ALLEGATO A

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEI PROFILI E DELL'INCARICO

Le figure richieste sono relative a:

Work Package 5

Obiettivi
Processo creativo che darà vita alle opere d'arte realizzate dagli Studenti che l'Accademia proporrà all'Istituto Capofila per la partecipazione alle Mostre ARWE 2026.

- Attività di sviluppo del processo creativo nel rispetto delle key words di ARWE 2026 *"Saving the World, connecting cultures, empowering and Connecting people"*;
- Selezione delle opere partecipanti alle Mostre di ARWE 2026 che si svolgeranno a Torino;
- Supporto agli allievi partecipanti nelle varie fasi di realizzazione delle opere selezionate (bozzetti, disegni, schizzi, prototipazione, etc.) e scelta dei materiali;
- Supporto alla ottimizzazione delle opere selezionate.

AREA A

TITOLO DELLE RISORSE- ARTE FIGURATIVA SCULTOREA	
Numero risorse	4
Tipologia	Laboratoriale
Titoli di preferenza	Docente laboratoriale nel settore di interesse con competenze specifiche sugli obiettivi del Progetto. Documentata esperienza nell'ambito della ricerca e produzione artistica, dimostrata tramite pubblicazioni o attività di documentazione/produzione inerenti al settore delle arti visive e particolarmente all'uso dei nuovi media e delle nuove tecnologie, alle competenze teoriche o teorico-pratiche nei settori artistici di appartenenza, partecipazioni a mostre nazionali e internazionali Capacità di coordinamento e lavoro di gruppo, attestata dalla pregressa attività nell'ambito della partecipazione a progetti di ricerca/creazione, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni.

AREA B

TITOLO DELLE RISORSE - MICROFUSIONE / SCULTURA GIOIELLO (n. 20 ore)	
Numero risorse	2
Tipologia	Laboratoriale

Titoli di preferenza	Docente laboratoriale nel settore di interesse con competenze specifiche sugli obiettivi del Progetto. Documentata esperienza nell'ambito della ricerca e produzione artistica, dimostrata tramite pubblicazioni o attività di documentazione/produzione inerenti al settore delle arti visive e particolarmente all'uso dei nuovi media e delle nuove tecnologie, alle competenze teoriche o teorico-pratiche nei settori artistici di appartenenza, partecipazioni a mostre nazionali e internazionali Capacità di coordinamento e lavoro di gruppo, attestata dalla pregressa attività nell'ambito della partecipazione a progetti di ricerca/creazione, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni.

AREA C

TITOLO DELLE RISORSE ARTE FIGURATIVA GRAFICA E FOTOGRAFICA	
Numero risorse	2
Tipologia	Laboratoriale

AREA D

TITOLO DELLE RISORSE – ARTI MULTIMEDIALI	
Numero risorse	3
Tipologia	Laboratoriale
Titoli di preferenza	Docente laboratoriale nel settore di interesse con competenze specifiche sugli obiettivi del Progetto. Documentata esperienza nell'ambito della ricerca e produzione artistica, dimostrata tramite pubblicazioni o attività di documentazione/produzione inerenti al settore delle arti visive e particolarmente all'uso dei nuovi media e delle nuove tecnologie, alle competenze teoriche o teorico-pratiche nei settori artistici di appartenenza, partecipazioni a mostre nazionali e internazionali Capacità di coordinamento e lavoro di gruppo, attestata dalla pregressa attività nell'ambito della partecipazione a progetti di ricerca/creazione, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni.

AREA E

TITOLO DELLE RISORSE – ARTE DEL FUMETTO	
Numero risorse	1
Tipologia	Laboratoriale
Titoli di preferenza	Docente laboratoriale nel settore di interesse con competenze specifiche sugli obiettivi del Progetto. Documentata esperienza nell'ambito della ricerca e produzione artistica, dimostrata tramite pubblicazioni o attività di documentazione/produzione inerenti al settore delle arti visive e

	particolarmente all'uso dei nuovi media e delle nuove tecnologie, alle competenze teoriche o teorico-pratiche nei settori artistici di appartenenza, partecipazioni a mostre nazionali e internazionali Capacità di coordinamento e lavoro di gruppo, attestata dalla pregressa attività nell'ambito della partecipazione a progetti di ricerca/creazione, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI PIETRO
25.11.2025
14:34:22
GMT+01:00

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805

ALLEGATO B

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE RICOGNIZIONE INTERNA SOGGETTO ATTUATORE
Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo "INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026"

CUP: I11I23000340006

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

_l_ sottoscritt_____ nat_____ a _____, Il _____, codice fiscale _____, residente a _____, prov._____, in via/piazza _____, docente presso codesta Accademia della disciplina di _____ , ovvero titolare di un contratto di docenza per la disciplina di _____;

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura selettiva per l'attività compresa nell'area sotto indicata:

☐ **AREA A**

☐ **AREA B**

☐ **AREA C**

☐ **AREA D**

☐ **AREA E**

per il progetto in oggetto.

_l_ sottoscritt_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del citato D.P.R 445/2000 e sotto la propria responsabilità allega alla presente domanda il CV datato e firmato.
_l_ sottoscitt_ dichiara di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportata nell'Avviso.
_l_ sottoscritt_ autorizza l'Accademia al trattamento dei dati contenuti nella presente domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679).

Firma

_____