Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE
per l'individuazione di un professionista esperto da incaricare quale curatore della Mostra finale prevista a conclusione del ciclo di eventi realizzati nell'ambito della sezione denominata "Condominio Mediterraneo" del Progetto PERFORMING Codice: INTAFAM-00076 finanziato a seguito di accesso all'avviso d.d. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i. destinato alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE l'Accademia di Reggio Calabria unitamente ad altre Istituzioni e all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Istituto Capofila, ha presentato domanda di partecipazione all'"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

PREMESSO CHE il D.M. n. 70 del 20/03/2024 avente ad oggetto "Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i." ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto INTAFAM_00076 a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

VISTE le linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 851 del 11/02/2026 a. 2026

interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca amministrazione titolare (ministeriale prot. n. 1488 del 27 settembre 2024);

PRESO ATTO del programma formulato dal Prof. Marcello Francolini, Responsabile Scientifico del Progetto "Performing";

CONSIDERATO l'ideazione iniziale del progetto che ha previsto la ricerca, nel panorama contemporaneo, di artisti la cui visione risuoni di tematiche tali da caratterizzare il loro lavoro come un "processo performativo" con un focus specifico sulla "mediterraneità", intesa come luogo di provenienza, come carattere geografico, ma anche come luogo della ricerca, come bacino di "riferimento" da cui l'artista costruisce il suo spazio culturale;

CONSIDERATO che il programma è stato svolto attraverso un ciclo di incontri che ha visto impegnati Artisti di fama internazionale che operano nel campo dell'arte performativa e precisamente:

1) Adrian Paci (artista visivo, vive e lavora tra Milano e Tirana)
2) Romina De Novellis (artista performativa, vive e lavora a Parigi)
3) Michele Di Stefano (coreografo, vive e lavora tra Roma e Istanbul)
4) Giulia Piscitelli (artista ambientale, vive e lavora tra Napoli e Ginevra);

CONSIDERATO che il programma progettuale intende valorizzare i risultati raggiunti attraverso l'allestimento di una mostra dei lavori realizzati nel corso degli incontri con gli Artisti, affinché gli studenti possano sviluppare un'ulteriore esperienza formativa partecipando all'ideazione e all'allestimento di un ambiente espositivo coerente con la ricerca fin qui compiuta;

CONSIDERATO che si rende necessario individuare un artista che, interpretando il messaggio progettuale, affianchi gli studenti nel percorso esperienziale;

INDICE

Con il presente atto, una manifestazione d'interesse finalizzata all'individuazione di un artista – curatore che abbia maturato una capacità di integrare la dimensione performativa con la progettazione curatoriale in un impianto teorico e in dispositivi espositivi/programmatori.

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805

Gli interessati dovranno possedere un'approfondita conoscenza del sistema museale e degli strumenti teorici della disciplina (museologia, teoria delle esposizioni, teoria della critica, letteratura artistica), con capacità di traduzione in scelte di display e narrazione.

Sarà valutata l'esperienza maturata in attività di collaborazione con istituzioni pubbliche e soggetti privati del sistema dell'arte, con padronanza delle relative dinamiche operative.

Saranno, altresì, oggetto di valutazione le competenze specifiche e continuative nel settore museale contemporaneo e l'attività di ricerca compiuta attestata da pubblicazioni e/o articoli a stampa.

Gli interessati a partecipare sono invitati ad inviare la propria candidatura entro e non oltre le ore 11:00 del 19 febbraio 2026 a mezzo mail all'indirizzo protocollo@abarc.it con un unico PDF che dovrà contenere:

1. La domanda di partecipazione;
2. Curriculum vitae

Il Consiglio Accademico selezionerà tra le domande pervenute il candidato che interpreta l'obiettivo della ricerca.

L'Accademia conferirà un incarico pari a 50 ore al costo parametrato agli importi di cui al vigente Regolamento per la disciplina delle attività di ricerca nell'ambito di programmi e progetti finanziati (art.10 fascia) approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 aprile 2025, oltre al rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio con sistemazione in B&B.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI
PIETRO
11.02.2026
09:13:57
GMT+01:00

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – fax 0965.499414
www.abarc.it
info@abarc.it
protocollo@abarc.it
C.f.:80007690805