VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
ESTRATTO
7 luglio 2025
N. 37

Il giorno 2025 alle 7 luglio alle ore 12.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 04 luglio 2025 , protocollo n.5060.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
		TOTALE	**9**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Afferenza docenti Dipartimenti e Scuole 2025 - 2026
4 - Commissione Bandi Tecnici di laboratorio.
5 - Commissione Bandi Riservati.
6 – Concessione strumentazione informatica per gli studenti con condizione economica disagiata.
7- Accordi e collaborazioni.
8 – Varie ed eventuali

Si procede con la trattazione dei punti.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 – Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore ricorda ai consiglieri presenti la scadenza della nomina del Presidente dell'Accademia e la necessità di redigere un bando che dovrà attenersi alle norme e regole ministeriali..
Il C.A. concorda con il Direttore e delibera il bando per l'elezione del Presidente.
Budget assunzionale 2025 – 2026 D,M, n. 7325 del 10 giugno 2025 e prot. n. 8232 del 27 giugno 202
Il Direttore richiama la delibera di questo Consiglio adottata nella seduta del 17 giugno u.s. avente ad oggetto il Budget assunzionale per l'anno accademico 2025/26 e ricorda la nota prot. n.7325 del 10 giugno 2025 avente ad oggetto: *D.P.R. 83/2024 – Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024), con la quale* il Ministero ha fornito indicazioni in merito alla gestione del budget assunzionale e dei piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, procedure introdotte dal d.P.R. n. 83/2024 e finalizzate a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali per garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca e l'efficienza dei servizi amministrativi.
Con la stessa nota il Ministero ha fornito indicazioni in merito alla programmazione triennale.
La nota precisa che, ai sensi dell'art. 3, comma 2, lettera e) del d.P.R. 83/2024, il budget assunzionale è pari all'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni dal servizio presso l'Istituzione e rappresenta la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato.
Con nota prot. n. 8232 del 27 giugno u.s. il Ministero ha ulteriormente precisato che con la programmazione triennale le Istituzioni pianificano e approvano il programma di reclutamento delle proprie risorse umane, a tempo determinato e indeterminato previa analisi dell'effettivo fabbisogno di personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi, nei limiti dalla effettiva dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio, dal numero di ricercatori che raggiungono nel triennio i requisiti per il passaggio alla docenza, nonché dagli equilibri di bilancio.
Si prevede, inoltre, che per ciascun anno, nel corso del ciclo della programmazione, dopo la compilazione del budget assunzionale per l'anno accademico successivo, le Istituzioni potranno aggiornare la loro programmazione triennale.

Infine, si dispone che il documento di programmazione triennale, comprensivo del programma di reclutamento sia del personale docente, sia del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato e indeterminato, deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio accademico., quindi trasmesso al Ministero entro il prossimo 10 luglio
Ciò premesso, il Direttore rammenta che con la delibera di questo Consiglio soprarichiamata, conformemente a quanto disposto dall'articolo 1, comma 827, della Legge n. 207 del 2024 (Legge di Bilancio 2025), il budget assunzionale per l'anno accademico 2025/2026 a disposizione di questa Istituzione, corrispondente al settantacinque per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio per l'anno accademico 2025/26, per due unità di personale, precisamente un docente e un operatore, pari a € 72.081,00, è stata destinata, conformemente a quanto disposto con successiva nota integrativa prot. n. 7544 del 16 giugno 2025, obbligatoriamente alla stabilizzazione del Direttore di Ragioneria, ora EQ area finanziario/contabile, c he ne ha maturato il diritto dal 12 gennaio 2025 in quanto il Ministero non ha ancora ad oggi assegnato la facoltà assunzionale e con riserva di diversa determinazione in caso di accoglimento della richiesta.
Ciò ha comportato l'impiego il budget assunzionale per € 51.565,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), con un residuo di € 20.516,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future.
Conseguentemente, si illustra, di seguito il programma triennale di reclutamento delle risorse umane, a tempo determinato e indeterminato a partire dall'anno accademico 2025/26, primo del ciclo di analisi.

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2025/26

Si rammenta che la pianta organica del personale docente per l'anno accademico 2025/26 è così composta:

Settore	**Posti**	**Numero TD**
AFAM070 - Regia	1	0
AFAM071 - Scrittura	1	0
AFAM072 - Scenografia	3	0
AFAM073 - Costume	1	1
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3	0
AFAM076 - Grafica d'arte	1	0
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1	0
AFAM079 - Pittura	3°	1
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1	0
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2	0
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2	1*°
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2	1
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1	0
AFAM086 - Design della comunicazione	1	0
AFAM087 - Design del prodotto	1	0
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3	0
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	2	1
AFAM097 - Sistemi interattivi	1	1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2	1
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1	0
AFAM102 - Storia delle arti visive	2	2 °°°
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1	1
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1	0
AFAM106 - Estetica	1	0
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1	0
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1	0
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1	0
AFAM110 - Progettazione grafica	1	0
AFAM111 - Scultura	2	0
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1	0
AFAM113 - Fotografia	2	2
AFAM114 - Design della moda	2	0
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1	0
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1	0

AFAM118 - Arte del fumetto	1	0
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2	1
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1	0
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1	0
	56	13

* n. 1 cattedra di Pittura indisponibile per compensazione per esonero Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teiria e metodo dei mass media

°° n. 1 facoltà assunzionale residua personale docente ex decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472 (procedura di reclutamento in corso)

**° n. 2 facoltà assunzionali personale docente ex D.M. 9114 del 25 giugno 2024 (procedura di reclutamento in corso(

Il Consiglio, preso atto che le cattedre non coperte da personale di ruolo e non interessate da procedure concorsuali per esami e titoli connesse alle facoltà assunzionali attribuite all'Accademia per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25, sono pari a 9 (esclusa n.1 cattedra di Pittura resa indisponibile per compensazione dell'esonero del Direttore dall'insegnamento), dispone che si proceda alla loro copertura con personale a tempo determinato da reclutare nel rispetto della normativa vigente.

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2025/26 è così composta:

Profilo	**Posti**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Numero posti da assegnare a TD**
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore*	9	1	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)**	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio***	3	0	0	0
TOTALE	24	1	4	4

* posto soppresso con delibera n. 35 del 4 giugno 2025;
** stabilizzazione dell'unità a tempo determinato a seguito dell'impiego della facoltà assunzionale
*** n. 3 facoltà assunzionali ex D.M. n. 430 del 2024 (Tecnici di laboratorio – procedura di reclutamento in corso)

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2026/27

Per l'anno accademico 2026/27 la pianta organica del personale docente, tenuto conto delle esigenze formative ed allo scopo di porre in essere una più razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni assume, a invarianza di spesa, la composizione che si illustra di seguito.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO

Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che a decorrere dal 1 novembre 2025 cessa dal servizio per dimissioni volontarie il Prof. Alberto Catanzaro, titolare della cattedra di AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale. In conseguenza della suddetta cessazione il Consiglio dispone la conversione della cattedra, vacante e disponibile, da tempo pieno e tempo definito, con l'attivazione, a invarianza di spesa, di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale e n. 1 cattedra per il settore AFAM078- Metodologie per la progettazione

Inoltre, il Consiglio dispone la conversione da tempo pieno a tempo definito della cattedra AFAM 095 – Teorie e tecniche computazionali, vacante e disponibile, e l'attivazione di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM077 – Disegno e illustrazione, nonché la conversione della cattedra, vacante e disponibile, di AFAM113 - Fotografia in una cattedra a tempo definito di AFAM113 – Fotografia e una cattedra a tempo definito di AFAM 099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.

Infine, il Consiglio dispone la conversione del posto di Operatore, la cui consistenza organica è pari a 8 unità, nella cattedra a tempo definito di AFAM118 – Arte del fumetto.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

Tenuto conto che per l'anno accademico 2026/27 non si prevedono altre cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile, oltre quella determinata dalle dimissioni del titolare del settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale di titolarità del Prof. Alberto Catanzaro (di cui si è detto sopra), il budget assunzionale corrispondente, pari a € 63.292,00 sommato al residuo dell'anno 2025/26 pari a € 20.516,00 ammonta a € 83.808,00. Ciò consente di disporre l'attivazione di due procedure concorsuali, a tempo indeterminato, di personale docente (una a tempo pieno e l'altra a tempo definito) per i settori AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media (tempo pieno) e AFAM113 – Fotografia (tempo definito) con un impiego della somma pari a € 82.554,00 e un residuo di € 1.254,00 per differenza di budget a utilizzo futuro.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		Impiego Budget assunzionale		Cattedre con copertura a TD	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Posti tempo pieno da destinare a TI con impiego del budget assunzionale**	**Posti a tempo definito da destinare a TI**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1				0	
AFAM071 - Scrittura	1				0	
AFAM072 - Scenografia	3				0	
AFAM073 - Costume	1				1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3				0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1				0	
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1				0	
AFAM079 - Pittura	3°				1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1				0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2				0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2				0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2				1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1				0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1				0	
AFAM087 - Design del prodotto	1				0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3				0	
AFAM097 - Sistemi interattivi	1				1	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1					
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1				1
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1				1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2				1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1				0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2				0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1				1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1				0	
AFAM106 - Estetica	1				0	
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1				0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1				0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1				0	
AFAM110 - Progettazione grafica	1				0	
AFAM111 - Scultura	2				0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1				0	
AFAM113 - Fotografia	1				1	
AFAM113 - Fotografia		1		1		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1				1
AFAM114 - Design della moda	2				0	
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1				0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale		1				1
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1				1

AFAM118 - Arte del fumetto	1				0	
AFAM118 - Arte del fumetto**		1				1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2		1			
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1				0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1				0	
	53	7	1	1	7	6

* n. 1 cattedra di Pittura è dichiarata indisponibile per compensazione per esonero del Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teoria e metodo dei mass media
** per conversione posto di Operatore

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2026/27 è così composta:

Profilo	**Posti**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Numero posti da assegnare a TD**
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	23	0	4	4

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2027/28

Per l'anno accademico 2027/28, il Consiglio Accademico conferma la pianta organica del personale docente in quanto rispondente alle esigenze formative e a una razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni, come di seguito illustrato.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO
Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che per l'anno accademico 2027/28 non si prevedono cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile né di personale docente né amministrativo/tecnico. Pertanto si conferma il budget di organico già definito per l'anno accademico 2026/27.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

In assenza di budget assunzionale, il cui valore residuo dall'anno precedente ammonta a € 1.254,00, si riporta la pianta organica già definita per l'anno accademico 2026/27 con i soli dati riferiti alle procedure di reclutamento a tempo determinato disposte per l'anno precedente.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		**Cattedre con copertura a TD**	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1		0	
AFAM071 - Scrittura	1		0	
AFAM072 - Scenografia	3		0	
AFAM073 - Costume	1		1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3		0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1		0	

AFAM078 - Metodologia della progettazione	1		0	
AFAM079 - Pittura	3°		1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1		0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2		0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2		0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2		1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1		0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1		0	
AFAM087 - Design del prodotto	1		0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1		1
AFAM097 - Sistemi interattivi	1		1	
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1		1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2		1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1		0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2		0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1		1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1		0	
AFAM106 - Estetica	1		0	
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1		0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1		0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1		0	
AFAM110 - Progettazione grafica	1		0	
AFAM111 - Scultura	2		0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1		0	
AFAM113 - Fotografia	1		1	
AFAM113 - Fotografia		0		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1		1
AFAM114 - Design della moda	2		0	
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1		0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale		1		1
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1		1
AFAM118 - Arte del fumetto	1		0	
AFAM118 - Arte del fumetto		1		1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2		0	
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1		0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1		0	
	53	6	7	6

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2027/28 è così articolata:

Profilo	**Posti**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Numero posti da assegnare a TD**

Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	23	0	4	4

Il Direttore comunica che l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ha vinto concorso nazionale indetto dal Ministero dell'Università e della Ricerca per la realizzazione di un'installazione temporanea in occasione del 20° anniversario del "Giorno del Ricordo". L'opera sarà esposta nella città di Trieste. La graduatoria stilata dalla giuria presieduta dall'Architetto Massimiliano Tita del Concorso nazionale per la realizzazione di un'installazione temporanea in occasione del "Giorno del Ricordo" 2025 di cui al decreto direttoriale n.33 del 7 febbraio 2025 ha così riportato la seguente votazione :

I – Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria Punteggio: **93**
II – Istituto Europeo del Design _ IED Punteggio: 64
III – Accademia delle Belle Arti di Napoli Punteggio: 63,

Il C.A. esprime una grande soddisfazione, complimentandosi con tutto lo staff accademico che ha contribuito ad arrivare al meritato successo.
Il Direttore comunica il rinvio del progetto arristico dedicato alla Vara della Madonna della Consolazione al mese di dicembre p.v.
il C.A. prende atto.
Il Direttore comunica il resoconto dell'ultima riunione della Conferenza dei Direttori, dove sono emerse alcune riflessioni e criticità in merito ai cambiamenti del sistema AFAM.
Il C.A. prende atto.

3 – Afferenza docenti Dipartimenti e Scuole 2025 - 2026
Il Direttore presenta la scheda delle nuove afferenze dei docenti nelle Scuole per l'a.a. 2025 – 2026 e comunica che la Scuola di Didattica dell'Arte sarà inserita nel Dipartimento Arti Visive, ma con un badge economico autonomo.
Il C.A. verificata la scheda approva.

4 - Commissione Bandi Tecnici di laboratorio.
Il C.A. nomina Presidente della commissione il Dott. Cafarelli Giovanni, per quanto riguarda i docenti esterni si rimanda alla loro disponibilità.

5 - Commissione Bandi Riservati.
Il C.A. nomina, per la commissione della disciplina Stili, Storia dell'arte e del Costume , Presidente il prof. Santarcangelo, e per quanto riguarda i docenti esterni si rimanda alla loro disponibilità.
Il C.A. nomina, per la commissione della disciplina Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure, Presidente la prof.ssa Vinciguerra Giovanna, e per quanto riguarda i docenti esterni si rimanda alla loro disponibilità.

6 – Concessione strumentazione informatica per gli studenti con condizione economica disagiata.
Il C.A., nei limiti delle possibilità e la verifica delle condizioni disagiate, ISEE solo per il primo anno e il Merito, delibera la concessione della strumentazione informatica per gli studenti.

7- Accordi e collaborazioni.
Nessuna richiesta.

8 – Varie ed eventuali
Nessun argomento da trattare

Alle ore 16.00 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**