



**VERBALE SORTEGGIO COMMISSIONE GIUDICATRICE disciplina
Tecniche artistiche della scultura - settore AFAM082 -
(ex ABAV09 – Tecniche del marmo e delle pietre dure)**

Visto il bando prot. n. 2928 del 24/03/2026, con cui è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM 082 (ex ABAV09) Tecniche artistiche della scultura (ex Tecniche del marmo e delle pietre dure), D.M. 6 marzo 2025 n. 225;

Considerato che occorre procedere all'individuazione dei componenti della commissione, per come disposto dall'art. 7 comma 4 del bando, ovvero che *l'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, via XXV Luglio, 10 e con modalità telematiche tramite link in giorno e ora che saranno successivamente resi noti a mezzo comunicazione che sarà pubblicata sul sito istituzionale – Sezione Amministrazione Trasparente – bandi di concorso con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4 comma 7, che si avvarrà del supporto del personale dell'Accademia di Belle Arti;*

Vista la delibera nr. 50 del 16 giugno 2026 del Consiglio Accademico con cui sono stati approvati i nominativi da includere nella lista di docenti come previsto dall'art. 7 comma 1 del Bando;

Visto l'avviso pubblicato in data 23 giugno 2026 con prot. n. 4954 con cui vengono resi noti luogo e data in cui verranno eseguite le operazioni di sorteggio pubblico di due commissari esterni componenti la Commissione di concorso della disciplina Tecniche artistiche della scultura e viene inoltre indicato il link a cui collegarsi per seguire la procedura di sorteggio;

Giorno 29 giugno 2026 alle ore 12.40, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si procede con le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni componenti la Commissione di concorso per la disciplina **Tecniche artistiche della scultura – AFAM082.**

Sono presenti:

- Il Direttore prof. Pietro Sacchetti;
- la Vicedirettrice prof.ssa Domenica Galluso;
- il Prof. Luigi Citarrella Presidente della commissione;
- il Prof. Davide Negro;
- la Prof.ssa Rosita Comisso.

Le operazioni si svolgono a porte aperte al fine di garantire la massima pubblicità con l'esercizio del diritto di partecipazione e online su piattaforma meet google al link meet.google.com/hma-myne-amr



Procede alla redazione del presente verbale il Direttore prof. Pietro Sacchetti, responsabile del procedimento.

Prima di iniziare le operazioni, si dà atto delle disposizioni contenute nel Bando con specifico riferimento al principio di pari opportunità per cui le commissioni dovranno essere composte, salvo oggettiva impossibilità, da almeno un commissario di genere maschile ed uno di genere femminile.

Si procede al sorteggio seguendo le modalità indicate dal Bando all'art. 7 comma 5: sorteggio indistinto tra sei nominativi di docenti inseriti in una lista approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 45 del 4 febbraio 2026, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con prot. n 5011 del 26 giugno 2026, è di sesso maschile, il prof. Luigi Citarrella, docente a tempo indeterminato di Tecniche artistiche della scultura – AFAM082.

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

- 1) Prof.ssa Raquel Aversano – Accademia Belle Arti Napoli;
- 2) Prof.ssa Maria Claudia Farina– Accademia Belle Arti Frosinone;
- 3) Prof. Giuseppe Guerrisi – Accademia Belle Arti Catanzaro;
- 4) Prof. Pierluigi Portale – Accademia Belle Arti Catania;
- 5) Prof. Francesco Roviello – Accademia Belle Arti Macerata;
- 6) Prof.ssa Iolanda Russo– Accademia Belle Arti Palermo;

Ai nominativi viene assegnato un numero progressivo in base all'ordine alfabetico.

Si prende atto che sarà utilizzato il sistema di estrazione di bussolotti in legno numerati da 1 a 6 da una sacca di colore bleu. Quindi si procederà all'associazione dei bussolotti ai nominativi sopra indicati e i primi due estratti, seguendo il principio di pari opportunità già descritto, saranno nominati componenti della Commissione, i successivi saranno, secondo l'ordine di estrazione, nominati componenti supplenti ai quali si ricorrerà in caso di indisponibilità dei componenti effettivi.

- L'operazione avviene a porte aperte alla presenza dei proff.:
- Vicedirettrice prof.ssa Domenica Galluso;
- il Prof. Luigi Citarrella Presidente della commissione;
- il Prof. Davide Negro;
- la Prof.ssa Rosita Comisso.

Il collegamento telematico è già attivo dalle ore 12.40 ed è regolarmente funzionante.

Le operazioni saranno registrate in video e audio sulla piattaforma meet al link sopraindicato.

Il Responsabile del procedimento mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.

Il Direttore procede all'estrazione dei componenti della commissione. I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca.



**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Primo estratto n. 4, secondo estratto n 6, terzo estratto n 5, quarto estratto n. 1, quinto estratto n. 3, sesto estratto n 2.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina **Tecniche artistiche della scultura - settore AFAM082** risulta così composta:

Presidente prof. Luigi Citarrella;
Commissario prof. Pierluigi Portale
Commissario prof.ssa Iolanda Russo.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof. Francesco Roviello
Prof. Raquel Aversano
Prof. Giuseppe Guerrisi
Prof.ssa Maria Claudia Farina

Le operazioni hanno termine alle ore 13:00.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti
(Responsabile del procedimento)

Vice Direttore
Prof.ssa Domenica Galluso

Prof. Luigi Citarrella

Prof.ssa Rospita Comisso

Prof. Dayide Negro