PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM"

PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo "INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026"

CUP: I11I23000340006

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

per la formazione di un elenco di docenti ed esperti interni con incarico di docenza in servizio presso l'Accademia per la partecipazione all'evento ARWE, Art Research World Expo, organizzato dall'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino, allo scopo di portare a conoscenza del grande pubblico le attività e i lavori degli studenti laureati e laureandi e PhD delle maggiori Scuole d'Arte e Design del mondo, nell'ambito del Progetto denominato "INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 "*Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università*" Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate*", Sub Investimento T5 "*Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*" - Mapping Artistic Research in Italian AFAM Institutions: practices, methodologies and approaches. di cui è soggetto Capofila l'Accademia di Belle Arti di Torino

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

PREMESSO CHE il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;

PREMESSO CHE l'Accademia di Reggio Calabria unitamente ad altre Istituzioni e all'Accademia di Belle Arti di Torino, Istituto Capofila, ha presentato domanda di partecipazione all'"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

PREMESSO CHE il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 "Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i." ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto "INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026"

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805

RICHIAMATA la Comunicazione, da parte del MUR del 22/03/2024, di approvazione della graduatoria definitiva e di rideterminazione del finanziamento riconosciuto, di cui all'art. 3, comma 4 dell'Avviso Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i.;

PREMESSO CHE l' Accademia garantirà parità e pari opportunità tra uomini e donne e l'assenza di ogni forma di discriminazione, diretta e indiretta, relativa al genere, all'età, all'orientamento sessuale, alla razza, all'origine etnica, alla disabilità, alla religione o alla lingua, nell'accesso al lavoro, nel trattamento e nelle condizioni di lavoro, e nella sicurezza sul lavoro. Garantirà altresì un ambiente di lavoro improntato al benessere organizzativo e si impegnerà a rilevare, contrastare ed eliminare ogni forma di violenza morale o psichica al proprio interno;

VISTO il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio, n. 2023/435, che modifica il regolamento (UE) 2021/241 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza e che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 2021/1060 e (UE) 2021/1755, e la direttiva 2003/87/CE;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministravi" e s.m.i.;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";

VISTO l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

VISTA la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative";

VISTO quanto stabilito all'interno della "Strategia per la promozione all'estero della formazione superiore italiana 2017-2020" pubblicata in marzo 2017, attualmente vigente ed in corso di rinnovo, in accordo tra l'allora Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, insieme al Ministero dell'Interno per le parti di rispettiva competenza, ed in collaborazione con i principali attori coinvolti nel sistema della formazione superiore italiana e delle imprese, che prevede un elevato numero di azioni di internazionalizzazione della formazione superiore;

VISTO il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

VISTO il decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC" (Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 309 del 30 dicembre 2021);

VISTO il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico adottata nella seduta n. 16 del 3 novembre 2023 con la quale è stata data notizia dell'adesione dell'Accademia, in qualità di partner, a due progetti formulati ai sensi del D.M. n. 124 del 19 luglio 2023 contenente l'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) con cui iI Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) - Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), ha inteso finanziare progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere li ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

CONSIDERATO che i progetti in argomento sono stati formulati, in qualità di capofila, dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e dall'Accademia di Belle Arti di Torino, individuando per il Progetto curato dall'Accademia di Torino, quale referente, la prof.ssa Giuseppina De Marco;

RICHIAMATO il disposto assembleare adottato in data 10 luglio 2024 in occasione del Collegio dei docenti di questa Accademia**;**

VISTE le linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca e amministrazione titolare (ministeriale prot. n. 1488 del 27 settembre 2024 ed in particolare quanto disposto al punto 6.2.1 "Personale in organico";

LETTE le FAQ Frequently Asked Questions Focus personale: Avviso AFAM

VISTO il budget di progetto e la sua rimodulazione come approvata dall'Istituto capofila in data 8 aprile 2025;

LETTO il Regolamento per la disciplina delle attività di ricerca nell'ambito di programmi e progetti finanziati adottato da questa Accademia nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 15 aprile 2025;

CONSIDERATO che l'Istituto capofila ha comunicato di avere organizzato, nell'ambito del Progetto, l'evento ARWE, Art Research World Expo, che si svolgerà a Torino dal 16 al 22 marzo (settimana degli eventi ed inaugurazioni), mentre le mostre si svolgeranno dal 16 marzo al 6 aprile, prevalentemente in spazi dell'Accademia Albertina o concessi da Istituzioni pubbliche e private della città allo scopo di portare a conoscenza del grande pubblico le attività e i lavori degli studenti laureati e laureandi e PhD delle maggiori Scuole d'Arte e Design del mondo, rappresentative delle key worlds di ARWE 2026 "Saving the World, connecting cultures, empowering and Connecting people" in tutte le loro possibili accezioni e declinazioni artistiche, a cui dovranno ispirarsi i lavori che verranno presentati;

INVITA

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805

a manifestare il proprio interesse per l'inserimento nell'elenco di coloro che, docenti interni ed esperti con contratto di docenza, rientrano nei profili indicati nell'allegato A ed aspirano al conferimento dell'incarico.
Il conferimento degli incarichi avverrà con prioritaria preferenza per coloro il cui profilo risulti maggiormente coerente con gli obiettivi del progetto.

Pertanto i candidati saranno selezionati tenendo presente la pregressa e attestata esperienza di ciascuno nell'ambito della ricerca e produzione artistica, certificata da pubblicazioni o attività di documentazione-produzione inerenti al settore delle arti visive, alle competenze teoriche o teorico-pratiche nei campi artistici di appartenenza, partecipazioni a mostre nazionali e internazionali, la pregressa attività di collaborazione a progetti di ricerca/creazione, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni e alla contiguità del loro lavoro di ricerca artistica ai temi del progetto, *Saving the World, Connecting Cultures, Empowering and Connecting People*, con declinazione personale e riconoscibile.

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modello allegato B, dovrà essere trasmessa, a mezzo mail agli indirizzi protocollo@abarc.it e a.maggio@abarc.it ovvero consegnata a mano al protocollo dell'Istituzione. entro e non oltre il 2 dicembre 2025 ore 12:00, unitamente al curriculum vitae redatto in formato europeo e sotto forma di autocertificazione dal quale sia possibile evincere il percorso artistico svolto dal candidato.

Il Consiglio Accademico procederà all'esame delle candidature pervenute e formulerà l'elenco del personale da cui attingere per il conferimento dell'incarico. L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia con valore di notifica.

Il Direttore, con il coordinamento del Responsabile Scientifico, potrà attingere dall'elenco i candidati ritenuti maggiormente coerenti con le attività da svolgere.

L'inserimento nell'elenco non comporta in automatico l'assegnazione dell'incarico.

L'incarico avrà una durata massima di 30 h al costo orario definito dall'art. 7, comma 3, del CCNI AFAM del 4 aprile 2024 al lordo degli oneri a carico del lavoratore, da prestarsi oltre il monte orario di servizio e al lordo degli oneri previdenziali di cui all'art. 3 del citato CCNI.

Il costo orario per gli incaricati di contratti di docenza sarà pari a € 45,00, onnicomprensivi al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione.

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI PIETRO
25.11.2025 14:34:22
GMT+01:00

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805