VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
23 marzo 2026
N. 46

Il giorno 23 marzo 2026 alle ore 12.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico, anche in modalità on line , in seguito alla convocazione del 18 marzo u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Organizzazione didattica.
4 - Terna del Presidente.
5 – Assunzione a tempo indeterminato, vincitore di concorso AFAM119– Teoria, storia e metodi dei mass media, e approvazione degli atti concorsuali.
6 - Accordi e collaborazioni.
7 - Varie ed eventuali

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica la situazione delle attribuzioni delle discipline assegante al docente Tirotta nell'a.a. 2025/2026, pari a 190 ore, superando il limite imposto dal CIN pari a 140 ore da retribuire per attvità aggiuntiva di didattica. La disciplina è stata asseganta per esigenza di copertura di insegnamento. Il C.A. ne prende atto e approva.

Il Direttore comunica l'avvenuta conferenza stampa relativamente all'asseganzione di un bene cittadino e la sua riqualificazione. La trasformazione di questo spazio segna un risultato significativo per l'Accademia e per la città, rafforzando il nostro impegno nella promozione dell'arte contemporanea e nella valorizzazione del territorio. Il C.A. plaude all'iniziativa, e considera necessarie ed importanti tutte le iniziative che l'accademia ha in cantiere che hanno come obiettivo la riqualificazione di un territorio.

Il Direttore sottopone al C.A. la richiesta del prof. Boccassini, docente di Digital Video, proposta di attività didattica integrativa – partecipazione a FRACTO Experimental Film Encounter (Berlino, 27–31 maggio 2026) riservato agli studenti del 3° anno di Cinema. Il C.A., pur ritenendo importante la proposta da un punto di vista formativo per gli studenti, preso atto del regolamento viaggi, e delle richieste precedentemente pervenute da altri docenti non approva.
Il Direttore comunica la proposta della Scuola di Cinema per l'attivazione di un Master di I livello. Il Consiglio Accademico, considerata la proposta e la conclusione del primo ciclo del corso di Diploma Accademico di I livello in Cinematografia, ritiene opportuno attivare un Master di I livello nel medesimo ambito disciplinare, al fine di garantire continuità formativa e valorizzare le competenze acquisite dagli studenti. Tale proposta si inserisce in un contesto territoriale caratterizzato da una crescente attenzione verso il settore cinematografico e audiovisivo, che negli ultimi anni ha registrato in Calabria un significativo sviluppo in termini di produzioni, professionalità coinvolte e opportunità occupazionali. L'attivazione del Master risponde, inoltre, alla domanda sempre più consistente di giovani interessati a intraprendere percorsi di specializzazione avanzata e a inserirsi in modo qualificato nel mondo del cinema, rafforzando il ruolo dell'Accademia quale presidio formativo e culturale di riferimento per il territorio.

Il C.A. approva all'unanimità.

3 - Organizzazione didattica
Il Direttore sottopone all'attenzione del C.A. la necessità di regolamentare tutte le attività didattiche dei docenti che comprendono le compresenze, i recuperi, gli accorpamenti, le allerta meteo, il rispetto delle aule e laborarori, le lezioni on line etc. , fermo restando la garanzia dell'offerta formativa, e on la presenza di un regolamento ben definito, si eviterebbero così ogni spiacevole episodio di incomprensioni. Il Direttore dichiara che preparerà una bozza di Regolamento da portare nelle prossime sedute per le eventuali modifiche e successiva approvazione.
Il C.A. approva la proposta del Direttore.

4 - Terna del Presidente.
Premesso che ai sensi della Legge n. 508/1999 e del DPR n. 132/2003, il Presidente delle istituzioni AFAM è nominato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, su proposta dell'istituzione; il Consiglio Accademico è competente all'individuazione della terna dei candidati da proporre;
a seguito del bando per l'individuazione del Presidente,pubblicato in data 25/02/2026, prot. n.1373 sono pervenute n. 4 candidature;

1 - Dott.ssa Marilena Cerzoso
2 - Avv. Giuseppe Stracuzza
3 - Dott. Diego Ziino
4 - Dott. Stefano Marrapodi

Il Consiglio Accademico esaminata la documentazione presentata dai candidati; verificato il possesso dei requisiti di elevata qualificazione culturale e professionale previsti dalla normativa vigente;

delibera

di non ammettere alla formazione della terna il candidato Dott. Stefano Marrapodi, per carenza dei requisiti richiesti dall'avviso e dalla normativa vigente;
di individuare la seguente terna di candidati da proporre al Ministero dell'Università e della Ricerca:

- **Dott.ssa Marilena Cerzoso**

Presidente uscente dell'Accademia, con consolidata esperienza istituzionale e amministrativa maturata nella gestione dell'Ente. Ha sviluppato una approfondita conoscenza delle dinamiche organizzative e dei processi decisionali del sistema AFAM, garantendo continuità amministrativa e stabilità gestionale.

- **Avv. Giuseppe Stracuzza**

Avvocato cassazionista, esercita la professione forense con consolidata esperienza nei settori del diritto penale, amministrativo e della responsabilità degli enti. Ha ricoperto incarichi quale Presidente e componente di Organismi di Vigilanza, nonché responsabile della gestione dei sistemi di segnalazione (whistleblowing) per enti e organizzazioni complesse, tra cui SOS Villaggi dei Bambini Onlus e realtà imprenditoriali. Ha maturato esperienza in qualità di componente di commissioni d'esame e relatore in convegni giuridici. Ha svolto attività di consulenza e assistenza in materia di D.lgs. 231/2001, sicurezza sul lavoro, diritto ambientale, reati contro la pubblica

amministrazione e gestione dei rapporti con enti pubblici e privati, nonché attività accademica quale cultore della materia in diritto penale dell'ambiente.

- **Dott. Diego Ziino**

Dottore commercialista e revisore legale, titolare di studio professionale, svolge attività di consulenza societaria, tributaria e del lavoro. Ha ricoperto incarichi quale componente di collegi sindacali e organi di controllo in società e enti, nonché revisore e consulente per enti del terzo settore e organizzazioni operanti anche in ambito culturale. Ha svolto funzioni di curatore fallimentare, commissario liquidatore, custode e amministratore giudiziario nell'ambito di procedimenti disposti dall'autorità giudiziaria. È consulente tecnico d'ufficio presso il Tribunale di Reggio Calabria e ha maturato esperienza nella gestione e rendicontazione di progetti finanziati da enti pubblici. Ricopre incarichi di responsabilità in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Reggio Calabria.

I suddetti candidati risultano in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente per l'incarico di Presidente delle istituzioni AFAM. La terna individuata esprime profili di elevata qualificazione e comprovata esperienza, tra loro complementari per competenze istituzionali, giuridiche ed economico-gestionali, idonei a sostenere efficacemente le funzioni di indirizzo e governance dell'Accademia.

5 – Assunzione a tempo indeterminato, vincitore di concorso AFAM119– Teoria, storia e metodi dei mass media, e approvazione degli atti concorsuali.

Il Direttore comunica l'espletamento del concorso pubblico, per " Titoli ed Esami," per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CNNL " Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM119 - TEORIE E METODI DEI MASS MEDIA , e l'esito della graduatoria definitiva di merito con al primo posto la prof.ssa Commisso Rosita, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. (Allegato)

Il C.A. prende atto ed approva gli atti concorsuali.

6 - Accordi e collaborazioni

Il Direttore ricorda ai consiglieri il protocollo di intesa con il Dott. Linguardo Pasquale, e comunica che si sta procedendo alla realizzazione di n. 5 borse di studio per gli studenti meritevoli dell'accademia di cui n. 2 riservate agli studenti della Scuola di Scultura, quest'ultimi individuati in considerazione della richiesta dello stesso Dott.Linguardi, per la realizzazione di un busto scultoreo.
Il C.A. approva.

7 – Varie ed eventuali

Il C.A., considerato che con provvedimento prot. n. 851 del 11 febbraio c.a., è stata pubblicata una manifestazione d'interesse per l'individuazione di un professionista esperto da incaricare quale curatore della Mostra finale prevista a conclusione del ciclo di eventi realizzati nell'ambito della sezione denominata "Condominio Mediterraneo" del Progetto PERFORMING Codice: INTAFAM-00076 finanziato a seguito di accesso all'avviso d.d. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i. destinato alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);
considerato che il programma progettuale intende valorizzare i risultati raggiunti attraverso l'allestimento di una mostra dei lavori realizzati nel corso degli incontri con gli Artisti chiamati a svolgere il ciclo di workshop, affinché gli studenti possano sviluppare un'ulteriore esperienza formativa partecipando all'ideazione e all'allestimento di un ambiente espositivo coerente con la ricerca fin qui compiuta; considerato che l'artista da incaricare, interpretando il messaggio progettuale, sarà chiamato ad affiancare gli studenti nel percorso esperienziale;considerato che la manifestazione d'interesse individua, quale requisiti selettivi:

- l'esperienza artistica di curatore di mostre e le capacità di integrare la dimensione performativa con la progettazione curatoriale in un impianto teorico e in dispositivi espositivi/programmatori;
- un'approfondita conoscenza del sistema museale e degli strumenti teorici della disciplina (museologia, teoria delle esposizioni, teoria della critica, letteratura artistica), con capacità di traduzione in scelte di display e narrazione;
- l'esperienza maturata in attività di collaborazione con istituzioni pubbliche e soggetti privati del sistema dell'arte, con padronanza delle relative dinamiche operative;
- competenze specifiche e continuative nel settore museale contemporaneo e attività di ricerca compiuta attestata da pubblicazioni e/o articoli a stampa.

Il C.A. , considerato che la Dott.ssa Lucrezia Longobardi ha manifestato la volontà di assumere l'incarico producendo un ricco e variegato curriculum che attesta un'attività professionale pienamente rispondente al profilo richiesto;

DICHIARA

La dott.ssa Lucrezia Longobardi idonea a svolgere il ruolo di curatrice della mostra di cui in premessa.

Le studentesse Barbera e Manfredi chiedono la possibilità di modificare il Planning 2025 – 2026 nella parte riservata agli esami e tesi della sessione di Settembre.
Il C.A. preso atto della richiesta, delibera la modifica del planning. **Esami:** mese di Settembre dal lunedì 21 al 25, e dal lunedì 28 settembre al 1 Ottobre. **Tesi:** mese di Ottobre mercoledì 7,giovedì 8, e venerdì 9.

Il Direttore comunica la richiesta della studentessa Saraceno Beatrice che chiede il trsferimento dalla Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte - Biennio, alla scuola di Scultura - Biennio.
Il C.A. approva.

Alle ore 14.00 si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
09.04.2026 18:24:41
GMT+02:00