VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
26 settembre 2025
Verbale N. 41

Il giorno 26 settembre 2025 alle ore 15.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente dell' 24 settembre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Nobile Gaia**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Individuazione disciplina da mettere a bando a tempo indeterminato.
4 - Afferenza Scuola docenti a.a. 2025 – 2026 . Aggiornamenti.
5 - Orario Didattico Provvisorio 2025 – 2026
6 - Schede Docenti programmazione e richieste a.a. 2025 – 2026
7 - Commissioni Bandi.
8 - Incarichi extra didattici a.a. 2025 - 2026
9 - Accordi e collaborazioni
10 -Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 – Comunicazioni del Direttore
Terna per conferimento incarico di Presidente – integrazione

Il Direttore richiama la delibera già adottata da questo Consiglio nella seduta del 15 settembre u.s. relativa alla designazione della terna di soggetti entro cui il Ministro è chiamato a nominare il Presidente.
Comunica che il Ministero, per le vie brevi, ha richiesto un'integrazione della delibera citata dalle quale dovranno risultare più esaustivamente i profili e le valutazioni che questo Consiglio riterrà di esprimere nei confronti di ciascun aspirante in rapporto all'incarico da ricoprire.
Il Consiglio ritiene, quindi, di riproporre la delibera con le opportune integrazioni, procedendo al riesame dei curricula pervenuti e rammentando le note circolari prot. n. 5972 del 26.4.2021 e n. 7967 del 14.6.2022 con le quali il Ministero ha fornito precise indicazioni in ordine all'individuazione della terna dei candidati alla presidenza, in particolare evidenziando che, secondo la giurisprudenza, il possesso del primo requisito previsto dall'art. 5, comma 2, del D.P.R. 132/02 è indefettibile, mentre il possesso della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali" ovvero della "riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale" sono tra di loro alternativi.
Il Direttore rammenta che sono pervenute , entro i termini stabiliti, n.3 candidature, e precisamente:
1 – Irene Vittoria Calabrò
2 - Cerzoso Maria
2 – Veronica Spinella
A seguito di nuova e più approfondita analisi dei curricula, focalizzando l'attenzione sui requisiti, dichiarati dagli aspiranti, di qualificazione professionale e manageriale, di esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali e di riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, i consiglieri predispongono la tabella che segue che mette in evidenza, per ciascun candidato, quelli ritenuti maggiormente significativi per la candidatura in questione, fermo restando il riferimento ai curricula che consentono di conoscere più dettagliatamente i profili di ciascun candidato.

Nome e cognome	Alta qualificazione professionale e manageriale	Comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali Riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale
IRENE VITTORIA CALABRÒ	**Avvocato** **Consulente legale per vari enti** **Assessore comunale Finanze e Tributi – Valorizzazione Beni Culturali– Partecipazione e cittadinanza attiva – Attività produttive – Cultura e Turismo del Comune di Reggio Calabria** **Laurea Vecchio Ordinamento in Giurisprudenza** **Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria** **Qualifica professionale di "Guida ai beni culturali della Calabria" rilasciato dalla Regione Calabria** **Scuola di Specializzazione per le professioni legali e forensi** **c/o Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria** **Iscrizione all'Albo degli avvocati di Reggio Calabria**	Qualifica professionale di "Guida ai beni culturali della Calabria" rilasciato dalla Regione Calabria. Stage presso la Sezione Educativa del Museo Nazionale di R.C.- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria. Esperienza di catalogazione testi, inserimento in archivio telematico, numerazione e collocazione Servizio civile presso il Comune di Reggio Calabria per il progetto "Biblioteche decentrate reggine" Partecipazione a Progetto regionale – Campo Scuola "ConfrontArti" Qualifica professionale di "Guida ai beni culturali della Calabria" rilasciato dalla Regione Calabria. Stage presso la Sezione Educativa del Museo Nazionale di R.C.- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria. Componente COMMISSIONE REGIONALE PER L'UGUAGLIANZA DEI DIRITTI E DELLE PARI OPPORTUNITA' TRA UOMO E DONNA – Consiglio regionale della Calabria GIUDICE SPORTIVO TERRITORIALE – FGC – LND Collaboratore amministrativo professionale– Ufficio Legale – ASST Ospedale Niguarda Azienda Ospedaliera Bianchi-Melacrino-Morelli – Funzionario Amministrativo Ministero dell'Interno – Prefettura UTG di Reggio Calabria Sub-commissario prefettizio Comune di Sam Luca Funzionario in sovraordinazione ex art. 145 TUEL - Comune di San Luca
MARIA CERZOSO	**Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria a seguito di nomina ministeriale con decreto del MUR.** **Membro della Giunta della Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti** **Direttore del Museo civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza** **Specializzazione in Archeologia Classica** **Università degli studi di Bari** **Scuola di Specializzazione in Archeologia** **Diploma di perfeziona-**	Inserita nella decina degli idonei per il colloquio ai fini della nomina di Direttore del Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria nell'ambito del Bando internazionale per i Direttori dei Musei italiani Direttore del Museo civico "dei Brettii e degli Enotri" (cat. D3, posizione economica D6), responsabile scientifica della collezione civica, di cui ha coordinato e realizzato il riallestimento. Nella qualità di Direttore, cura le attività di ricerca, le mostre, le esposizioni, l'implementazione della collezione e l'attuazione della missione culturale in generale. È responsabile della gestione del Museo nel suo complesso e ne cura la progettazione e la programmazione, la valorizzazione, la promozione e la didattica, mantenendo rapporti con gli Enti di tutela (Soprintendenze), altre Istituzioni museali, Associazioni culturali, Enti pubblici e privati e Scuole di ogni ordine e grado e con docenti e studenti universitari per cui svolge attività di ricerca, seminari, attività di formazione e di laboratorio. Tutor aziendale per studenti, stagisti e tirocinanti universitari italiani e stranieri. Ideatrice e progettista di molte proposte, iniziative e attività del Museo dei Brettii e degli Enotri e dell'intero Settore Cultura, è componente dello staff progettuale per la redazione di progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti pubblici (tra cui € 45.000,00 nel 2023 per il progetto" Città che legge". Realizzazione di attività integrate per la promozione del libro e della lettura" finanziato dal CePELL; € 500.000,00 nel 2012 per il Progetto "VIVA Performance Lab" a valere sull'Avviso pubblico per la selezione e il finanziamento di Nuovi Eventi Culturali Innovativi del POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse naturali, culturali e turismo sostenibile; € 250.000,00 nel 2011 per il progetto di partecipazione del

	mento in Didattica generale e museale UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE **Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA**	Museo dei Brettii e degli Enotri all'Avviso Pubblico per la Qualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale Regionale – POR FESR 2007/2013 L.I. 5.2.2.1; € 200.00,00 nel 2008 per il progetto per la creazione di Servizi al Pubblico all'interno del Museo dei Brettii e degli Enotri nell'ambito dell'"APQ Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria. P.O.R. Calabria 2000/2006). Coordina il personale assegnato al Museo e tutti gli aspetti organizzativi e la gestione delle attività e degli eventi realizzati presso il Museo direttamente dall'Amministrazione comunale o quelli in esso ospitati e realizzati da terzi, sia relativamente a mostre ed esposizioni, che convegni, spettacoli musicali e teatrali. Cura direttamente l'immagine e la comunicazione del Museo verso l'esterno, promuovendo il patrimonio e le iniziative dell'Istituzione. Provvede ai rapporti con gli enti concessionari dei servizi di valorizzazione e gestione del Museo dei Brettii e degli Enotri (biglietteria, didattica, caffetteria e bookshop), selezionati con bando pubblico nel 2015, con la supervisione scientifica delle attività da essi predisposte e dei prodotti di merchandising realizzati per la vendita presso il bookshop del Museo, assicurandone il rispetto agli standard di qualità dello stesso. Ha partecipato, per la Regione Calabria, alla sperimentazione della piattaforma realizzata daAgID -Roma per il MiBACT dedicata al Sistema Museale Nazionale curando l'accreditamento del Museo dei Brettii e degli Enotri al Sistema Museale Nazionale, ottenuto il 05 aprile 2023. Nominata responsabile tecnico-amministrativo del progetto BoCs Art- Residenze Artistiche, con DD 103/2021 le è stato conferito l'incarico di Direttore del BoCs Museum (Museo di arte contemporanea) e cura, per il Comune di Cosenza e in sinergia con gli altri Enti culturali presenti in città, la realizzazione di un sistema museale cittadino e le attività ad esso connesse, realizzando i progetti di allestimento degli spazi espositivi, delle mostre, e le iniziative ad esse collegate. Ha collaborato alla redazione della proposta progettuale di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) - Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e presentato dal Comune di Cosenza, che ha ottenuto un finanziamento di € 437.629,61, e con Deliberazione di G.M. n. 112/2022 è stata nominata direttore scientifico del P.E.B.A. (Piano Eliminazione Barriere Architettoniche) del Museo dei Brettii e degli Enotri e coordinatore per il trasferimento dei reperti museali e del nuovo allestimento e revisione del sito web del Museo nell'ambito dello stesso progetto PNRR. In qualità di archeologa del Comune di Cosenza e in collaborazione con la Soprintendenza locale, supporta il dirigente del Settore Infrastrutture nella supervisione degli interventi di scavo per lavori pubblici nel centro storico di Cosenza. Ha promosso e curato l'acquisizione e il ritorno presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di tutti i reperti ritrovati dal 1984 nel Centro storico di Cosenza e conservati presso il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, a seguito di autorizzazione della Soprintendenza ABAP della Provincia di Cosenza e ne sta curando l'allestimento. Inserita nello staff del Settore Infrastrutture del Comune di Cosenza per il Progetto "Rigeneration City" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento per le Pari opportunità, presentato in occasione dell'evento "Città in Scena" organizzato dalla Fondazione Mecenate '90 e dal CIDAC Città d'Arte e Cultura (Auditorium Parco della Musica Roma, 29 aprile 2022). Nominata nella Commissione di valutazione delle domande per la partecipazione agli Avvisi pubblici per le Azioni a valere sui Fondi FESR e FSE del Programma "Agenda Urbana" del Comune di Cosenza. Inserita nel gruppo di lavoro per le attività connesse agli interventi nell'ambito dell'attuazione dei programmi PNRR del Settore Infrastrutture del Comune di Cosenza. Funzionario responsabile del procedimento per l'ottenimento della conferma del titolo "Città che legge" della città di Cosenza (gennaio 2025). Designata dal Comune di Cosenza, su richiesta del MiC, quale membro del Comitato Scientifico della Direzione regionale Musei nazionali Calabria.

		Membro del Comitato di indirizzo del CdL magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali attivato presso il DiBES dell'Università della Calabria. Nel quinquennio 2012/17 è stata titolare della Posizione Organizzativa Beni e Attività culturali, Musei e Biblioteche e Turismo (DD 2462 del 27.11.2012 e D.G.M. n.23 d el 16.03.2015) Nell'ambito di tale incarico, oltre al personale del Museo dei Brettii e degli Enotri, ha coordinato e gestito anche il personale assegnato alla Casa delle Culture e afferente al servizio Turismo per un totale di 17 unità. Ha diretto e coordinato tutte le attività inerenti i Beni e le Attività culturali, i Musei, le Biblioteche ed il Turismo del Comune di Cosenza, nello specifico: è stata responsabile del Museo all'aperto Bilotti (MAB), di cui ha curato gli aspetti relativi alla valorizzazione e promozione ed è stata nominata dal Dirigente del Settore Cultura segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha predisposto, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue; è stata responsabile del polo museale di Casa delle Culture con funzioni di coordinamento scientifico per gli allestimenti finalizzati all'apertura del Museo della Moda e del Costume e del Museo della Civiltà contadina; ha predisposto gli atti amministrativi, di cui è stata responsabile del procedimento, relativi al sostegno finanziario del Comune alla Biblioteca civica. Come responsabile del servizio Turismo ha coordinato le attività afferenti alle iniziative di valorizzazione e promozione turistica della città, curando i rapporti con le Associazioni culturali e le Aziende Private a questo preposte, e con la Camera di Commercio di Cosenza per la realizzazione di un Accordo di Programma nell'ambito del progetto di accoglienza "ScopriCosenza", progetto redatto anche ai fini della concessione di un contributo da parte del Ministero del Turismo. Dal 2014 al 2016 è stata referente del Comune di Cosenza per l'organizzazione delle Giornate Nazionali del Trekking Urbano promosse dal Comune di Siena. Ha collaborato all'organizzazione e alla realizzazione dell'evento "Tourism2016 – 1° Forum sul Turismo Città di Cosenza", contribuendo alla stesura del programma, predisponendo altresì gli atti amministrativi e gestendo e moderando alcuni dei tavoli tematici in programma. Ha curato la partecipazione del Comune di Cosenza alla BIT di Milano, predisponendo gli atti amministrativi e redigendo i testi delle brochure delle strutture culturali e revisionando quelli della Carta del Turista. È membro del Tavolo tecnico per lo sviluppo turistico della città di Cosenza, istituito con Deliberazione di Giunta comunale n. 25 del 09.08.2016. Nominata dal Dirigente del Settore Welfare del Comune di Cosenza referente per il coordinamento, il monitoraggio e il controllo degli appalti di beni, forniture e servizi nel gruppo di lavoro istituito per la gestione delle procedure amministrative riguardanti il Piano degli Interventi per i servizi di cura agli Anziani (Fondi PAC - Piano Azione e Coesione -, approvati con Decreto del Ministero dell'Interno - Autorità di Gestione) e per il Fondo per la Non Autosufficienza (DGR 31.12.2013 e DGR 05.06.2013. Nel 2015 è stata consulente per la Regione Calabria – Settore cultura Pubblico svolgendo le seguenti principali mansioni e responsabilità: Ideatrice delle attività finalizzate alla partecipazione del Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura della Regione Calabria ad EXPO Milano 2015 attraverso la promozione dei Musei archeologici, d'arte e demoetnoantropologici, diocesani e territoriali della rete museale regionale. Per tale occasione ha creato il concept della mostra "Cibo per gli Dei, cibo per gli uomini: i Musei della Calabria all'Expo", realizzata dalla Regione Calabria in collaborazione con il MiBACT nello spazio a rotazione del Padiglione Italia in Expo Milano 2015. Ha coordinato il gruppo di lavoro per la progettazione scientifica e l'allestimento. Ha coordinato i lavori di attuazione del progetto, curando i rapporti con i 21 Musei regionali partecipanti alla mostra e con l'Unioncamere Calabria, Ente attuatore della mostra stessa per conto della Regione Calabria e con la Ditta di trasporto delle opere e dei reperti archeologici. Ha partecipato alla redazione dei testi dei pannelli e della brochure e delle didascalie dei reperti archeologici. Da settembre 2001 a novembre 2004 docente Scuola secondaria di II grado con contratto a tempo indeterminato quale titolare della cattedra di Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici (CL 052A) in seguito al superamento del Concorso Ordinario svoltosi nel 2000. Nell'ambito del P.O.F. (Piano dell'Offerta Formativa) ideatrice e referente dei seguenti progetti: Progetto "Zetesis: alla ricerca del nostro passato", finalizzato alla conoscenza storico-archeologica del territorio della Sibaritide; Progetto "A cavallo del cavallo di Troia"

		finalizzato ad un primo approccio, attraverso attività ludiche, degli alunni delle terze classi delle Scuole Medie con la realtà culturale ed umana del mondo classico; 3) Progetto di Educazione alla Legalità "Sradicare la mentalità del «così fanno tutti»", finanziato dalla Regione Calabria in attuazione del D.D.G. n. 5288 del 24/4/2003. Gennaio 2000 / agosto 2001 alle dipendenze del Ministero per i Beni e le attività culturali - Museo Archeologico Nazionale di Reggio ha frequentato tutte le sale espositive del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nonché la Biblioteca e gli uffici, soprattutto quelli preposti alla Didattica e al Catalogo Nell'anno 2000 per conto della Sovrintendenza Archeologica della Calabria ha curato la schedatura inventariale dei reperti della collezione privata Migliorini-De Chiara di Cosenza, della collezione esistente presso la Parrocchia San Michele Arcangelo di Crosia (CS) e dei materiali archeologici provenienti dallo scavo di Cosenza - piazza Toscano. Responsabile dello scavo archeologico in contrada Laccari e contrada Zippone di Rosarno (RC), aree indiziate dalla presenza della necropoli di Medma Responsabile dello scavo archeologico in Via G.B. Romei di Vibo Valentia Consulente storico-archeologica per la realizzazione di un prodotto multimediale interattivo di ricostruzione computerizzata e visita virtuale del sito archeologico di Copia (http://tismappe.calabriaweb.it/museo) Progetto grafico e redazione testi della locandina per la promozione del Parco Archeologico di Larderia di Roggiano Gravina (CS) Schedatura inventariale dei reperti provenienti dagli scavi del Palazzo Sersale di Cosenza, della villa romana in località Larderia di Roggiano Gravina e del Carcere di Rossano (CS) Co-direzione dello scavo archeologico nella necropoli enotria e lucana in località S. Brancato di Tortora (CS)
VERONICA SPINELLA	**Presidente- legale rappresentante Società Cooperativa Sociale WE4YOU** **Laurea Specialistica in Archeologia del Mediterraneo – Università degli Studi di Messina – Facoltà di Lettere e Filosofia** **Laurea di primo livello in Scienze dei beni archeologici e antropologici Università degli Studi di Perugia** **Partecipazione a vari seminari** **Diploma di Lingua Greco Calabra Università per Stranieri Dante Alighieri RC** **n. 3 Master** **Abilitazione all'insegnamento** **DOCENTE T.I. classe di concorso A022: Vincitrice del concorso**	Archeologia, valorizzazione e conservazione dei bb:cc. PRESIDENTE- LEGALE RAPPRESENTANTE Società Cooperativa Sociale WE4YOU MIM - DOCENTE DI SOSTEGNO – Insegnante di Italiano, Storia, Geografia, Latino, scuole secondarie di primo e secondo grado RAM FILM, RC, Pentedattilo Film Festival: REFERENTE DIDATTICA E ORGANIZZATIVA – Evento Cinematografico Responsabile organizzazione e logistiche del Festival, accoglienza ospiti e visitatori, pubblicizzazione e prenotazione della matinèe cinematografica dedicata alle scuole Agenzia dei Borghi Solidali c/o Placanica – Melito Porto Salvo: ESPERTO JUNIOR VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E CULTURALE – Sviluppo locale, valorizzazione dei BB.CC. Archeologa responsabile su alcuni comuni dell'Area Grecanica. Responsabile della tutela, valorizzazione e diffusione della cultura Greco- Calabra. Organizzatrice e presentatrice di eventi storico-culturali e letterari. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA. URVINUM HORTENSE, COLLEMANCIODI CANNARA (PG): ATTIVITÀ DIDATTICA - ARCHEOLOGA Scavi Archeologici, catalogazione ed archiviazione dei materiali archeologici, attività di rilievo. Associazione Pro-Pentedattilo ONLUS - RESPONSABILE ACCOGLIENZA E LOGISTICA SPRAR – Responsabile accoglienza e logistica Sprar. Organizzazione dei corsi di formazione e d'integrazione dei richiedenti asilo. Cooperativa Rinascita Melito Porto Salvo (RC): TUTOR DI FORMAZIONE NELLE ATTIVITÀ ARCHEOLOGICHE LABORATORIALI Archeologia e integrazione Sovrintendenza dei Beni Archeologici della Calabria (RC): ARCHEOLOGA VOLONTARIA Scavi Archeologici "Kaulon, casa matta" Monasterace Marina (RC) Museo di Aquileia Udine

		ARCHEOLOGA- MUSEOLOGA Catalogazione ed archiviazione dei materiali Archeologici. Esperta museologa, allestimento di vetrine museali, creazione di percorsi didattici e turistici nonché di organizzatrice di mostre ed eventi all'interno dello stesso. Agripark Chorio di San Lorenzo (RC): ESPERTA GUIDA TERRITORIALE – Responsabile animazione ed intrattenimento ospiti, organizzatrice di eventi all'interno della struttura Agripark. Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria: STAGISTA RESTAURATRICE – Restauro su reperti bronzei Tecniche di restauro su reperti archeologici in bronzo Università degli Studi di Perugia: STAGISTA ARCHEOLOGA Archeologia Romana Scavo Archeologico città romana di Tadinum, Gualdo GTadino. PG Università degli Studi di Perugia: TIROCINANTE ARCHEOLOGA Archeologia preistorica Campagna di scavo e ricerca archeologica in loc. Tremoletto e Grotta di Milano , Isola Del Liri FR DOCENTE T.I classe di concorso A022: Vincitrice del concorso indetto con D.D. n2575/2023 per l'immissione in ruolo in qualità di docente di scuola secondaria di I grado- Incarico a tempo indeterminato presso Ministero dell'Istruzione e del Merito, Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, CPIA Stretto Tirreno-Ionio

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico, apprezzando i ricchi e variegati curricula degli aspiranti che attestano una formazione specifica e robuste esperienze professionali nel settore artistico calabrese con interessanti e inedite sinergie e contaminazioni con la *mission* dell'Accademia, all'unanimità DELIBERA

di proporre al Ministro la terna di personalità entro cui individuare il soggetto cui conferire l'incarico di Presidente di questa Accademia, così composta:

Calabrò Irene Vittoria
Cerzoso Maria
Spinella Veronica

e dispone di procedere alla sua trasmissione al Ministero, unitamente ai curricula e alla presente delibera.

Il Direttore illustra la sittuazione delle iscrizioni per l'a.a. 2025 – 2026 dei trienni e dei bienni, ed invita i consiglieri a riflettere sui dati ricevuti. Il Direttore mette in evidenza la necessità di modificare i piani di studio per avere un' offerta formativa più snella ed efficace.
La studentessa Barbera interviene evidenziando l'importanza dell'avanzamento dell'offerta formativa dei bienni per creare gli stimoli necessari per continuare a completare il percorso formativo del triennio e biennio.
Il C.A. condivide l'intervento del Direttore e della sudentessa e prende atto dello stato attuale delle iscrizioni. .

3 - Individuazione disciplina da mettere a bando a tempo indeterminato
Il Direttore, preliminarmente, ricorda la delibera di questo Consiglio adottata nella seduta del 15 settembre u.s. con la quale, preso atto della totale ed integrale disponibilità del budget assunzionale dell'anno accademico 2025/26 di questa Accademia conseguente all'assegnazione ministeriale della facoltà assunzionale da utilizzare per la stabilizzazione del personale EQ che ha maturato il diritto alla stabilizzazione, si è disposto di utilizzare quota parte del budget assunzionale, per € 55.036,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), per l'avvio di una procedura di assunzione a tempo indeterminato e pieno di n. 1 unità di personale docente, con un residuo di € 17.045,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future.
Il Direttore, quindi, invita il Consiglio a individuare il settore artistico disciplinare da destinare all'avvio della procedura di assunzione a tempo indeterminato tra quelli compresi nella pianta organica del personale docente tuttora coperti da personale assunto a tempo determinato.
Il Direttore invita i Consiglieri a pronunciarsi in merito alla scelta della disciplina da destinare al bando a tempo indeterminato.
Si apre un ampio dibattito al termine del quale il Consiglio volendo garantire trasparenza e imparzialità nella scelta, posto che tutti Settori Artistici Disciplinari interessati garantiscono la piena e ottimale offerta formativa, decide all'unanimità di utilizzare il metodo del sorteggio.
Si procede, quindi, al sorteggio con scelta casuale del bussolotto associato a ciascun SAD. Il sorteggio individua la disciplina di AFAM119 – Teoria, storia e metodo dei mass media - ex ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media, per la quale procedere all'avvio della procedura concorsuale a tempo indeterminato, a seguito di acquisizione della prescritta autorizzazione ministeriale, come previsto dal D.P.R. 83/24,
Il Consiglio approva all'unanimità l'esito del sorteggio.

4 - Afferenza Scuola docenti a.a. 2025 – 2026 . Aggiornamenti.
Il Direttore presenta l'aggiornamento delle afferenze dei docenti nelle scuole di appartenenza.
Il C.A. approva. (Allegato)

5 - Orario Didattico Provvisorio 2025 – 2026
Il Direttore presenta l'orario provvisorio per l'a.a. 2025-2026 redatto seguendo i criteri del buon funzionamento didattico, della presenza dei due semestri per le discipline presenti nei piani di studio,e soprattutto per garantire aule e laboratori ai docenti e agli studenti. Quest'anno inoltre, in orario sono state inserite tutte le discipline con i docenti di ruolo, e a tempo determinato, i docenti esperti esterni che però inizieranno nel mese di novembre, si rimane in attesa dei bandi per la copertura dei docenti per le discipline ancora non assegnate, ma comunque presenti in orario; naturalmente l'orario potrà essere oggetto di modifiche per casi necessari, e sempre nella possibilità di effettuare le modifiche richieste.
Il C.A. delibera l'orario provvisorio. (Allegato)

6 - Schede Docenti programmazione e richieste a.a. 2025 – 2026
Il C.A. decide di trattare il punto alla prossima seduta.
Il Direttore presenta la richiesta della prof.Ascione, già stata approvata in altra riunione, con i dettagli dell'evento presentato.
Il C.A. approva.

7 - Commissioni Bandi.
Il Direttore comunica l'avvio delle richieste riservate ai docenti delle altre accademie, delle discipline interessate per la formulazione delle commissioni. Si rimane in attesa dell'individuazione dei docenti.
Il C.A. prende atto.

8 - Incarichi extra didattici a.a. 2025 - 2026
Il Direttore ricorda ai consiglieri presenti, di avere inviato una scheda, dove riportava la manifestazione d'interesse per gli incarichi extra didattici riservati ai docenti , per l'a.a.2025 -2026.
Il C.A. prende visione delle disponibilità dei docenti e , dopo alcune considerazioni e confronti, delibera gli incarichi per l'a.a. 2025 – 2026 (Allegato)

9 - Accordi e collaborazioni
Nessuna richiesta pervenuta.

10 - Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica la nota della prof.ssa Martina Distefano, che rinuncia all'incarico della disciplina Design dell'editoria. (Allegato)
Il C.A. prende atto della rinuncia.
Il Direttore comunica la nota del prof. Tufano sulla modifica del suo orario. (Allegato)
Il C.A. prende atto della richiesta e della possibilità della modifica dell'orario.
Il Direttore comunica la nota della prof.ssa Nucera Agatina sulla modifica delle attribuzioni disciline a lei assegante (Allegato), e comunica ai consiglieri presenti che provvederà a dare una risposta.
Il C.A. prende atto.
Il Direttore comunica le richieste di sospensione degli studi degli studenti Fazzolari Ilaria (Allegato) , Ciotto Roberta (Allegato), Joel Blue Pellicanò (Allegato).
Il C.A. prende atto e dà parere favorevole alle sospensioni.

Alle ore 18.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
04.11.2025 14:27:41
GMT+01:00