Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

COLLEGIO DEI DOCENTI

BOZZA Verbale n. 9

18 Dicembre 2025

Il giorno 18 dicembre 2025, alle ore 11.00 , presso l'Aula Magna " G. Marino", si riuniscono in presenza,e in modalità telematica , i docenti dell'Accademia di Belle Arti, come da convocazione del 14 dicembre u.s.

Presenti in presenza:

il Direttore prof. Pietro Sacchetti e i proff. Galluso, Raja, ScialòF., Surace, Correnti, Molinari, Tirotta, Cuzzola,Molinari , Tirotta,Garofalo,Cimino, Leale,Romiti,Commisso, Citarrella, Flaviano, Francolini, Lebro, Bommarito, Bongarzone, Ciancia, Scialò D.,De Marco, Foti,Ferrara M.,Nicolò,Formati,Manuardi,Sebastiani, Lucisano,Giancotti,Ferrara P., Perricone, Vinciguerra,Nucera,Monorchio,Bucca, Colloca, Negro, Santarcangelo, Negro, Benigno, Venenzi, Raschellà, Console.

Presenti on line:

Mastrigiacomo,Ascione, Macor, Malice F., Fabbrocino, Lidonnici, D'Errico, Scornaienchi, Pohankova, Mazzotta, Perrella.

Constatata la presenza del numero legale si procede con la seduta.
Verbalizza la prof.ssa Domenica Galluso.

Dopo i saluti del Direttore si procede con l'ordine del giorno.

o.d.g.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.

2 – Comunicazioni del Direttore.

3 - Attività accademiche artistiche.

4 – Organizzazione didattica.

5 - Orario didattico provvisorio a.a. 2025 – 2026.

6 - Attribuzioni e affidamenti a.a. 2025 – 2026. Stato attuale.

6 - Open Day. Le aziende incontrano l'accademia.

7 - Piano d'indirizzo 2025 – 2026.

8 - Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.

Si procede con la lettura e l'approvazione del verbale della seduta precedente.

2 – Comunicazone del Direttore

Il Direttore comunica l'invio dei decreti di incarico per i docenti, in riferimento alle disponibilità presentate e alla delibera successiva del C.A.

Il Direttore comunica la situazione delle iscrizioni in accademia che diventa oggetto di riflessione e di riferimento della stessa "vita" accademica, e che come avviene anche per le altre istituzioni, è attenzionata dal Ministero. Le iscrizione degli studenti è spesso influenzato dal comportamento dei giovani , tra i quali l'abbandono degli studi dopo quelli delle scuole superiori. L'allontanamento dalle scuole e dalle università creano i presupposti per l'arrivo di richieste , anche a noi pervenute, delle collaborazioni con strutture create per formare i giovani ed immetterli nei differenti settori lavorartivi, penalizzando così il mantenimento della vita accademica . E' necessario quindi soffermarci di più sull'organizzazione dell'orientamento in uscita, mirato e finalizzato al trasferimento delle nostre peculiarità e alle diverse tipologie di formazione.

Nasce l'esigenza dei test d'ingresso per l'iscrizione alle scuole di Progettazione Moda e Fumetto e Illustrazione che dovrebbero avere come obiettivo la comprensione del valore della scelta. Benefici, Qualità e Interesse sono i tre punti focali per identificare l'interesse reale dello studente che si vuole iscrivere nelle due Scuole.

Il Direttore si sofferma poi sull'importanza delle attività di ricerca che deve essere finalizzata agli studenti e non ad interventi personalistici, viene chiarita, quindi, la modalità operativa e l'impegno dell'attività di ricerca nelle 74 ore previste dal contratto nazionale. Il Direttore comunica gli aggiornamenti sullo stato attuale del comparto Afam avvenuti durante un convegno organizzato dal Ministero,e l'incontro avvenuto tra i Direttori delle Accademie, evidenziando problematiche e difficoltà che si stanno cercando di affrontare. Il passaggio delle accademie in un sistema universitario non può che non dipendere anche, e soprattutto, da un fattore economico. L'Accademia di Reggio Calabria ha iniziato a lavorare in tal senso, già da qualche tempo, collaborando nei suoi progetti con altre amministrazioni.

3 - Attività accademiche artistiche.
Il Direttore comunica lo stato attuale dei progetti artistici attivati ed ancora in corso d'opera: la Mostra al Castello dedicata alla Madonna della Consolazione, la realizzazione del monumento dedicato ai carabinieri, l'installazione dell'opera dedicata al ricordo delle Foibe a Trieste.

Il Direttore esprime una riflessione sull'andamento generale dell'accademia dove distingue due categorie quella del pensare e quella del fare. Tutti i docenti hanno pari disgnità e rispetto nel ruolo e nella loro professione, e la differenzazione delle professioni è fondamentale. Tutti sono importanti per tutti. Non c'è chi è il più bravo, ma esistono le competenze che servono all'occorrenza e di fronte le necessità accademiche, dai progetti alle collaborazioni esterne a quelle interne. E' necessario per il prossimo anno accademico oltre che continuare a pensare ad aumentare il fare.

4 – Organizzazione didattica.
Il Direttore ribadisce la necessità di organizzare i laboratori creando armadi di uso comune permettendo di utilizzare la strumentazione presente all'interno, attrezzature e materiale di consumo comune. Pur considerando le difficoltà che possono accadere quando si richedono i materiali , è fondamentale la tempistica della richiesta, ed una regolamentazione dell'uso, per evitare che l'utilizzazione del materiale richiesto da altri colleghi, possa recare danno al docente che lo ha richiesto ritrovandosi così senza il materiale già destinato a progetti, che non può essere richiesto nuovamente per motivi di tempstica amministrativa.
Il Direttore sollecita la complilazione dei registri didattici, e comunica che a breve verrà inviata a tutto il personale docente una scheda da complilare per le attività extra didattiche dell'a.a. 2024 – 2025.

Il Collegio docenti ne prende atto.

5 - Orario didattico provvisorio a.a. 2025 – 2026.
il Direttore comunica l'orario provvisorio didattico, suscettibile di modifiche considerate le situazioni attuali della copertura di alcune discipline. Il collegio approva.

6 - Attribuzioni e affidamenti a.a. 2025 – 2026. Stato attuale.
Il Direttore presenta la proposta scheda delle attribuzioni ed affidamenti discipline per l'a.a. 2025 – 2026. suscettibile di modifiche per poter favorire una migliore organizzazione didattica. Il C.A. approva ad eccezione della prof.ssa Nucera.

La prof.ssa Nucera non condivide la scelta operativa delle attribuzioni e degli affidamenti. Il Direttore fa presente che le motivazioni di queste scelte hanno come punto di partenza le 250 ore di didattica e le 74 ore di ricerca, e per ciò che riguardano gli affidamenti di ulteriori discipline le scelte nascono per migliorare l'organizzazione didattica mantenendo l' equilobrio numerio delle ore tra i docenti.

6 - Open Day. Le aziende incontrano l'accademia.
Il Direttore ritiene importante l'organizzazione di un incontro con le aziende del territorio che permettrà di creare una rete di rapporti tra la " professione" e le stesse aziende, e comunica di avere coinvolto l'assessore regionale dott. Giovanni Calabrese, che entusiasmato del progetto diventerà promotore dell'iniziativa.

Il Prof. Sgrò, favorevole all'iniziativa , afferma che gli studenti sono i veri protagonisti con i loro lavori ed avranno così la possibiità di presentare le loro progettualità, ma soprattutto le loro capacità.

Il prof. Monorchio condivide questa iniziativa e fa presente che già con i tirocini nelle aziende gli studemti dimostrano le loro competenze nei diversi settori professionali.

7 - Piano d'indirizzo 2025 – 2026.

Il Direttore comunica che si sta procedendo alla redazione del Piano di Indirizzo per l'a.a.2025 – 2026, prendendo il testo del precedente e sulla base dei nuovi progetti, delle iniziative e delle richieste dei docenti deliberati dal C.A. Per alcuni progetti sarà necessario ulteriori informazioni e dettagli per ciò che riguarda la completezza organizzativa e la gestione economica.
Il Collegio approva.

8 - Varie ed eventuali.

Il Direttore presenta la circolare ministeriale con oggetto la presentazione di una proposta di un progetto triennale di ricerca da presentare entro il mese di febbraio. Il Direttore sottopone l'idea di un progetto di ricerca dedicato sl territorio calabrese e alle due coste (ionico e tirrenico) focalizzato alla presenza delle personalità calabresi presenti nel territorio distinguendoli nella loro identirà artistica, dall'arte alla letteratura, dalla poesia alle professioni giuridiche, che permetta di comprendere come il territorio è stato elemento d'influenza per la loro relizzazione professionale.

Il Direttore comunica che è pervenuta la proposta di cinque borse di studio destinate ai nostri studenti da definire nella sua fase organizzativa.
Il Collegio prende atto e considera importanti queste iniziative con l'obiettivo di riconoscere i meriti dei nostri studenti.

Il Direttore comunica la collaborazione con il TAR di Reggio Calabria per il progetto del restauro della torretta di Piazza del popolo di Reggio Calabria nella parte riservata alla presenza di un mosaico.
Il Collegio prende atto.

Il prof. Mastrogiacomo ringrazia il Direttore per la nomina ricevuta come Responsabile docente per la disabilità e comunica ai colleghi presenti la massima disponibiltà per confronti e chiarimenti in merito alle problematiche che esistono in accademia. Saranno previsti incontri e documentazione informativa.

Il Direttore, considerato che non ci sono altre argomentazioni, approfitta del periodo festivo ed augura a tutti i presenti serene feste natalizie.
Il collegio ricambia.

Alle ore 13.30 la seduta si ritiene conclusa.

Il segretario Verbalizzante

Prof.ssa **Domenica Galluso**

Il Direttore

Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
29.06.2026 15:43:06
GMT+02:00