VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
7 APRILE 2026
N. 47

Il giorno 7 aprile 2026 alle ore 19.30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico, anche in modalità on line , in seguito alla convocazione urgente del 7 aprile u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	On line	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Conversioni e indisponibilità a.a.2026 - 2027.
4 – Varie ed eventuali.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, ed approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica che nell'ambito dell'internazionalizzazione del Progetto Performing curato dal Prof. Marcello Francolini si prevede di realizzare un'attività presso la Galleria Al-Tiba9 Contemporary Art di Barcellona – Spagna - con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura destinata a presentare il progetto fin qui realizzato **e** una performance in sede *con* l'artista e coreografo Michele Di Stefano alla quale parteciperà un gruppo di 10 studenti di questa Accademia nel prossimo mese di maggio. Il programma prevede anche la pubblicazione di una stampa editoriale di un catalogo che offrirà spazio all'evento.
Il Consiglio Accademico formula vivo apprezzamento per l'iniziativa convivendone i contenuti di ricerca e l'opportunità di creare "una vetrina" internazionale dell'impegno profuso dall'Accademia ed un'esperienza di alto valore artistico per gli Studenti.

3 – Conversioni e indisponibilità a.a.2026 – 2027.
Il Direttore illustra al Consiglio la procedura relativa all'inserimento delle indisponibilità delle cattedre sulla piattaforma ministeriale, evidenziando la necessità di deliberare in merito entro i termini previsti. Il Consiglio Accademico, preso atto dell'attuale assetto dell'offerta formativa e delle esigenze didattiche dell'Istituzione,valutata la coerenza tra le cattedre attive e la programmazione per l'Anno Accademico 2026/2027, delibera all'unanimità di non individuare alcuna cattedra da rendere indisponibile per l'Anno Accademico 2026/2027.

4 – Varie ed eventuali.
Il Direttore comunica ai consiglieri le richieste dei proff. Manuardi , Raja e Perrella , che chiedono la riconferma dei cultori della materia delle studentesse *Valenza Beatrice* per la disciplina Tecniche della Modellazione Digitale, *Sorace Federica* per la disciplina Scenografia e *Punturieri Martina* per la disciplina Scenotecnica.

Il C.A. approva.Non essendovi ulteriori argomenti da trattare, la seduta è tolta alle ore 20.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti
SACCHETTI PIETRO
16.06.2026 14:51:04
GMT+02:00