VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
ESTRATTO
15 settembre 2025
N. 40

Il giorno 15 settembre 2025 alle ore 15.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente dell' 11 settembre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Nobile Gaia**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Modifiche Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2025 - 2026
4 - Assunzione a tempo indeterminato, vincitori di concorso ABST47 – Stili, storia dell'arte e del Costume, e approvazione degli atti concorsuali.
5 - Terna per conferimento incarico di Presidente.
6 – Esami sessione di Dicembre.
7 – Istanza studenti.
8 - Riconoscimento crediti.
9 – Accordi e collaborazioni.
10 –Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore ricorda che con delibera n. 36 del 17 giugno u.s., conformemente a quanto disposto dal Ministero con nota prot. n.7325 del 10 giugno 2025 avente ad oggetto: *D.P.R. 83/2024 – Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)*, e successiva nota integrativa prot. n. 7544 del 16 giugno 2025, questo Consiglio ha destinato obbligatoriamente il budget assunzionale, disponibile per l'anno 2025/26 (ridotto al 75%) derivante dal pensionamento di due unità (un docente e un operatore), alla stabilizzazione del Direttore di Ragioneria, ora EQ area finanziario/contabile, che ne ha maturato il diritto già dal 12 gennaio 2025, rispetto al quale il Ministero, nonostante ripetute richieste, non aveva, al momento dell'assunzione della delibera, ancora assegnato la facoltà assunzionale spettante per l'anno accademico in corso.
Con la delibera di questo stesso Consiglio del 7 luglio 2025 n. 37 veniva confermato l'utilizzo parziale della somma di € 72.081,00, derivante dai sopradetti pensionamenti, per la stabilizzazione del Direttore di Ragioneria, per l'importo di € 51.565,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), con un residuo di € 20.516,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future.
Tali determinazioni erano state assunte con riserva, in attesa che il Ministero disponesse la facoltà assunzionale spettante a questa Accademia per la stabilizzazione, secondo la precedente disciplina, del suddetto dipendente.

Il Direttore prosegue comunicando che, successivamente, con provvedimento del Dirigente della Direzione Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica - prot. n. 9406 del 27 luglio 2025, il Ministero ha conferito la facoltà assunzionale da utilizzare per la stabilizzazione del citato dipendente, in accoglimento delle insistenti richieste avanzate dal sottoscritto.
Ne consegue che, allo stato attuale, il budget assunzionale di questa Accademia resta integralmente disponibile e, dunque, utilizzabile ad altro scopo.
Si apre un ampio dibattito, al termine del quale il Consiglio decide, all'unanimità, di utilizzare quota parte del budget assunzionale, per € 55.036,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), con un residuo di € 17.045,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future., per l'avvio di una procedura di assunzione a tempo indeterminato e pieno di n. 1 unità di personale docente.
Il Consiglio dispone che la presente delibera sia inviata, dopo l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, al Ministero affinché siano apportate le conseguenti modifiche nella piattaforma dedicata.
Il Direttore ricorda inoltre, che lo scambio di sedi tra due istituzioni Afam può avvenire solo sulla stessa disciplina e in accordo tra le due parti.

3 – Modifiche Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2025 - 2026

Il Direttore, in riferimento al punto da trattare, comunica la necessità di modificare gli affidamenti e le attribuzioni ai docenti per l'a.a. 2025 – 2026 , sia per una maggiore funzionalità didattica , che per evitare di gravare sul bilancio istituzionale, poiché e emerso troppo impegno di spesa.
Il Direttore fa presente, alla luce dei nuovi codici disciplinari, sarà necessaria la modifica dei piani di studio soprattutto per il monte ore esagerato di alcune discipline.
Il Direttore comunica che sono pervenute le richieste dei docenti proff. De Feo. Bommarito e Nucera.
La prof.ssa De Feo (280 ore ABARC) chiede la possibilità di completare l'orario presso l' Accademia di Belle Arti di Napoli. (Allegato)
Il C.A. approva la richiesta.
La prof.ssa Bommarito comunica la rinuncia dell'affidamento della disciplina Elementi di grafica editoriale e si rende disponibile per eventuali altri affidamenti. (Allegato)
Il C.A. prende atto.
La prof.ssa Nucera invia una nota con oggetto: richiesta revisione ed assegnazione Corso di Biennio di Anatomia Artistica Prof.ssa Agatina Nucera.
Il C.A. prende atto.
Il Direttore sottopone ai consiglieri la bozza dei nuovi affidamenti, fermo restando la possibilità di ulteriori modifiche, che non dovrebbero modificare di molto lo schema presentato.
Il C.A. approva (Allegato).

4 - Assunzione a tempo indeterminato, vincitori di concorso ABST47 – Stili, storia dell'arte e del Costume, e approvazione degli atti concorsuali.

Il Direttore comunica l'espletamento del concorso pubblico, per " titoli ed esami," per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia – CNNL " Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME , e l'esito della graduatoria definitiva di merito con al primo posto il Prof. Surace Domenico, e al secondo posto il prof. Francolini Marcello, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.
Il C.A. prende atto ed approva gli atti concorsuali.

Il Direttore comunica il pensionamento della prof.ssa Caratozzolo e, viste le note ministeriali, la conseguenziale stabilizzazione del Direttore di Ragioneria , il Dott. Grandinetti.

Il C.A. prende atto.

5 - Terna per conferimento incarico di Presidente.

Il Direttore rappresenta ai consiglieri che, come noto, occorre procedere alla individuazione della terna di soggetti entro cui il Ministro è chiamato a designare il Presidente di questa Accademia quale destinatario dell'incarico.
A tal proposito, Il Direttore ricorda che come previsto dall'art. 8 dello Statuto di Autonomia di questa Accademia e dall' art. 5 co. 2 del d.P.R. n. 132/03: "il Presidente delle Istituzioni AFAM è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal Consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale".
Il Direttore, inoltre, ricorda che il Ministero, con le note circolari prot. n. 5972 del 26.4.2021 e n. 7967 del 14.6.2022, ha fornito precise indicazioni a tutte le Istituzioni in ordine all'individuazione della terna dei candidati alla presidenza, in particolare evidenziando che, secondo la giurisprudenza, il possesso del primo requisito previsto dal cit. art. 5 è indefettibile, mentre il possesso della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali" ovvero della "riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale" sono tra di loro alternativi.
Le direttive ministeriali richiamano, ancora, "l'attenzione sulla necessità che i Consigli accademici evidenzino nel verbale della delibera, redatto in occasione della designazione, gli elementi desunti dal curriculum vitae dei candidati riconducibili all'uno e all'altro requisito.

il Direttore prosegue facendo presente che sono pervenute , entro i termini stabiliti, n.3 candidature, e precisamente:

1 – Irene Vittoria Calabrò

2 - Cerzoso Maria

2 – Veronica Spinella

Il Direttore condivide con i consiglieri il curriculum dei partecipanti, affinchè ciascuno possa visionarli ed esprimersi in merito.

A seguito di approfondita analisi dei curricula, focalizzando l'attenzione sui requisiti, dichiarati dagli aspiranti, di qualificazione professionale e manageriale, di esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali e di riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, i consiglieri predispongono la tabella che segue che mette in evidenza, per ciascun candidato, quei requisiti ritenuti maggiormente significativi per la candidatura in questione, fermo restando il riferimento ai curricula che consentono di conoscere più dettagliatamente i profili di ciascun candidato.

Nome e cognome	**Alta qualificazione professionale e manageriale**	**Comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali**	**Riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale**
Irene Vittoria Calabrò	Avvocato, Consulente legale per vari enti, Assessore comunale Finanze e Tributi – Valorizzazione Beni Culturali– Partecipazione e cittadinanza attiva –Attività produttive – Cultura e Turismo del Comune di Reggio Calabria	Qualifica professionale di "Guida ai beni culturali della Calabria" rilasciato dalla Regione Calabria. Stage presso la Sezione Educativa del Museo Nazionale di R.C.- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.	Qualifica professionale di "Guida ai beni culturali della Calabria" rilasciato dalla Regione Calabria. Stage presso la Sezione Educativa del Museo Nazionale di R.C.- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.
Maria Cerzoso	Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con decreto del MUR. Da giugno 2024 membro della Giunta della Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti Direttore del Museo civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza	Vincitrice concorso pubblico per titoli ed esami per un posto di Direttore del Museo civico di Cosenza	- Inserita nella decina degli idonei per il colloquio ai fini della nomina di Direttore del Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria nell'ambito del Bando internazionale per i Direttori dei Musei italiani - Responsabile scientifica della collezione civica, di cui ha coordinato e realizzato il riallestimento. - Ha curato l'accreditamento del Museo dei Brettii e degli Enotri al Sistema Museale Nazionale, ottenuto il 05 aprile 2023. - Responsabile tecnico-amministrativo del progetto BoCs Art- Residenze Artistiche, con DD 103/2021 le è stato conferito l'incarico di Direttore del BoCs Museum (Museo di arte contemporanea) e cura, per il Comune di Cosenza e in sinergia con gli altri Enti culturali presenti in città, la realizzazione di un sistema museale cittadino e le attività ad esso connesse, realizzando i progetti di allestimento degli spazi espositivi, delle mostre, e le iniziative ad esse collegate. - Ha collaborato alla redazione della proposta progettuale di intervento per la rimozione delle

			barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” - - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) - Investimento 1.2 “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*” finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e presentato dal Comune di Cosenza, che ha ottenuto un finanziamento di € 437.629,61, e con Deliberazione di G.M. n. 112/2022 è stata nominata *direttore scientifico del P.E.B.A.* (Piano Eliminazione Barriere Architettoniche) del Museo dei Brettii e degli Enotri e coordinatore per il trasferimento dei reperti museali e del nuovo allestimento e revisione del sito web del Museo nell’ambito dello stesso progetto PNRR. - In qualità di archeologa del Comune di Cosenza e in collaborazione con la Soprintendenza locale, supporta il dirigente del Settore Infrastrutture nella supervisione degli interventi di scavo per lavori pubblici nel centro storico di Cosenza. - Ha promosso e curato l’acquisizione e il ritorno presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di tutti i reperti ritrovati dal 1984 nel Centro storico di Cosenza e conservati presso il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, a seguito di autorizzazione della Soprintendenza ABAP della Provincia di Cosenza e ne sta curando l’allestimento. - Inserita nello staff del Settore Infrastrutture del Comune di Cosenza per il Progetto “Rigeneration City” finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento per le Pari opportunità, presentato in occasione dell’evento “Città in Scena” organizzato dalla Fondazione Mecenate ’90 e dal CIDAC Città d’Arte e Cultura (Auditorium Parco della Musica Roma, 29 aprile 2022). - Designata dal Comune di Cosenza, su richiesta del MiC, quale membro del Comitato Scientifico della Direzione regionale Musei nazionali Calabria. - Membro del Comitato di indirizzo del CdL magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali attivato presso il DiBES dell’Università della Calabria.
	Laurea Specialistica in Archeologia del Mediterraneo – Università degli Studi di Messina – Facoltà di Lettere	Archeologia, valorizzazione e conservazione dei bb:cc. PRESIDENTE- LEGALE RAPPRESENTANTE Società Cooperativa	Esperienze quale Archeologa

Veronica Spinella	e Filosofia - Laurea di primo livello in Scienze dei beni archeologici e antropologici Università degli Studi di Perugia - Partecipazione a vari seminari - Diploma di Lingua Greco Calabra Università per Stranieri Dante Alighieri RC	Sociale WE4YOU	

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA

di proporre al Ministro la terna di personalità entro cui individuare il soggetto cui conferire l'incarico di Presidente di questa Accademia, così composta:

. Calabrò Irene Vittoria
. Cerzoso Maria
. Spinella Veronica
e dispone di procedere alla sua trasmissione al Ministero, unitamente ai curricula e alla presente delibera.

6 – Esami sessione di Dicembre.
Il Direttore comunica l'andamento delle iscrizioni ed il calo della loro percentuale, risultato probabilmente di una comunicazione esterna poco efficace. Allo stesso modo, è fondamentale l'accompagnamento dei ragazzi del triennio verso la conclusione del percorso formativo per permettere loro di potersi iscrivere al biennio specialistico. Il Direttore, altresì, invita i docenti a non affidare agli studenti maggiori carichi di lavoro che creano non poche difficoltà al percorso
Il Direttore comunica di avere ricevuto sollecitazioni per l'inserimento della sessione di esami nel mese di Dicembre.
Il C.A., dopo una articolata discussione, considerate le precedenti esperienze degli esami di Dicembre, non approva.

7 – Istanza studenti.
Il Direttore comunica la richiesta di sospensione degli studi per l'a.a. 2025-2026 della studentessa Pagano Cristina. (Allegato)
Il C.A. approva.

8 - Riconoscimento crediti.
Il Direttore presenta il verbale n.6 della commissione riconoscimento crediti.
Il C.A. prende atto ed approva il lavoro della commissione.

9 – Accordi e collaborazioni.
Il Direttore presenta la richiesta di collaborazione della ITS CADMO ACADEMY.
Il C.A. dopo aver verificati gli obiettivi della collaborazione e le richieste pervenute non approva.
Il Direttore presenta la richiesta del Dott. Malerba in riferimento alla sua partecipazione ai dottorati di ricerca.
Il C.A. approva, fermo restando l'approfondimento della stessa richiesta.

10 –Varie ed eventuali.

Alle ore 18.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
14.10.2025 16:36:57
GMT+02:00