_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE SORTEGGIO COMMISSIONE GIUDICATRICE disciplina
Teoria, storia e metodo dei mass media - settore AFAM119 -

(ex ABPC 65 – Teoria e metodo dei mass media)

Visto il bando prot. n. 1 del 03/01/2026, con cui è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM 119 (ex ABPC65) Teoria, storia e metodo dei mass media (ex Teoria e metodo dei mass media), profilo disciplinare di Teoria del cinema e dell'audiovisivo) D.M. 6 marzo 2025 n. 225;

Considerato che occorre procedere all'individuazione dei componenti della commissione, per come disposto dall'art. 7 comma 4 del bando, ovvero che *l'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, via XXV Luglio, 10 e con modalità telematiche tramite link in giorno e ora che saranno successivamente resi noti a mezzo comunicazione che sarà pubblicata sul sito istituzionale – Sezione Amministrazione Trasparente – bandi di concorso con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4 comma 7, che si avvarrà del supporto del personale dell'Accademia di Belle Arti;*

Vista la delibera nr. 45 del 4 febbraio 2026 del Consiglio Accademico con cui sono stati approvati i nominativi da includere nella lista di docenti come previsto dall'art. 7 comma 1 del Bando;

Visto l'avviso pubblicato in data 2 febbraio 2026 con prot. n. 600 con cui vengono resi noti luogo e data in cui verranno eseguite le operazioni di sorteggio pubblico di due commissari esterni componenti la Commissione di concorso della disciplina Teoria, storia e metodo dei mass media e viene inoltre indicato il link a cui collegarsi per seguire la procedura di sorteggio;

Giorno 9 febbraio 2026 alle ore 12,04, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si procede con le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni componenti la Commissione di concorso per la disciplina **Teoria, storia e metodo dei mass media – AFAM 119.**

Sono presenti:
- Il Direttore prof. Pietro Sacchetti;
- il Funzionario dott. Giovanni Cafarelli in qualità di Responsabile del procedimento;
- la Vicedirettrice prof.ssa Domenica Galluso

Le operazioni si svolgono a porte aperte al fine di garantire la massima pubblicità con l'esercizio del diritto di partecipazione e online su piattaforma meet google al link meet.google.com/kha-nhsw-yvm

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

Procede alla redazione del presente verbale il Responsabile del procedimento, dott. Giovanni Cafarelli - Funzionario.
Prima di iniziare le operazioni, si dà atto delle disposizioni contenute nel Bando con specifico riferimento al principio di pari opportunità per cui le commissioni dovranno essere composte, salvo oggettiva impossibilità, da almeno un commissario di genere maschile ed uno di genere femminile.
Si procede al sorteggio seguendo le modalità indicate dal Bando all'art. 7 comma 5: sorteggio indistinto tra sei nominativi di docenti inseriti in una lista approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 45 del 4 febbraio 2026, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 665 del 4 febbraio 2026, è di sesso femminile, la prof.ssa Giulia Romiti, docente a tempo indeterminato di Design del prodotto – AFAM087 (ex Design – ABPR17).

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof. Emanuele Bajo – Accademia Belle Arti Macerata;
2) Prof.ssa Orietta Berlanda – Accademia Belle Arti Brera Milano;
3) Prof.ssa Benedetta Carpanzano – Accademia Belle Arti Catanzaro;
4) Prof. Bruno B. Di Marino – Accademia Belle Arti Roma;
5) Prof.ssa Dacia Palmerino – Accademia Belle Arti Catanzaro;
6) Prof. Vincenzo Tromba – Accademia Belle Arti Catania;

Ai nominativi viene assegnato un numero progressivo in base all'ordine alfabetico.

Si prende atto che sarà utilizzato il sistema di estrazione di bussolotti in legno numerati da 1 a 6 da una sacca di colore bleu. Quindi si procederà all'associazione dei bussolotti ai nominativi sopra indicati e i primi due estratti, seguendo il principio di pari opportunità già descritto, saranno nominati componenti della Commissione, i successivi saranno, secondo l'ordine di estrazione, nominati componenti supplenti ai quali si ricorrerà in caso di indisponibilità dei componenti effettivi.
L'operazione avviene a porte aperte alla presenza della prof.ssa Rosita Commisso e, in modalità online, della prof.ssa Giulia Romiti. Il collegamento telematico è già attivo dalle ore 12:04 ed è regolarmente funzionante.
Le operazioni saranno registrate in video e audio sulla piattaforma meet al link sopraindicato.
Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
Il Direttore procede all'estrazione dei componenti della commissione. I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca.
Primo estratto n. 3, secondo estratto n. 6, terzo estratto n. 5, quarto estratto n. 2, quinto estratto n. 1, sesto estratto n. 4.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina **Teoria, storia e metodo dei mass media - settore AFAM119** risulta così composta:

Presidente prof.ssa Giulia Romiti;
Commissario prof.ssa Benedetta Carpanzano
Commissario prof. Vincenzo Tromba.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof.ssa Dacia Palmerino
Prof.ssa Orietta Berlanda
Prof. Emanuele Bajo
Prof. Bruno B. Di Marino

Le operazioni hanno termine alle ore 12:10.

Il Funzionario
Dott. Giovanni Cafarelli
(Responsabile del procedimento)

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

Vice Direttore
Prof.ssa Domenica Galluso

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805