VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

4 febbraio 2026

N. 45

Il giorno 4 gennaio 2026 alle ore 10.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico, anche in modalità on line, in seguito alla convocazione urgente del giorno 1 febbraio u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	-	giustificata
11	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Commissioni Bandi
4 - Cambio SAD.
5 – Modifica piani di studio e nuova attivazione.
6 – Bando per la terna del Presidente.
7 - Accordi e collaborazioni.
8 - Varie ed eventuali

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica di avere ricevuto la comunicazione di un ricorso interno in riferimento alle attribuzioni e affidamenti discipline che verrà trattato nelle sedi competenti, e la comunicazione dell'esito di un ricorso estemo con esito a noi favorevole.
Il C.A. ne prene atto.
3 - Commissioni Bandi
Il Consiglio Accademico,

- Visti i bandi relativi alle procedure selettive per il reclutamento di docenti a tempo determinato e a tempo indeterminato;
- Considerata la necessità di procedere all'individuazione dei componenti delle Commissioni giudicatrici ai sensi della normativa vigente in ambito AFAM;
- Preso atto dei docenti previamente contattati e delle disponibilità formalmente pervenute;

delibera all'unanimità quanto segue:

A) Procedure per incarichi a tempo determinato
Alla luce dei docenti contattati e delle disponibilità pervenute, il Consiglio Accademico individua i seguenti nominativi:

- **AFAM116 – Beni Culturali**
- Prof. Francesco Cuteri – Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- **AFAM104 – Fenomenologia delle Arti Contemporanee**
  Prof. Giuseppe Cipolla Accademia di Belle Arti di Palermo
- **AFAM113– Fotografia**
  Prof.ssa Carmen Cardillo – Accademia di Belle Arti di Catania
- **AFAM97 –Tecnologia per l'Informatica**
  Prof. Fabio Lanzillotta– Accademia di Belle Arti di Bari
- **AFAM55555 – Pittura**
  Prof. Carlo Di Raco Accademia di Bekle Arti di Venezia
- **AFAM79 – Tecniche Sartoriali**
  Prof.ssa Paola Lo Sciuto – Accademia di Belle Arti di Roma

B) Procedura a tempo indeterminato

AFAM119 (ex ABPC65) – Teoria, storia e metodo dei mass-media.
Alla luce dei docenti contattati e delle disponibilità pervenute, il Consiglio Accademico procede all'individuazione della seguente sestina:

1. Prof. Bruno Bartolomeo Di Marino – Accademia di Belle Arti di Roma
2. Prof. Vincenzo Tromba – Accademia di Belle Arti di Catania
3. Prof.ssa Orietta Berlanda – Accademia di Belle Arti di Brera
4. Prof.ssa Benedetta Carpanzano – Accademia di Belle Arti di Catanzaro
5. Prof. Emanuele Bajo – Accademia di Belle Arti di Macerata
6. Prof.ssa Dacia Palmerino – Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Null'altro essendovi da deliberare sul punto, la seduta prosegue.

4 - Cambio SAD.
Il Direttore ricorda che, come noto, il Ministero con direttiva prot. n. 779 del 23 gennaio u.s., avente ad oggetto le indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico- disciplinare (riservato ai docenti di ruolo), ha fornito indicazioni circa l'esercizio della facoltà riconosciuta dal D.P.R. n. 83/2024 ai docenti di ruolo interessati a proporre domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare. La nota precisa che i docenti di ruolo che abbiano maturato idonee esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca anche in altro settore artistico-disciplinare, diverso da quello di provenienza, possono presentare domanda di transito nel settore artistico-disciplinare di interesse. Si prevede che, a corredo della domanda, i docenti interessati debbano allegare il curriculum vitae, completo di tutti i titoli utili a comprovare la congruità e adeguatezza delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico- disciplinare di destinazione.In esito alla domanda il Consiglio accademico è chiamato a valutare, nell'ordine, l'effettiva esigenza per l'istituzione di attivare (o convertire) una cattedra nel settore-artistico disciplinare indicato in domanda e verificare la coerenza del curriculum del docente interessato con il settore di destinazione. Più precisamente, il Consiglio Accademico, coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata, deve verificare:

1. se la consistenza della domanda attuale di formazione renda necessaria l'attivazione di una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;

2. se la verifica dà esito positivo ma la domanda del docente è relativa al transito in un settore artistico- disciplinare per il quale non vi siano cattedre vacanti all'interno dell'istituzione, l'accoglimento della domanda è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato. Al ricorrere delle condizioni di cui al punto 1, ,il Consiglio accademico deve procedere con l'analisi del curriculum vitae del candidato, valutando se le esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente possano ritenersi coerenti con il settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda. Tale valutazione è espressa con riserva, Se la valutazione dà esito positivo, il Consiglio accademico approva, con riserva in attesa del parere di merito che verrà successivamente formulato dal CNAM, la transizione del docente al settore artistico-disciplinare di destinazione.

Inoltre, se l'istanza è relativa al transito a un settore artistico-disciplinare per il quale non vi sono cattedre vacanti all'interno dell'istituzione, l'accoglimento della domanda è necessariamente subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato. In questo caso, la domanda è tempestivamente valutata anche dal Consiglio di amministrazione che adotta la relativa delibera ai fini della programmazione del reclutamento. Nelle rispettive delibere, il Consiglio accademico e il Consiglio di amministrazione devono motivare adeguatamente la decisione di conversione, esplicitando in modo dettagliato l'entità della domanda di formazione anche in rapporto alle scelte di programmazione didattica approvate dall'istituzione e devono

impegnarsi a disporre la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM.

Ciò premesso, il Direttore informa che sono pervenute due domande di transito ad altro settore artistico- disciplinare e precisamente:

1. Prof. Daniele Tirotta, titolare della cattedra di AFAM094 Applicazioni digitali per le arti e il design (ex ABTEC38) che chiede di transitare al settore AFAM098 Sound design (ex ABTEC44);

2. Prof.ssa Ornella Formati, titolare della cattedra di AFAM086 – Design della comunicazione – (ex ABTEC37 - Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva) che chiede di transitare al settore AFAM087 Design del prodotto (ex ABPR17 - Design).

Il Consiglio, procede alla verifica della consistenza della domanda di formazione come risultante dall'attuale programma formativo offerto dall'Accademia al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti ed alla conseguente analisi delle domande pervenute al fine di pronunciarsi sull'eventuale accoglimento.

Dalla verifica, risulta che:

a. quanto alla richiesta del Prof. Daniele Tirotta, lo stesso è titolare della disciplina AFAM094 Applicazioni digitali per le arti e il design (ex ABTEC38), settore già presente nella pianta organica dell'Accademia con altri due docenti titolari. Dall'esame dei carichi didattici risulta che le cattedre, anche a seguito dell'eventuale riduzione a due, potranno garantire pienamente l'intera offerta formativa del settore. Il Consiglio prosegue prendendo atto che la disciplina di destinazione richiesto, AFAM098 Sound design (ex ABTEC44), è attualmente coperta con il ricorso ad un docente a contratto. Ne consegue che l'eventuale accoglimento della proposta di transito comporterà un'economia di spesa ed una migliore distribuzione delle risorse umane. Dall'esame del curriculum vitae del richiedente, risulta, inoltre, un'ampia e variegata formazione ed esperienza professionale specifica maturata nel settore. Ne consegue, la piena attestazione della coerenza formativa e professionale del Prof. Daniele Tirotta rispetto al settore di destinazione.

b. quanto alla richiesta della Prof.ssa Ornella Formati, risulta che la stessa è titolare della cattedra di AFAM086 – Design della comunicazione – (ex ABTEC37 - Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva). La Medesima chiede di transitare al settore AFAM087 Design del prodotto (ex ABPR17 – Design), già presente nell'organico dell'Accademia con un altro docente titolare. Il Consiglio osserva che a partire dall'anno accademico 2026/27 il carico didattico del settore aumenterà a seguito del completamento (con il terzo anno) del primo ciclo triennale della scuola di Design, mentre la disciplina di titolarità della Prof.ssa Formati, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, ha subito una contrazione a seguito delle modifiche dei piani di studio dei trienni recentemente approvate da questo Consiglio. Ne deriva che l'eventuale transito al nuovo settore garantirà appieno l'offerta formativa e il diritto allo studio degli studenti oltre che l'ottimale gestione delle risorse umane ed un'equa distribuzione dei carichi didattici. Dall'esame del curriculum vitae della richiedente, risulta, inoltre, un'ampia e variegata formazione ed esperienza professionale specifica maturata nel settore. Ne consegue, la piena attestazione della coerenza formativa e professionale della Prof.ssa Ornella Formati rispetto al settore di destinazione.

Tanto premesso, il Consiglio, all'unanimità

DISPONE

l'accoglimento delle richieste avanzate dai Proff.ri Daniele Tirotta e Ornella Formati con il transito degli stessi dai settori di titolarità, rispettivamente, AFAM094 Applicazioni digitali per le arti e il design (ex ABTEC38) al settore AFAM098 Sound design (ex ABTEC44) e AFAM086 – Design della comunicazione – (ex ABTEC37 – Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva) al settore AFAM087 Design del prodotto (ex ABPR17 - Design).

Tuttavia, poiché il settore richiesto dal Prof. Daniele Tirotta non è presente nell'organico dell'Accademia e quello richiesto dalla Prof.ssa Ornella Formati è presente in organico con una sola cattedra, in atto coperta da un docente di ruolo, il Consiglio si impegna sin da ora a disporre la conversione delle relative cattedre di titolarità dei docenti interessati a seguito dell'acquisizione del parere favorevole che sarà espresso dal CNAM in merito alle richieste di transito.

Il Consiglio, infine, demanda la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

Si passa alla trattazione del quinto punto posto all'o.d.g.:

5 – Modifica piani di studio e nuova attivazione

Il Direttore prof. Sacchetti, prima di presentare le modifiche agli ordinamenti didattici che intende proporre, illustra ai consiglieri presenti la nota ministeriale riferita al procedimento di modifica dei piani di studio dei trienni e bienni già presenti nell'offerta formativa accademica, che offre la possibilità di rivedere le discipline comprese nei piani di studio rispetto alla specificità della

scuola perseguendo l'obiettivo di creare il giusto equilibrio tra le attività formative e il numero delle materie da sostenere per ogni anno accademico, così da evitare un numero eccessivo di discipline e il conseguente gravoso carico di ore di frequenza.
Le proposte di modifica dei piani di studio sono state redatte ascoltando in primis le esigenze degli studenti, con il supporto dei coordinatori di scuola, tenendo presente la pianta organica del personale docente, nel rispetto delle direttive ministeriali di cui alla nota prot. n. 26016 del 19 dicembre 2025 avente ad oggetto le Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi –A.A.2026-2027.
Il confronto si è concluso con la formulazione delle proposte di modifica dei Trienni di *Cinema e Tecnologie per il Cinema*, *Fumetto e illustrazione*, *Scultura*, *Progettazione della Moda*, *Grafica d'Arte*, *Nuove Tecnologie per le Arti*, *Scenografia*. È stata altresì formulata la proposta di modifica del biennio di Scultura e l'attivazione del biennio di *Cinema e tecnologie per il cinema*.
Il Direttore procede all'analisi delle proposte di modifica dei piani di studio. Si apre un ampio dibattito nel quale vengono evidenziati gli interventi correttivi proposti finalizzati a rendere maggiormente performante l'attività formativa.
Al termine del confronto,

il Consiglio Accademico

delibera

di approvare la proposta di modifiche per l'a.a. 2026/27 dei piani di studio dei Trienni di Cinema e Tecnologie per il Cinema, Fumetto e illustrazione, Scultura, Progettazione della Moda, Grafica d'Arte, Nuove Tecnologie per le Arti, Scenografia e del biennio di Scultura. Approva, altresì, la proposta di attivazione del biennio di Cinema e tecnologie per il cinema, quale prosecuzione e completamento del corrispondente percorso triennale.
Di seguito si riportano le proposte di modifica dei piani di studio dei trienni sopra specificati e del biennio di Scultura nonché la proposta di attivazione del biennio di Cinema e tecnologie per il cinema, proposte che saranno trasmesse al Ministero per l'approvazione osservando le modalità operative indicate nella citata ministeriale.

PROPOSTE DI MODIFICA DEI PIANI DI STUDIO DEL TRIENNIO DI:

SCULTURA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Anatomia artistica 1**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	**Disegno per la scultura**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	**Tecniche del marmo e delle pietre dure 1**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte moderna**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	**Scultura 1**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	**Tecniche per la scultura 1**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per	**Informatica di base**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
		l'informatica								
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Anatomia artistica 2**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	**Tecniche del marmo e delle pietre dure 2**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	**Scultura 2**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 10 - Tecniche di fonderia	**Tecniche di fonderia**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	**Tecniche di modellazione digitale - computer 3D**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17 - Design	**Design del gioiello**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 25 - Restauro della scultura	**Restauro dei materiali lapidei**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	**Scultura 3**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	**Tecniche per la scultura 2**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	**Teoria della percezione e psicologia della forma**	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	**Pedagogia e didattica dell'arte**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta			10				Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	dello studente									
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 22

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	58	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	**ABAV 01 - Anatomia Artistica** **ABAV 03 - Disegno** **ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure** **ABPR 31 - Fotografia** **ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume**	12 6 20 8 12	6 6 10 0 6	6 0 10 0 6	0 0 0 8 0
Attività Caratterizzanti	76	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	**ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte** **ABAV 07 - Scultura** **ABAV 08 - Tecniche per la scultura** **ABAV 10 - Tecniche di fonderia** **ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma** **ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale**	6 30 16 10 8 6	6 10 8 0 0 0	0 10 0 10 0 6	0 10 8 0 8 0
Attività Affini e Integrative	22	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	**ABPR 17 - Design** **ABPR 25 - Restauro della scultura** **ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte** **ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica**	4 8 6 4	0 0 0 4	4 8 0 0	0 0 6 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	**180**						

GRAFICA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/ CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Anatomia dell'immagine**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/ CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia del disegno e della grafica d'arte**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	**Tecniche e tecnologie della grafica**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	**Tecnologia della carta**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	**Cromatologia**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	**Elementi di grafica editoriale**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	**Informatica di base**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese per la comunicazione artistica**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Illustrazione scientifica 1**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	**Estetica delle arti visive**	5	45/80	9	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte moderna**	5	30/95	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Illustrazione**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Serigrafia**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Applicazioni digitali per l'arte**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	**Lettering**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/ CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	**Design per l'editoria**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Illustrazione scientifica 2**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	5	45/80	9	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Xilografia**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Editoria d'arte**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	**Tecniche grafiche speciali**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Sistemi Editoriali per l'arte**	5	75/50	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 25

SCENOGRAFIA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 59										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	**Metodologia della progettazione**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Stile, storia dell'arte e del costume 1**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	**Letteratura e filosofia del teatro 1**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 1	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	**Fondamenti di disegno informatico**	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	**Estetica**	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Stile, storia dell'arte e del costume 2**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	**Letteratura e filosofia del teatro 2**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	**Scenografia 2**	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	**Scenotecnica 2**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	**Regia**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	**Trucco e maschera teatrale**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	**Teatro di figura**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per	**Fondamenti di informatica**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
		l'informatica								
	Tirocinio			2				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 61										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	**Scenografia 3**	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	**Scenotecnica 3**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	**Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2**	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	**Fenomenologia delle arti contemporanee**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	**Allestimento degli spazi espositivi**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 27

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	6	6	0	0
		Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	4	0	4	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	4	0	0	4
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	4	0	4	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	6	6	6
		Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	24	8	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	22	8	8	6
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6	3	0	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	4 12 6 4 8	4 0 0 0 0	0 12 0 4 0	0 0 6 0 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	2	Tirocinio	-	2	0	2	0
Totale	180				59	60	61

FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	**Teoria e pratica del disegno prospettico**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Stile, storia dell'arte e del costume**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	**Storia delle arti applicate**	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Metodologie e tecniche della comunicazione**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	**Elementi di grafica editoriale**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	**Progettazione grafica 1**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia digitale**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Anatomia artistica**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-	**Illustrazione 1**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
		grafica d'arte								
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Computer graphic**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Scrittura creativa 1**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	**Progettazione grafica 2**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	**Layout e tecniche di visualizzazione 1**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	**Illustrazione 2**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	**Storia dell'illustrazione e della pubblicità**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	**Arte del fumetto 1**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Tecniche di animazione digitale**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Scrittura creativa 2**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	**Layout e tecniche di visualizzazione 2**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	**Fenomenologia delle arti contemporanee**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Illustrazione scientifica**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	**Arte del fumetto 2**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 24

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	**ABPR 16 - Disegno per la progettazione** **ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume** **ABST 48 - Storia delle arti applicate** **ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive**	6 12 8 14	6 6 8 0	0 6 0 8	0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	**ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione** **ABPR 19 - Graphic design** **ABPR 31 - Fotografia** **ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee**	18 38 6 6	6 16 6 0	6 16 0 0	6 6 0 6
Attività Affini e Integrative	46	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	**ABAV 01 - Anatomia Artistica** **ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte** **ABPC 66 - Storia dei nuovi media** **ABPR 20 - Arte del fumetto**	12 12 6 16	6 6 0 0	0 6 6 8	6 0 0 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	2	Tirocinio	-	2	0	2	0
Totale	180				60	58	62

PROGETTAZIONE MODA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	**Metodologia della progettazione**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	**Modellistica**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e	**Stile, storia dell'arte e del costume**	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
		del costume								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Design del tessuto**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Editoria per il fashion design**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Fashion design 1**	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	**Iconografia e disegno anatomico**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	**Tecniche sartoriali per il costume 1**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	**Informatica di base**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	**Storia della moda**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	**Design del gioiello**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Cultura tessile**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Fashion design 2**	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	**Tecniche di modellazione digitale - computer 3D**	6	90/60	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	**Organizzazione grandi eventi**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	**Tecniche sartoriali per il costume 2**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 62										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	**Attività formative base**	**ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media**	**Fenomenologia dei media**	**6**	**75/75**	**12.5**	**Teorico/ Pratico**	**Obbligatorio**	**Esame**	
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	**Disegno tecnico e progettuale**	4	50/50	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Fashion design 3**	8	120/80	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Design dell'accessorio**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	**Ambientazione moda**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione -grafica d'arte	**Serigrafia**	4	60/40	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 25

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	**ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media** **ABPR 15 - Metodologia della progettazione** **ABPR 16 - Disegno per la progettazione** **ABPR 21 - Modellistica** **ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume** **ABST 48 - Storia delle arti applicate**	6 4 4 6 10 6	0 4 0 6 4 0	0 0 0 0 6 6	6 0 4 0 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative	**ABPR 17 - Design** **ABPR 31 - Fotografia** **ABPR 34 - Fashion design** **ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale**	6 6 54 6	0 0 20 0	6 0 14 6	0 6 20 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	48	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	**ABAV 01 - Anatomia Artistica** **ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte** **ABLE 69 - Marketing e Management** **ABPR 32 - Costume per lo spettacolo** **ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica**	8 4 10 20 6	8 0 0 10 6	0 0 10 10 0	0 4 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	4	0	0	4
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	2	Tirocinio	-	2	0	2	0
Totale	180				58	60	62

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia digitale**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	**Teoria della percezione e psicologia della forma**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Elaborazione digitale dell'immagine**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di ripresa**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	**Sound design**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	**Graphic design**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	**Fondamenti di informatica**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese**	4	40/60	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	**Teoria e metodo dei mass media**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Metodologie e tecniche della comunicazione 1**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Tecniche di animazione digitale**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	**Progettazione multimediale**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	**Teorie e tecniche dell'interazione**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di montaggio**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	**Installazioni multimediali**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	**Tecniche di modellazione digitale - computer 3D**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Metodologie e tecniche della comunicazione 2**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	**Culture digitali**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	**Progettazione di software interattivi**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	**Progettazione spazi sonori**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	**Web design**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e	ABST 59 -	**Metodologie**	6	75/75	12.5	Teorico/	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	integrative	Pedagogia e didattica dell'arte	**didattiche dei linguaggi audiovisivi**				Pratico			
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 23

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	52	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	**ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media** **ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione** **ABPR 31 - Fotografia** **ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume** **ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma** **ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive**	6 12 8 6 6 14	0 0 8 6 6 6	6 6 0 0 0 8	0 6 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	**ABST 45 - Teorie delle arti multimediali** **ABTEC 40 - Progettazione multimediale** **ABTEC 42 - Sistemi interattivi** **ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo** **ABTEC 44 - Sound design**	6 8 20 16 16	0 0 0 8 8	0 8 10 8 0	6 0 10 0 8
Attività Affini e Integrative	40	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	**ABPR 19 - Graphic design** **ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive** **ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte** **ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica** **ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale**	14 6 6 6 8	8 0 0 6 0	0 6 0 0 8	6 0 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

CINEMA E TECNOLOGIE PER IL CINEMA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	**Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Scrittura creativa 1**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia	**Scenografia per il cinema**	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	**Storia del cinema e del video**	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di ripresa**	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	**Illuminotecnica**	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	**Trucco e maschera teatrale**	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	**Informatica di base**	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Scrittura creativa 2**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	**Costume per lo spettacolo**	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	**Fenomenologia dell'immagine**	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	**Direzione della fotografia**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisiv	**Video editing**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
		o								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di documentazione audiovisiva**	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi	**Restauro del cinema e del video**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	**Teoria della percezione e psicologia della forma**	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	**Regia**	4	80/20	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Elaborazione digitale dell'immagine**	4	60/40	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Cinematografia**	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di montaggio**	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	**Audio e mixaggio**	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	**Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi**	8	48/152	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	**Tecnologie dell'informatica**	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 26
Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	**ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media** **ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione** **ABPR 22 - Scenografia** **ABPR 32 - Costume per lo spettacolo** **ABST 46 - Estetica** **ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume**	6 12 6 8 8 6	6 6 6 0 0 6	0 6 0 8 8 0	0 0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	**ABPC 66 - Storia dei nuovi media** **ABPR 31 - Fotografia** **ABPR 35 - Regia** **ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive** **ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo** **ABTEC 44 - Sound design**	4 14 4 4 38 4	4 8 0 0 8 0	0 6 0 0 16 0	0 0 4 4 14 4
Attività Affini e Integrative	40	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	**ABPR 23 - Scenotecnica** **ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi** **ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale** **ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma** **ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte** **ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica**	4 6 6 6 8 10	4 0 6 0 0 6	0 6 0 6 0 0	0 0 0 0 8 4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

PROPOSTE DI MODIFICA DEI PIANI DI STUDIO DEL BIENNIO DI:

SCULTURA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	**Fotografia**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	**Scultura 1**	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	**Tecniche per la scultura**	10	125/125	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative	ABAV 10 - Tecniche di	**Tecniche di fonderia 1**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	caratterizzanti	fonderia								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	**Rendering 3D**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica	**Estetica delle arti visive**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	**Analisi del territorio e progettazione del paesaggio**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese**	2	30/20	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	**Tecniche del marmo e delle pietre dure**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	**Scultura 2**	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 10 - Tecniche di fonderia	**Tecniche di fonderia 2**	8	100/100	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	**Linguaggi dell'arte contemporanea**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	**Ecodesign**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			3				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	**ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure** **ABPR 31 - Fotografia**	8 8	0 8	8 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative	**ABAV 07 - Scultura** **ABAV 08 - Tecniche per la scultura** **ABAV 10 - Tecniche di fonderia** **ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee** **ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale**	20 10 16 6 8	10 10 8 0 8	10 0 8 6 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
		caratterizzanti Attività formative caratterizzanti				
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	**ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica**	10	10	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	**-**	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	14	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	**ABPR 17 - Design** **ABST 46 - Estetica**	8 6	0 6	8 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
	3	Tirocinio	-	3	0	3
Totale	120				62	58

PROPOSTA DI ATTIVAZIONE DEL NUOVO CORSO BIENNALE DI:

CINEMA E TECNOLOGIE PER IL CINEMA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**Scrittura creativa**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	**Direzione della fotografia**	8	80/120	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	**Regia**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di documentazione audiovisiva**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	**Tecniche performative per le arti visive**	6	60/90	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi	**Restauro dei materiali digitali**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative	ABPC 65 - Teoria e	**Teoria degli audiovisivi**	8	72/128	9	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	base	metodo dei mass media								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**Computer graphic**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Cinematografia**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**Tecniche di montaggio**	10	100/150	10	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	**Sound design**	6	75/75	12.5	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	**Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi**	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	**Inglese per la comunicazione artistica**	2	30/20	15	Teorico/ Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			3				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	**ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media** **ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione**	8 10	0 10	8 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	**ABPR 31 - Fotografia** **ABPR 35 - Regia** **ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive** **ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo** **ABTEC 44 - Sound design**	8 10 6 30 6	8 10 0 10 0	0 0 6 20 6
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	**ABPR 28 - Restauro dei supporti audiovisivi**	10	10	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	**ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive** **ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte**	6 6	6 0	0 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	**ABLIN 71 - Lingue**	2	0	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
	3	Tirocinio	-	3	0	3
Totale	120				60	60

Al termine, il Consiglio esprime vivo compiacimento per le pregevoli nuove opportunità che si intendono proporre ai nuovi iscritti che offrono un panorama di offerta formativa maggiormente performante e dispone che sia dato seguito alla procedura come da direttive ministeriali.

6 – Bando per la terna del Presidente.
Il Direttore legge la nota pervenuta dal Ministero dopo l'invio della la delibera del C.A. sulla individuazione della terna del Presidente.
Il C.A. prende atto e delibera di ripubblicare un nuovo bando.
7 - Accordi e collaborazioni.
Il Direttore presenta le richieste pervenute degli accordi di protocolli d'intesa e collaborazioni:
- *Summer Peace University 2026* – Istituto calabrese di politiche internazionali - Richiesta di colaborazione - Belvedere Marittimo (CS).
Il C.A. approva. (Allegato)
- Conservatorio Statale di Musica" P.I. Tchaikovsky " (Nocera Tirenese). Progetto *Armonie dell'Anima*. (Allegato)
Il C.A. approva e designa come Responsabilità Scientifico la prof.ssa Cuzzola Roberta.
- *Children Family* Cosenza - Carli Fascion Agenzy. Richiesta di collaborazione (Allegato)
Il C.A. approva.
8 - Varie ed eventuali
Il Direttore comunica la richiesta della studentessa Selene Yvonne Mayaud, iscrutta al 1° anno Triennio di Scultura, e contemporaneamemte iscritta al Conservatorio Statale di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, che chiede di poter essere riconosciuta studentessa lavoratrice.
Il C.A. considerato il caso e dopo la verifica di alcuni riferimenti legislativi e didattici non approva.
Alle ore 13.30 si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
26.03.2026 09:27:48 GMT+01:00