VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

20 gennaio 2026

N. 44

Il giorno 20 gennaio 2026 alle ore 12.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente del 18 gennaio u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	On line	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:
1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 – Comunicazione del Direttore.
3 – Commissioni bandi TD.
4 - Riformulazione Piani di Studio.
5 – Accordi e collaborazioni.
6 - Varie ed eventuali.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 – Comunicazione del Direttore.
Il Direttore comunica ai consiglieri presenti lo stato attuale della nomina del Presidente dell'Accademia.
Il C.A. prende atto.
Il Direttore comunica inoltre l'installazione di un sistema di sicurezza all'interno dell'Istituzione necessarie per garantire incolumità e tranquillità lavorativa.
Il Direttore comunica la possibilità di realizzare in accademia una mostra dell'artista contemporaneo Francesco De Molfetta, in arte DEMO, periodo marzo/aprile, curatore della mostra il prof. Surace. Si allega al presente verbale, il progetto e i dettagli dell'evento. (Allegato).
Il C.A. considera importanti queste iniziative dichiarandosi favorevole, fermo restando sempre, il parere del Comitato Scientifico dell'Accademia.

3 – Commissioni bandi TD.
Il Direttore comunica che si sta procedendo all'individuazione dei componenti per la formulazione delle commissione per le discipline a T.D.; così come anche la formulazione delle commissioni per quanto riguarda le discipline da affidare agli esperti esterni (co.co.co.) .
Il C.A. prende atto.

4 - Riformulazione Piani di Studio.
Il Direttore comunica l'arrivo del decreto ministeriale avente in oggetto le indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello,e modifiche degli stessi per l'a.a. 2026-2027. Dalla ricognizione della situazione accademica relativamente ai piani di studio attivi risultano da modifcare i trienni di Cinematografia e Tecnologie per il Cinema, Decorazione, Grafica D'arte, Fumetto e Illustrazione,Nuovi Linguaggi della Comunicazione, Progettazione Moda, Scenografia e Scultura, e i bienni di Decorazione dello Spazio Audiovisivo e Multimediale e Scultura Pubblica e Ambientale.
Il Direttore comunica inoltre che verranno notiziati i docenti e i coordinatori interessati alle modifiche e alle nuove attivazioni, procedendo con dei criteri di lavoro che includeranno anche il monte ore. i crediti delle discipline, e la distinzione programmatica degli indirizzi.
Il C.A. prende atto.

5 – Accordi e collaborazioni.
Il Direttore comunica la richiesta di un protocollo d'intesa con l' ICCITTI S.r.l., Startup tecnologica con sede generale a Modena. per avviare una collaborazione didattica e professionale finalizzata alla sperimentazione di nuovi linguaggi audiovisivi applicati all'innovazione, alla tecnologia e alla comunicazione d'impresa. (Allegato)
Il C.A. approva.

Il Direttore propone il protocollo d'intesa con il Polo tecnico professionale "Righi-Boccioni-Fermi" e l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per il progetto trasversale "Musicarte" con l'obiettivo di sviluppare un progetto educativo che promuova inclusione, creatività e partecipazione attiva degli studenti. (Allegato)
Il C.A. approva.
Il Direttore sottopone la richiesta del patrocinio dell'accademia, e della partecipazione attiva degli studenti per la realizzazione del piatto in ceramica per la 33esima edizione della Sagra del Pane.
Il C.A. approva.

6 - Varie ed eventuali.
Il Direttore sottopone le schede di programmazione dei proff. Alessandra Benigno e Davide Negro, rispettivamente docente di Editoria d'arte e Fotografia, che propongono rispettivamente tre attività di workshop. (Allegati). Schede integrate alla precedente delibera di programmazione attività didattiche ed extra didattiche per l'a.a. 2025-2026.

Alle ore 14.00 si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
06.02.2026 15:41:01
GMT+01:00