

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI
REGGIO CALABRIA

*All'ALBO - sezione **amministrazione trasparente***
al sito <https://afam-bandi.cineca.it/>
al sito <https://www.inpa.gov.it/>

IL DIRETTORE

- VISTO il bando prot. n. 7438 del 12 settembre 2025 con il quale è stata avviata la procedura di selezione pubblica finalizzata alla formulazione della graduatoria d'istituto per la copertura, con contratto a tempo determinato, di n. 1 cattedra riferita alla disciplina di AFAM116 – Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale (ex ABVPA61 - Beni culturali e ambientali) AFAM073– vacante e disponibile, al fine di garantire l'offerta formativa dell'anno accademico 2025/26;
- CONSIDERATO che l'art. 17, comma 11, del D.P.R. 83/24 prevede il rilascio, a richiesta dell'Istituzione, di specifica autorizzazione all'avvio del reclutamento a tempo determinato da parte del Ministero che disporrà in conformità ove le relative graduatorie nazionali siano esaurite; diversamente, ne trasmette gli elenchi ai fini dello scorrimento secondo l'ordine di inclusione;
- CONSIDERATO che il Ministero ha comunicato con nota prot. n. 8522 del 7 luglio 2025 le graduatorie nazionali del personale docente dell'AFAM, aggiornate e rettifiche, ancora vigenti e che per il Settore artistico-disciplinare di cui al presente bando non risulta vigente alcuna graduatoria;
- CONSIDERATO che il D.M. 128 del 12 febbraio 2025 avente ad oggetto l'approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari, prevede al comma 1 dell'art. 4 – Graduatorie nazionali la vigenza delle graduatorie nazionali con riferimento ai precedenti settori disciplinari secondo la tabella di corrispondenza – tra vecchio e nuovo SAD -;
- CONSIDERATO che il medesimo decreto sancisce, al comma 7 dell'art.4, che, qualora, ad un nuovo settore artistico-disciplinare corrispondano più precedenti settori artistico-disciplinari, la chiamata da graduatorie nazionali dovrà avvenire attingendo per prima alla graduatoria nazionale ancora capiente fra le graduatorie nazionali corrispondenti ai precedenti settori artistico-disciplinari;
- CONSIDERATO che la tabella B allegata al D.M. 128/25 Tabella di corrispondenza dai nuovi ai precedenti settori artistico-disciplinari- comprende, nel nuovo settore AFAM116 – Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale – i vecchi SAD corrispondenti ai codici ABVPA62 – Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali -, ABVPA61 – Beni culturali e ambientali – e ABPR31 – Fotografia;
- CONSIDERATO che risultano capienti le graduatorie redatte ex L. 205/17 e L. 12/20 (L. 205 bis) per il settore ABVPA62 – Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali – ex L. 205/17 e L. 12/20 (205 bis);

DECRETA

ART. 1

Integrazione art. 1 del bando

L'art 1 del bando – Formulazione graduatorie d'istituto– è integrato come segue.

Dopo il primo capoverso, è aggiunto il seguente:

L'espletamento della presente procedura sarà disposto solo a seguito di infruttuoso scorrimento delle graduatorie nazionali di cui alle premesse del presente atto.

ART. 2

Conferma provvedimento

Nulla è innovato rispetto alle restanti disposizioni.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti