - 3	triennio	**D'Errico** – Leale – D'Ascola	**9.30**
6	SISTEMI INTERATTIVI 1 - 2	Triennio	**Tufano** – Bommarito – De Feo	**9.30**
	TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	Triennio		
	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	Triennio		
7	ANATOMIA 1 - 2	Triennio	**Galluso** – Bucca – Scialò F.	**9.30**
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Triennio		
	ANATOMIE PER L'IMMAGINE	Biennio		
8	COMPUTER GRAPHIC	Triennio	**Ascione** – Sgrò – Pohankova	**9.30**
	TECNOLOGIE INFORMATICA 1	Triennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Triennio		
	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	Triennio		
	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Triennio		
9	BRAND DESIGN	Biennio	**Battaglia** - Bucca - Negro	**9.30**
10	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Biennio	**Surace** – Francolini - Condemi	**9.30**
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Biennio		
	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 - 2	Triennio		
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	Triennio		
	STORIA DELLA MODA	Biennio		

MARTEDI' 16 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	EDITORIA D'ARTE	triennio	**Benigno** – Ferrara M. - Distefano	**9.30**
2	DESIGN PER L'EDITORIA	triennio	**Distefano** – Benigno – Ferrara M.	
	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO	Triennio		
	TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI	biennio		
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	Triennio/Biennio		

3	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	triennio	**Commisso** – Venanzi – Fabbrocino	**9.30**
	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI-	biennio		
4	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio	**Bommarito** – Tufano – De Feo	**9.30**
	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	biennio		
	COPYWRITING	triennio		
	SCRITTURA CREATIVA	Triennio		
	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	Triennio		
	COMUNICAZIONE VALORIZZAZIONE COLLEZ MUSEALI	Triennio		
5	SCENOTECNICA 1 - 2 - 3	triennio	**Perrella** – Raja – Perricone	**9.30**
	SCENOTECNICA	biennio		
	ILLUMINOTECNICA	biennio		
6	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio	**Perricone** – Perrella _ Raja	
	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	biennio		
7	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	triennio	**Saiu** – Scialo' D. - Benigno	**10.00**
8	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Triennio	**De Marco** – Bongarzone - Negro	**9.30**
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Biennio		
9	REGIA	Triennio	**Pohankova** –Mollo - Commisso	**9.30**
10	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Triennio	**Mollo** - Pohankova – Commisso	
11	STORIA DELL'ARTE ANTICA E MEDIEVALE	Triennio	**Surace** – Francolini - Condemi	**9.30**
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 – 2	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
12	INGLESE	Triennio	**Caracciolo** – Sgrò - Nicolò	**9.30**

MERCOLEDI' 17 SETTEMBRE 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	**Fabbrocino** – Commisso – Venanzi	**9.30**
	CINEMATOGRAFIA	triennio		
	VIDEO EDITING	biennio		

	DIGITAL VIDEO	biennio		
2	**MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI**	Biennio	**De Feo** – Tufano – Bommarito	**9.30**
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Triennio /Biennio		
	CULTURE DIGITALI	Biennio		
3	**ANATOMIA -DELL' IMMAGINE**	Triennio	**Nucera** - Bucca - Colloca	**9.30**
	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2	Triennio		
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	Triennio		
	ANATOMIA ARTISTICA	biennio		
4	**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**	biennio	**Telios** - Monorchio – Scialò D.	**9.30**
5	**REGIA**	biennio	**Sgrò** – Tirotta – Pohankova	**9.30**
	STORIA DELLO SPETTACOLO	Triennio/Biennio		
6	**TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA**	triennio	**Malice R.** - Lidonnici - Cuzzola	**9.30**
	MUSEOL OGIA E GESTIONE DEI SIST ESPOSITIVI	biennio		
7	**PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE**	biennio	**Lidonnici** – Malice R. - Cuzzola	
8	**ANALISI E PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO**	Biennio	**De Marco** – Bongarzone - Negro	**9.30**
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Triennio		
	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Biennio		
	ULTIME TENDENZI DELLE ARTI VISIVE	Biennio		

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ★ REGGIO CALABRIA ★

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti