VERBALE N. 4
ESTRAZIONE SECONDA PROVA (PROVA ORALE)
Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare
ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

L'anno 2025 il giorno 1 del mese di settembre alle ore 17:00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in via XXV Luglio, 10, presso l'aula T10 posta al piano terreno dell'edificio, si è riunita la Commissione del concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione della Graduatoria finalizzata alla copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME – giusto Bando prot. n. 3865 del 19/06/2025. La Commissione della selezione in oggetto, costituita con D.D. 6365 del 17/07/2025, risulta così composta:

- Prof. Vincenzo Santarcangelo, nella qualità di Presidente;
- Prof. Claudio Maria Malice, nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Annunziata Pani, nella qualità di Componente;

La Commissione è assistita dal Prof. Pietro Sacchetti, Direttore, nella qualità di RUP.

Preliminarmente la Commissione prende atto:

- che si è provveduto alla formulazione di n. 3 tracce.
- che le tracce messe a disposizione dei candidati per l'estrazione sono singolarmente contenute in buste di carta sigillate e vidimate dal Presidente della Commissione. Le tre medesime tracce sono contrassegnate da 1 a 3 e dalla lettera A alla lettera C.;
- che sono presenti tutti i candidati per l'estrazione dell'argomento della prova orale ad essi riservata;

Tanto premesso, da considerarsi parte integrante e sostanziale del presente verbale, si procede alle operazioni di estrazione.

1) Estrazione dell'argomento della prova orale

Alle ore 17:10 hanno inizio le operazioni di estrazione degli argomenti della seconda prova (prova orale).

La Commissione chiede ai candidati di procedere all'estrazione della traccia oggetto della prova orale. Il candidato Marce*** Francol*** estrae la busta n. (2), il candidato Domen*** Mich*** Sur*** estrae la busta contrassegnata con la lettera (A). Quindi il Presidente della Commissione procede dapprima all'apertura e lettura delle tracce estratte ed altresì successivamente, all'apertura e lettura delle due tracce non estratte. Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, tutte e tre le tracce vengono tutte riportate qui di seguito testualmente:

busta n. 2 ESTRATTA *"L'artista e la rappresentazione dello spazio: dalla prospettiva nella pittura moderna alle contemporanee istallazioni artistiche che utilizzano lo spazio".*

busta con lettera (A) ESTRATTA. *"Il ritratto e la sua evoluzione nell'arte dal rinascimento al contemporaneo".*

traccia n. 3 NON ESTRATTA *"La gestualità nell' arte, dalla pittura alla scultura, dalla danza e al teatro".*

Al termine delle operazioni di estrazione, la Commissione si riaggiorna al 3 settembre 2025 ore 9:30 per lo svolgimento della prova orale dei candidati.

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 18:00, previo accertamento che tutti i candidati presenti in aula abbiano preso in consegna la prova estratta.

La Commissione

Presidente Prof. Vincenzo Santarcangelo

Componente Prof. Claudio Maria Malice

Componente Prof.ssa Annunziata Pani

RUP Prof. Pietro Sacchetti - Direttore