VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

16 ottobre 2025

N. 42

Il giorno 16 ottobre 2025 alle ore 11.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente del 14 ottobre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Nobile Gaia**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Richiesta utilizzo congiunto prof.ssa Foti.
4 – Richiesta ulilizzo congiunto prof. Borzì.
5 – Richiesta utilizzo conginuto prof. Saccà.
6 - Afferenza Scuola docenti a.a. 2025 – 2026 . Modifica e aggiornamenti.
7- Orario Didattico Provvisorio 2025 – 2026 - Modifica e aggiornamenti.
8 - Commissioni Bandi.
9 - Schede Docenti programmazione e richieste a.a. 2025 – 2026.
10 - Programmazione triennale. Budget assunzionale 2025/2028.
11 - Accordi e collaborazioni.
12 –Varie ed eventuali

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica di avere ricevuto il verbale di seduta della Consulta conle nuive nomine degli studenti all'interno degli organi istituzionali.
Il C.A. ne prende atto.
Il Direttore comunica l'approvazione ministeriale del Biennio di NTA denominato Arte Generativa.
Il C.A. prende atto.
Il Direttore comunica l'avvenuta iscrizione di due studenti per il corso di Decorazione triennio, e illustra la situazione attuale riferita alla Scuola di Decorazione del triennio e del biennio.
Il C.A. decide di verificare nel dettaglio la situazione della scuola per arrivare ad una determinazione utile per garantire agli iscritti la possibilità di frequentare l'accademia.

3 - Richiesta utilizzo congiunto prof.ssa Foti.
Il Consiglio, ha esaminato la nota del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania relativa alla richiesta di utilizzo congiunto della prof.ssa Antonina Foti, docente di I fascia a tempo indeterminato, codice SAD AFAM/125 – Restauro e tecniche dei mate-

riali e manufatti ceramici, vitrei e organici, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lett. b) del d.P.R. 83/2024 e della nota MUR prot. n. 9433 del 25 luglio 2025, punto I, lett. b).
Dalla documentazione trasmessa risulta che il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Catania, nella seduta del 2 settembre 2025 (verbale n. 12/2025), ha deliberato il completamento del monte ore annuale della docente mediante utilizzo congiunto tra le due Istituzioni, con la seguente ripartizione:

- 124 ore da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, sede di titolarità;
- 200 ore da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, sede di completamento orario.

La docente ha espresso formale assenso al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania per il completamento del proprio monte ore presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, come previsto dall'art. 12 del CCNL AFAM del 4 agosto 2010 e dal richiamato art. 5, comma 1, lett. b) del d.P.R. 83/2024.
Preso atto della documentazione e delle disposizioni normative vigenti, il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, delibera di accogliere la richiesta del
Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania relativa all'utilizzo congiunto della prof.ssa Antonina Foti, autorizzando lo svolgimento delle attività didattiche per il
completamento del monte ore presso questa Istituzione.
L'attività sarà espletata nel pieno rispetto delle disposizioni normative vigenti e previa sottoscrizione di apposita convenzione tra le due Istituzioni, che sarà successivamente trasmessa agli uffici competenti del MUR per gli adempimenti di competenza.

4 – Richiesta ulilizzo congiunto prof. Borzì.
Il Direttore illustra la situazione didattica del prof. Salvatore Borzi e le attribuzioni delle sue discipline approvate in una precedente seduta.
Il C.A. dopo un'articolata discussione delibera la conferma delle 250 ore di didattica presso l'accademia reggina, mentre le rimanenti 74 ore di ricerca e produzione dovranno essere svolte presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

5 – Richiesta utilizzo congiunto prof. Saccà.
Il Direttore comunica la richiesta del prof. Nicola Saccà, docente di anatomia presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di poter svolgere delle ore di didattica presso l'accademia reggina, con l'accordo delle due istituzioni.
Il C.A. approva affidando al prof. Saccà n. 125 ore di didattica della discilina Anatomia,100 ore presso la biblioteca dell' Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, mentre le ore rimanenti saranno effettuate presso l'accademia di Catanzaro.

6 - Afferenza Scuola docenti a.a. 2025 – 2026 . Modifica e aggiornamenti.
Il C.A. modifica e approva gli aggiornamenti delle afferenze docenti nelle Scuole a.a. 2025 -2026. (Allegato)
Il Direttore comunica, per garantire il buon funzionmento dell' attività didattica, di avere proposto l'affidamento della disciplina Storia e metodologia della critica d'arte, al primo biennio di Pittura alla prof.ssa Macor, e che la stessa ha dato parere favorevole.
Il C.A. approva.

7- Orario Didattico Provvisorio 2025 – 2026 - Modifica e aggiornamenti.
Il C.A. delibera l'aggiornamento e le modifiche dell'orario provvisorio a.a. 2025 – 2026. (Allegato)

8 - Commissioni Bandi.
Il Direttore comunica la difficoltà nell'individuare i nominativi delle commissioni per i bandi esterni,e propone di rimandare il punto, attendendo le determinazioni ministeriali.
Il C.A. approva.

9 - Schede Docenti programmazione e richieste a.a. 2025 – 2026.
Il Direttore comunica che sono pervenute da parte dei coordinatori di Diparrimento, proff. Romiti e Surace, rispettivamente di Coordinatore di Diparimento Arti Visive e Dipartimento Arti Applicate, le schede dei progetti presentati dai docenti nelle loro schede di programmazione, previste per l'a.a. 2025/2026. I progetti sono suddivisi in progetti all'interno della didattica, quelli extra didattica e i progetti scuola, con la partecipazione degli studenti a seminari e/o workshop, e con la presenza di esperti esterni. Si procede quindi con la verifica delle richieste seguendo i criteri di valutazione per loro fattibilità, dagli obiettivi, la durata e i previsti costi economici. Dopo un dibattito di confronto e una serie di valutazioni, il C.A. delibera i progetti per come riportati nella scheda allegata, fermo restando alcune voci da chiarire e dettagliare. Si provvederà a comunicare ai docenti la comunicazione dei progetti deliberati. (Allegato)

10 - Modifica utilizzo budget assunzionale 2025 / 2026 - Ministeriale n. 7325 del 10 giugno 2025 e prot. n. 8232 del 27 giugno 2025 e ridefinizione programmazione triennale
Il Direttore, preliminarmente, richiama le delibere di questo Consiglio n. 36 del 17 giugno, n.37 del 7 luglio e n. 40 del 15 settembre c.a. relative all'utilizzo del budget assunzionale per l'anno accademico 2025/26 e all'approvazione del piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM di cui all'art. 3, comma 1 e 2, lettera e) e art. 4, comma 3, del D.P.R. 83/24. Più in particolare, il Direttore rammenta che, come già a conoscenza di questo Consiglio, con il provvedimento del Dirigente della Direzione Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica - prot. n. 9406 del 27 luglio 2025, il Ministero ha conferito la facoltà assunzionale da utilizzare per la stabilizzazione del personale EQ,

area finanziario / contabile che ha maturato il diritto alla stabilizzazione già dal 12 gennaio 2025, in accoglimento delle insistenti richieste avanzate da questa Direzione.
Conseguentemente, il suddetto budget assunzionale divenuto integralmente disponibile e, dunque, utilizzabile per altra finalità è stato destinato, con la citata delibera n. 40 del 15 settembre u.s., per l'assunzione a tempo indeterminato e pieno di n. 1 unità di personale docente, utilizzandone quota parte, precisamente € 55.036,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), con un residuo di € 17.045,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future.
Da ultimo, con delibera n. 41 del 26 settembre u.s., il Consiglio ha disposto che la procedura concorsuale a tempo indeterminato e pieno sia riferita alla disciplina di AFAM119 – Teoria, storia e metodo dei mass media - ex ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media, che sarà avviata a seguito di acquisizione della prescritta autorizzazione ministeriale, come previsto dal D.P.R. 83/24, con utilizzo del budget assunzionale disponibile per l'anno accademico 2025/26, come sopra determinato.
Conseguentemente, occorre rivedere la programmazione triennale già definita che, dopo ampia discussione, viene approvata nei termini che seguono:

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2025/26

Per l'anno accademico 2025/26, richiamando quanto nelle premesse, si riporta di seguito la pianta organica del personale docente (colonne 1 e 2) con le indicazioni relative alle modalità di copertura delle cattedre a mezzo contratti a tempo indeterminato e determinato (colonne 3 e 4):

Colonna 1	Colonna 2	Colonna 3	Colonna 4
Settore	Posti in organico	Numero TI	Numero TD
AFAM070 - Regia	1		0
AFAM071 - Scrittura	1		0
AFAM072 - Scenografia	3		0
AFAM073 - Costume	1		1
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3		0
AFAM076 - Grafica d'arte	1		0
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1		0
AFAM079 - Pittura	3°		1
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1		0
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2		0
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2		1*°
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2		1
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1		0
AFAM086 - Design della comunicazione	1		0
AFAM087 - Design del prodotto	1		0
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3		0
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	2		1
AFAM097 - Sistemi interattivi	1		1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2		1
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1		0
AFAM102 - Storia delle arti visive	2		0
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1		1
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1		0
AFAM106 - Estetica	1		0
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1		0
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1		0
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1		0
AFAM110 - Progettazione grafica	1		0
AFAM111 - Scultura	2		0
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1		0
AFAM113 - Fotografia	2		2
AFAM114 - Design della moda	2		0

AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1		0
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1		1
AFAM118 - Arte del fumetto	1		0
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2	1	0
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1		0
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1		1
	56	**1**	**12**

* n. 1 cattedra di Pittura indisponibile per compensazione per esonero Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teiria e metodo dei mass media

** n. 1 facoltà assunzionale residua personale docente ex decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472 (procedura di reclutamento in corso)

Il Consiglio prende atto che le cattedre non coperte da personale di ruolo sono pari a 13 di cui 1 interessata a una procedura concorsuale per esami e titoli connessa alla facoltà assunzionale attribuita all'Accademia nell'anno accademico 2023/24 e l'altra da analoga procedura di cui si chiede l'autorizzazione all'avvio con utilizzo del budget assunzionale dell'anno 2025/26, (esclusa n.1 cattedra di Pittura resa indisponibile per compensazione dell'esonero del Direttore dall'insegnamento). Dispone, quindi, che per le restanti 11 cattedre si proceda alla loro copertura con personale a tempo determinato da reclutare nel rispetto della normativa vigente.

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2025/26 è così composta:

Profilo	Posti	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Numero posti da assegnare a TD
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore*	9	1	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)**	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio***	3	0	0	0
TOTALE	**24**	**1**	**4**	**4**

* posto soppresso;
** stabilizzazione dell'unità a tempo determinato a seguito dell'impiego della facoltà assunzionale
*** n. 3 facoltà assunzionali ex D.M. n. 430 del 2024 (Tecnici di laboratorio – procedura di reclutamento in corso)

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2026/27

Per l'anno accademico 2026/27 la pianta organica del personale docente, tenuto conto delle esigenze formative ed allo scopo di porre in essere una più razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni assume, a invarianza di spesa, la composizione che si illustra di seguito.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO

Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che a decorrere dal 1 novembre 2025 è cessato dal servizio per dimissioni volontarie il Prof. Alberto Catanzaro, titolare della cattedra di AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale. In conseguenza della suddetta cessazione il Consiglio dispone la conversione della cattedra, vacante e disponibile, da tempo pieno e tempo definito, con l'attivazione, a invarianza di spesa, di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale e n. 1 cattedra per il settore AFAM078- Metodologie per la progettazione.
Inoltre, il Consiglio dispone la conversione da tempo pieno a tempo definito della cattedra AFAM 095 – Teorie e tecniche computazionali, vacante e disponibile, e l'attivazione di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM077 – Disegno e

illustrazione, nonché la conversione della cattedra, vacante e disponibile, di AFAM113 - Fotografia in una cattedra a tempo definito di AFAM113 – Fotografia e una cattedra a tempo definito di AFAM 099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.
Infine, il Consiglio dispone la conversione del posto di Operatore, la cui consistenza organica è pari a 8 unità, nella cattedra a tempo definito di AFAM118 – Arte del fumetto.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

Per l'anno accademico 2026/27 non si prevedono cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile, ma è disponibile il budget assunzionale proveniente dalle dimissioni del docente del settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale di titolarità del Prof. Alberto Catanzaro (di cui si è detto sopra) il cui budget assunzionale, pari a € 63.292,00, va sommato al residuo dell'anno 2025/26 pari a € 17.045,00 per un totale di € 80.337,00. Si rammenta, inoltre, che la conversione del posto di Operatore in una cattedra a tempo definito di Arte del fumetto produce un'economia di spesa di € 5.298,00 pari alla differenza del costo di operatore (€ 32.816,00) e il costo di una cattedra a tempo definito (€27.518,00), il budget assunzionale complessivo è pari a € 85.635,00. Ciò consente di disporre l'attivazione di tre procedure concorsuali, a tempo indeterminato e definito, di personale docente per i settori AFAM 095 – Teorie e tecniche computazionali, AFAM077 – Disegno e illustrazione e AFAM113 – Fotografia, con un impiego della somma pari a € 82.554,00 e un residuo di € 3.081,00 per differenza di budget a utilizzo futuro.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		Impiego Budget assunzionale		Cattedre con copertura a TD	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Posti tempo pieno da destinare a TI con impiego del budget assunzionale**	**Posti a tempo definito da destinare a TI**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1				0	
AFAM071 - Scrittura	1				0	
AFAM072 - Scenografia	3				0	
AFAM073 - Costume	1				1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3				0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1				0	
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1				0	
AFAM079 - Pittura	3°				1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1				0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2				0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2				0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2				1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1				0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1				0	
AFAM087 - Design del prodotto	1				0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3				0	
AFAM097 - Sistemi interattivi	1				1	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1					
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1		1		
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1		1		
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2				1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1				0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2				0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teorie delle arti multimediali	1				1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1				0	
AFAM106 - Estetica	1				0	

AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1				0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1				0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1				0	
AFAM110 - Progettazione grafica	1				0	
AFAM111 - Scultura	2				0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1				0	
AFAM113 - Fotografia	1				1	
AFAM113 - Fotografia		1		1		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1				1
AFAM114 - Design della moda	2				0	
AFAM115- Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1				0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale		1				1
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1				1
AFAM118 - Arte del fumetto	1				0	
AFAM118 - Arte del fumetto**		1				1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2					
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1				0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1				1	
	53	**7**		**3**	**8**	**4**

* n. 1 cattedra di Pittura è dichiarata indisponibile per compensazione per esonero del Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teoria e metodo dei mass media

** per conversione posto di Operatore

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2026/27 è così composta:

Profilo	Posti	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Numero posti da assegnare a TD
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	**23**	**0**	**4**	**4**

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2027/28

Per l'anno accademico 2027/28, il Consiglio Accademico conferma la pianta organica del personale docente in quanto rispondente alle esigenze formative e a una razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni, come di seguito illustrato.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO

Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che per l'anno accademico 2027/28 non si prevedono cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile né di personale docente né di personale tecnico/amministrativo. Pertanto si conferma il budget di organico già definito per l'anno accademico 2026/27.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

In assenza di budget assunzionale, il cui valore residuo dall'anno precedente ammonta a € 3.081,00, si riporta la pianta organica già definita per l'anno accademico 2026/27 con i soli dati riferiti alle procedure di reclutamento a tempo determinato disposte per l'anno precedente.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		Cattedre con copertura a TD	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1		0	
AFAM071 - Scrittura	1		0	
AFAM072 - Scenografia	3		0	
AFAM073 - Costume	1		1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3		0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1		0	
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1		0	
AFAM079 - Pittura	3°		1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1		0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e del design	2		0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2		0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2		1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1		0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1		0	
AFAM087 - Design del prodotto	1		0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1		
AFAM097 - Sistemi interattivi	1		1	
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1		
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2		1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1		0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2		0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teorie delle arti multimediali	1		1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1		0	
AFAM106 - Estetica	1		0	
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1		0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1		0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1		0	
AFAM110 - Progettazione grafica	1		0	
AFAM111 - Scultura	2		0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1		0	
AFAM113 - Fotografia	1		1	
AFAM113 - Fotografia		1		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1		1
AFAM114 - Design della moda	2		0	
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinemaografiche e multimediali	1		0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione,		1		1

valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale				
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1		1
AFAM118 - Arte del fumetto	1		0	
AFAM118 - Arte del fumetto		1		1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2		0	
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1		0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1		1	
	53	**7**	**8**	**4**

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2027/28 è così articolata:

Profilo	Posti	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Numero posti da assegnare a TD
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	**23**	**0**	**4**	**4**

11 - Accordi e collaborazioni.
Il Direttore comunica le richieste di collaborazioni a lui pervenute:

- Fondazione CHOPS malattie rare. Richiesta di collaborazione e partecipazione ad un evento benefico con la realizzazione di una sfilata di moda.
Il C.A. approva.

12 –Varie ed eventuali
- Richiesta tirocinio presso la scuola Materna SS. Annunziata di una studentessa di Comunicazione e Didattica dell'Arte.
Il C.A. approva.
- Richiesta tirocinio presso il negozio Vintage abbigliamento (RC) di due studentesse del corso triennale di Progettazione Moda.
Il C.A. approva.
- Il Direttore sottopone all'attenzione dei consiglieri la richiesta del cultore della materia del docenti prof. Orlando Marcello per la disciplina Pittura. Sono presenti n. 3 curricula degli ex studenti Arianna Delfino, Michela Magazzù e Graziella Romeo. (Allegati)Il C.A. dopo un'attenta analisi dei curricula presentati delbera il nominativo della cultrice della materia nella persona di Michela Magazzù.
Il Direttore comunica la richiesta del prof. Scialò che chiede la conferma del cultore della materia il sig. Anfrea Aliffi (Allegato)
Il C.A. approva.
Il Direttore comunica la richiesta di sospensione dello studente Saverio Foti iscritto al triennio di Cinematografia e Tecnologie per il Cinema.
Il C.A. approva.

Il Direttore comunica di non avere altri argomenti da trattare.

Alle ore 13.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
06.02.2026 15:44:51
GMT+01:00