Ministero dell'Università e della

Ricerca

GIURIA PNA 2026 - ARTI VISIVE

sottosezione Restauro

VERBALE N.1

L'Anno 2026 il giorno 18 del mese di settembre alle ore 16:00, in modalità online su piattaforma *Google Meet* si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 7846 /A21 del 15.09.2026, la Commissione per la costituzione di una graduatoria
La commissione della selezione in oggetto risulta così composta:

Prof. Antonio Mirabile (Presidente)

Prof. Fabio Piacentini (Componente)

Prof. Fabio Talarico (Componente)

La Commissione individua il prof. Antonio Mirabile quale Segretario verbalizzante.
Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione;
2. Determinazione dei criteri di valutazione;
3. Definizione calendario dei lavori;
4. Varie ed eventuali.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato all'albo online e sul sito del PNA 2026 - Arti visive.

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle candidature al Bando Premio nazionale delle Arti XX edizione - Bando Arti visive e design (Decreto Dirigenziale n. 25649 del 15-12-2025 e successiva rettifica Decreto Dirigenziale n. 1537 del 16-01-2026 - Rettifica Bando PNA XX edizione) e l'individuazione di un solo vincitore per la sottosezione Restauro.

2. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

La Commissione stabilisce che i criteri di valutazione delle tesi presentate sono i seguenti:

- Qualità scientifica e metodologica
- Originalità
- Qualità della tesi e della documentazione

3. Definizione calendario dei lavori;

Ministero dell'Università e della

Ricerca

La commissione decide di riunirsi il giorno **24/09/2026** alle ore 17:00 in modalità online per la valutazione delle opere dei concorrenti che hanno presentato domanda per la partecipazione al bando indicato in premessa.

4. Varie ed eventuali.

Essendo stati affrontati tutti i punti dell'ordine del giorno, i lavori della commissione si concludono alle ore 18:00

Letto, approvato e sottoscritto

Parigi, 18.09.2026

La Commissione

Prof. Antonio Mirabile



Prof. Fabio Piacentini



Prof. Fabio Talarico

