

**Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza -PNRR- Missione 4”Istruzione e ricerca Componente 1 –
Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione, Investimento 3.4-Didattica e competenze universitarie
avanzate, sotto misura T5, Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del
sistema AFAM**

**Progetto *Sounding images - Screening sounds* (SISS) Codice progetto: INTAFAM000_64 CUP:
H69124000330001**

Oggetto: Verbale di reclutamento esperti per attuazione progetto PNRR *Sounding images – Screening Sounds*
(Graphic Designer – Web Developer – Social Media Manager)

Il giorno 16 del mese di novembre 2024 con inizio alle ore 9.00 si riunisce la Commissione nominata con decreto prot.n. 6341 del 13/11/2024 preposta alla formazione della graduatoria degli aspiranti alle figure professionali in oggetto ai sensi del bando prot. n. 4726 del 06/09/2024.

Sono presenti i sigg. proff.ri:

- Prof. Catuogno Gianluca, Docente di COME/01 - Presidente
- Prof. Scarpa Meylougan Roberto, Docente di COME/04 - Segretario
- Prof. Colangelo Giulio, Docente di COME/02

La riunione si svolge online su piattaforma Microsoft Teams conformemente alle indicazioni della nota direttoriale di nomina prot.n. 6341 del 13/11/2024.

Preliminarmente ciascuno dei presenti sottoscrive dichiarazione, acquisita agli atti, di assenza di situazioni di incompatibilità, di condanne per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione e di condizioni ostative all’espletamento del presente incarico ai sensi della normativa in vigore.

Il Presidente dichiara validamente insediata la commissione.

Il Presidente, preso atto che la Commissione è al completo, dichiara aperta e valida la riunione.
Viene designato e svolge le funzioni di segretario verbalizzante al prof. Scarpa Meylougan Roberto.

La Commissione prende atto che risultano pervenute:

- n. 12 domande - Esperto Graphic Designer
- n. 6 domande - Esperto Social Media Manager
- n. 10 domande - Esperto Web Developer

per un totale di 28 domande inviate tramite piattaforma software dedicata.

La commissione, tenendo conto di quanto richiesto nel bando prot. 4726 del 06/09/2024, stabilisce i criteri di valutazione per la fase a), che sono:

1. Percorsi formativi e culturali (massimo 15 pt):

Verrà attribuito maggiore valore ai percorsi svolti presso istituti nazionali o esteri riconosciuti, con ulteriore preferenza per gli studi completati inerenti alla materia oggetto della selezione. Saranno inoltre considerati positivamente tutti gli altri percorsi formativi e culturali attinenti alla materia e riconosciuti a livello nazionale e internazionale. I percorsi formativi di maggiore durata riceveranno una valutazione più alta.

2. Esperienze lavorative (massimo 15 pt):

Saranno valutate con maggiore attenzione le esperienze lavorative svolte in ambiti attinenti alla materia oggetto della selezione e caratterizzate da una durata più lunga. Anche l’attività di freelance sarà considerata positivamente, a condizione che sia stata svolta presso enti o sedi di rilievo nazionale e internazionale. Attività professionali non direttamente attinenti alla materia, anche se rilevanti, riceveranno una valutazione inferiore. Verrà inoltre apprezzato un curriculum professionale diversificato, capace di dimostrare una figura professionale con competenze internazionali, data la specificità del progetto.

I punteggi vengono attribuiti a scalare, privilegiando gli studi, le competenze e le esperienze più direttamente connesse al profilo richiesto. I candidati che, nella valutazione del curriculum vitae e dei titoli, riportano un punteggio inferiore a 18 punti sono considerati "non idonei" e pertanto esclusi dalla procedura selettiva.

Sulla base della valutazione effettuata, i seguenti candidati sono stati selezionati per accedere alla prova orale:

Web Developer (codice E1)

	Percorsi formativi e culturali	Esperienza professionale	VOTO FINALE	Note
FK48HEW8F4	14	13	27	IDONEO
SPCF4KA8QQ	14	13	27	IDONEO
45GCWMD96X	13	13	26	IDONEO
5RBXXF622S	13	13	26	IDONEO
G57KAG63M2	13	13	26	IDONEO
K9Q9C5DP48	13	13	26	IDONEO
AWCRZ3ZS1S	6	6	12	NON IDONEO
MTH5VV8VN4	6	6	12	NON IDONEO
F2S76EN322	6	6	12	NON IDONEO
68N7F27XG5	4,5	1,5	6	NON IDONEO

Graphic Designer (codice E2)

	Percorsi formativi e culturali*	Esperienza professionale*	VOTO FINALE	Note
M6VY5GCXS1	12,5	12,5	25	IDONEO
QXRZYM FYE6	12	11	23	IDONEO
N984XYZG85	12	11	23	IDONEO
G8BBZY1C4U	10,5	9,5	20	IDONEO
RUGR52MFSY	12	8	20	IDONEO
P7C24SHFE5	9	9	18	IDONEO
Z3C7CC6BE9	9,75	8,25	18	IDONEO
A88W4HQXH1	6	10,5	16,5	NON IDONEO
YDEWHENADE	9	6	15	NON IDONEO
PEYKUCT55X	9	5	14	NON IDONEO
XMXTWBNM11	9,5	3,5	13	NON IDONEO
5WTC4FD1FC	7,5	1,5	9	NON IDONEO

Social Media Manager (codice E3)

	Percorsi formativi e culturali	Esperienza professionale	VOTO FINALE	Note
8X7QW8QU2C	11	12	23	IDONEO
S9CUPSCNKW	11	12	23	IDONEO
B5U32SSRG1	12	10	22	IDONEO
BSY6NBRP96	10,5	9,5	20	IDONEO
Z8T3UTVKRZ	9	3	12	NON IDONEO
VA7SEWGAXF	6	3	9	NON IDONEO

La Commissione, conclusa la fase di valutazione dei curricula e dei titoli, si aggiorna alla data del 16 dicembre 2024 per il colloquio dei candidati risultati idonei che sarà svolta su piattaforma Microsoft Teams con inizio alle ore 16,15.

Durante il colloquio, i candidati dovranno presentare alla commissione una selezione dei loro lavori che considerano più rappresentativi e pertinenti rispetto al profilo professionale per cui si candidano. Il materiale deve essere presentato in condivisione schermo nella forma che il candidato riterrà più opportuna ed efficace.

La commissione attribuirà un massimo di 20 punti considerando la qualità del materiale presentato, l'efficacia dell'esposizione, e la pertinenza del profilo creativo del candidato in relazione agli obiettivi e alle esigenze del progetto SISS.

La seduta termina alle ore 13.30.

La Commissione

Gianluca Catuogno

Roberto Scarpa Meylougan

Giulio Colangelo

