VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

21 maggio 2026

N. 49

Il giorno 21 maggio 2026 alle ore 15.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 15 maggio 2026 u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti		giustificata
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Procedure di variazione di organico, anno accademico 2026/2027
4 - Individuazione Docenti per progetto "Armonie dell'Anima".
5 - Accordi di partenariato e di progetto.
6 - Varie ed eventuali.

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica lo stato dell'arte di alcuni progetti accademici già avviati.
- Il 20 maggio 2026, alle 19:00, presso la AI-Tiba9 Gallery di Barcellona, ospiterà il progetto **Condominio Mediterraneo – Visual & Performing Arts**, curato dal prof. Francolini , promosso dalla nostra istituzione.
- Il **monumento ai Carabinieri,** intitolato "*Per la gente tra la gente*", si inaugurerà a Reggio Calabria il 4 giugno 2026. L'opera, nata dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti (AbaRC) e la Facoltà di Ingegneria dell'Università UniRC, verrà collocata nella Piazza Caduti di Nassiria , presso il Lungomare della città..
- Nell'ambito delle celebrazioni del **Giorno del Ricordo**, la città di Trieste ospiterà il 29 maggio 2026 l'inaugurazione di un monumento commemorativo realizzato dall'**Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**, selezionato nell'ambito di un concorso pubblico nazionale promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).

- Il progetto **ARWE 2026** dell'Accademia di Belle Arti di Torino, concluderà i lavori con l'inaugurazione prevista lunedì prossimo. La nostra Accademia è stata partner del progetto, diventando parte attiva all'evento nazionale, presentando i risultati della ricerca artistica e accademica connessa al circuito INAR . Il C.A. ne prende atto e considera questo un periodo artistico particolarmente produttivo e di grande sofddisfazione per l'intera istituzione.

Il Direttore ricorda la prossima organizzazione dell giornata dell'*Open Day*, per l'allestimento degli spazi accademici, ribadendo l'importanza della presenza di tutti i docenti all'interno di laboratori e delle aule.

3 – Procedure di variazione di organico, anno accademico 2026/2027

Il Direttore richiama la delibera di questo Consiglio adottata nella seduta del 17 giugno u.s. avente ad oggetto il Budget assunzionale per l'anno accademico 2025/26 e ricorda la nota prot. n.7325 del 10 giugno 2025 avente ad oggetto: *D.P.R. 83/2024 – Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024), con la quale* il Ministero ha fornito indicazioni in merito alla gestione del budget assunzionale e dei piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, procedure introdotte dal d.P.R. n. 83/2024 e finalizzate a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali per garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca e l'efficienza dei servizi amministrativi.
Con la stessa nota il Ministero ha fornito indicazioni in merito alla programmazione triennale.
La nota precisa che, ai sensi dell'art. 3, comma 2, lettera e) del d.P.R. 83/2024, il budget assunzionale è pari all'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni dal servizio presso l'Istituzione e rappresenta la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato.
Con nota prot. n. 8232 del 27 giugno u.s. il Ministero ha ulteriormente precisato che con la programmazione triennale le Istituzioni pianificano e approvano il programma di reclutamento delle proprie risorse umane, a tempo determinato e indeterminato previa analisi dell'effettivo fabbisogno di personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi, nei limiti dalla effettiva dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio, dal numero di ricercatori che raggiungono nel triennio i requisiti per il passaggio alla docenza, nonché dagli equilibri di bilancio.
Si prevede, inoltre, che per ciascun anno, nel corso del ciclo della programmazione, dopo la compilazione del budget assunzionale per l'anno accademico successivo, le Istituzioni potranno aggiornare la loro programmazione triennale.
Infine, si dispone che il documento di programmazione triennale, comprensivo del programma di reclutamento sia del personale docente, sia del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato e indeterminato, deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio accademico., quindi trasmesso al Ministero entro il prossimo 10 luglio
Ciò premesso, il Direttore rammenta che con la delibera di questo Consiglio soprarichiamata, conformemente a quanto disposto dall'articolo 1, comma 827, della Legge n. 207 del 2024 (Legge di Bilancio 2025), il budget assunzionale per l'anno accademico 2025/2026 a disposizione di questa Istituzione, corrispondente al settantacinque per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio per l'anno accademico 2025/26, per due unità di personale, precisamente un docente e un operatore, pari a € 72.081,00, è stata destinata, conformemente a quanto disposto con successiva nota integrativa prot. n. 7544 del 16 giugno 2025, obbligatoriamente alla stabilizzazione del Direttore di Ragioneria, ora EQ area finanziario/contabile, c he ne ha maturato il diritto dal 12 gennaio 2025 in quanto il Ministero non ha ancora ad oggi assegnato la facoltà assunzionale e con riserva di diversa determinazione in caso di accoglimento della richiesta.
Ciò ha comportato l'impiego il budget assunzionale per € 51.565,00 (calcolato secondo i parametri di cui alla Tab. 1 allegata al D.P.R. 83/24), con un residuo di € 20.516,00, derivante da differenze di calcolo, per utilizzazioni future.
Conseguentemente, si illustra, di seguito il programma triennale di reclutamento delle risorse umane, a tempo determinato e indeterminato a partire dall'anno accademico 2025/26, primo del ciclo di analisi.

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2025/26

Si rammenta che la pianta organica del personale docente per l'anno accademico 2025/26 è così composta:

Settore	Posti	Numero TD
AFAM070 - Regia	1	0
AFAM071 - Scrittura	1	0
AFAM072 - Scenografia	3	0
AFAM073 - Costume	1	1
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3	0
AFAM076 - Grafica d'arte	1	0
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1	0
AFAM079 - Pittura	3°	1
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1	0
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2	0
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2	1*°
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2	1
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1	0
AFAM086 - Design della comunicazione	1	0
AFAM087 - Design del prodotto	1	0
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3	0
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	2	1
AFAM097 - Sistemi interattivi	1	1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2	1
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1	0
AFAM102 - Storia delle arti visive	2	2 °°°
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1	1
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1	0
AFAM106 - Estetica	1	0
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1	0
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1	0
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1	0
AFAM110 - Progettazione grafica	1	0
AFAM111 - Scultura	2	0
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1	0
AFAM113 - Fotografia	2	2
AFAM114 - Design della moda	2	0
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1	0
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1	0
AFAM118 - Arte del fumetto	1	0
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2	1
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1	0
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1	0
	56	**13**

* n. 1 cattedra di Pittura indisponibile per compensazione per esonero Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teiria e metodo dei mass media

°° n. 1 facoltà assunzionale residua personale docente ex decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472 (procedura di reclutamento in corso)

**° n. 2 facoltà assunzionali personale docente ex D.M. 9114 del 25 giugno 2024 (procedura di reclutamento in corso(

Il Consiglio, preso atto che le cattedre non coperte da personale di ruolo e non interessate da procedure concorsuali per esami e titoli connesse alle facoltà assunzionali attribuite all'Accademia per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25, sono pari a 9 (esclusa n.1 cattedra di Pittura resa indisponibile per compensazione dell'esonero del Direttore dall'insegnamento), dispone che si proceda alla loro copertura con personale a tempo determinato da reclutare nel rispetto della normativa vigente.

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2025/26 è così composta:

Profilo	Posti	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Numero posti da assegnare a TD
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore*	9	1	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)**	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio***	3	0	0	0
TOTALE	**24**	**1**	**4**	**4**

* posto soppresso con delibera n. __ del _____;
** stabilizzazione dell'unità a tempo determinato a seguito dell'impiego della facoltà assunzionale
*** n. 3 facoltà assunzionali ex D.M. n. 430 del 2024 (Tecnici di laboratorio – procedura di reclutamento in corso)

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2026/27

Per l'anno accademico 2026/27 la pianta organica del personale docente, tenuto conto delle esigenze formative ed allo scopo di porre in essere una più razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni assume, a invarianza di spesa, la composizione che si illustra di seguito.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO
Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che a decorrere dal 1 novembre 2025 cessa dal servizio per dimissioni volontarie il Prof. Alberto Catanzaro, titolare della cattedra di AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale. In conseguenza della suddetta cessazione il Consiglio dispone la conversione della cattedra, vacante e disponibile, da tempo pieno e tempo definito, con l'attivazione, a invarianza di spesa, di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale e n. 1 cattedra per il settore AFAM078- Metodologie per la progettazione
Inoltre, il Consiglio dispone la conversione da tempo pieno a tempo definito della cattedra AFAM 095 – Teorie e tecniche computazionali, vacante e disponibile, e l'attivazione di una cattedra a tempo definito per il settore AFAM077 – Disegno e illustrazione, nonché la conversione della cattedra, vacante e disponibile, di AFAM113 - Fotografia in una cattedra a tempo definito di AFAM113 – Fotografia e una cattedra a tempo definito di AFAM 099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.
Infine, il Consiglio dispone la conversione del posto di Operatore, la cui consistenza organica è pari a 8 unità, nella cattedra a tempo definito di AFAM118 – Arte del fumetto.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

Tenuto conto che per l'anno accademico 2026/27 non si prevedono altre cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile, oltre quella determinata dalle dimissioni del titolare del

settore AFAM116 - - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale di titolarità del Prof. Alberto Catanzaro (di cui si è detto sopra), il budget assunzionale corrispondente, pari a € 63.292,00 sommato al residuo dell'anno 2025/26 pari a € 20.516,00 ammonta a € 83.808,00. Ciò consente di disporre l'attivazione di due procedure concorsuali, a tempo indeterminato, di personale docente (una a tempo pieno e l'altra a tempo definito) per i settori AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media (tempo pieno) e AFAM113 – Fotografia (tempo definito) con un impiego della somma pari a € 82.554,00 e un residuo di € 1.254,00 per differenza di budget a utilizzo futuro.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		**Impiego Budget assunzionale**		**Cattedre con copertura a TD**	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Posti tempo pieno da destinare a TI con impiego del budget assunzionale**	**Posti a tempo definito da destinare a TI**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1				0	
AFAM071 - Scrittura	1				0	
AFAM072 - Scenografia	3				0	
AFAM073 - Costume	1				1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3				0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1				0	
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1				0	
AFAM079 - Pittura	3°				1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1				0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2				0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2				0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2				1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1				0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1				0	
AFAM087 - Design del prodotto	1				0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3				0	
AFAM097 - Sistemi interattivi	1				1	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1					
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1				1
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1				1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2				1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1				0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2				0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1				1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1				0	
AFAM106 - Estetica	1				0	
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1				0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1				0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1				0	

AFAM110 - Progettazione grafica	1				0	
AFAM111 - Scultura	2				0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1				0	
AFAM113 - Fotografia	1				1	
AFAM113 - Fotografia		1		1		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1				1
AFAM114 - Design della moda	2				0	
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1				0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale		1				1
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1				1
AFAM118 - Arte del fumetto	1				0	
AFAM118 - Arte del fumetto**		1				1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2		1			
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1				0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1				0	
	53	**7**	**1**	**1**	**7**	**6**

* n. 1 cattedra di Pittura è dichiarata indisponibile per compensazione per esonero del Direttore dall'insegnamento di titolarità AFAM 119 – Teoria e metodo dei mass media
** per conversione posto di Operatore

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2026/27 è così composta:

Profilo	Posti	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Numero posti da assegnare a TD
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	**23**	**0**	**4**	**4**

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2027/28

Per l'anno accademico 2027/28, il Consiglio Accademico conferma la pianta organica del personale docente in quanto rispondente alle esigenze formative e a una razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare, oltretutto, una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni, come di seguito illustrato.

IMPIEGO BUDGET DI ORGANICO
Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che per l'anno accademico 2027/28 non si prevedono cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile né di personale docente né amministrativo/tecnico. Pertanto si conferma il budget di organico già definito per l'anno accademico 2026/27.

IMPIEGO BUDGET ASSUNZIONALE

In assenza di budget assunzionale, il cui valore residuo dall'anno precedente ammonta a € 1.254,00, si riporta la pianta organica già definita per l'anno accademico 2026/27 con i soli dati riferiti alle procedure di reclutamento a tempo determinato disposte per l'anno precedente.

Pertanto, la pianta organica assume la seguente consistenza:

	Budget di organico		**Cattedre con copertura a TD**	
Settore	**Posti tempo pieno**	**Posti tempo definito**	**Numero TD (tempo pieno)**	**TD Tempo definito**
AFAM070 - Regia	1		0	
AFAM071 - Scrittura	1		0	
AFAM072 - Scenografia	3		0	
AFAM073 - Costume	1		1	
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3		0	
AFAM076 - Grafica d'arte	1		0	
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1		0	
AFAM079 - Pittura	3°		1	
AFAM080 - Tecniche per la pittura	1		0	
AFAM081 - Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2		0	
AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	2		0	
AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2		1	
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	1		0	
AFAM086 - Design della comunicazione	1		0	
AFAM087 - Design del prodotto	1		0	
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1		0	
AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali		1		1
AFAM097 - Sistemi interattivi	1		1	
AFAM077 – Disegno e illustrazione		1		1
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2		1	
AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1		0	
AFAM102 - Storia delle arti visive	2		0	
AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1		1	
AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1		0	
AFAM106 - Estetica	1		0	
AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1		0	
AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1		0	
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1		0	

AFAM110 - Progettazione grafica	1		0	
AFAM111 - Scultura	2		0	
AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive	1		0	
AFAM113 - Fotografia	1		1	
AFAM113 - Fotografia		0		
AFAM099 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo		1		1
AFAM114 - Design della moda	2		0	
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1		0	
AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale		1		1
AFAM078 - Metodologia della progettazione		1		1
AFAM118 - Arte del fumetto	1		0	
AFAM118 - Arte del fumetto		1		1
AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2		0	
AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1		0	
AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1		0	
	53	**6**	**7**	**6**

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2027/28 è così articolata:

Profilo	**Posti**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Numero posti da assegnare a TD**
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	2	2
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	3	0	0	0
TOTALE	**23**	**0**	**4**	**4**

4 - Individuazione Docenti per progetto "Armonie dell'Anima".

Il Direttore illustra e sottopone ai consiglieri il progetto di Arte Terapia : " Armonie dell'Anima" in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Nocera Terinese " P.I. TchaiKovsky ". (Allegato). Il C.A. verifica le richieste pervenute dacgt bf parte dei docenti e, considerata la necessità di verificare ulteriori dettagli dei progetti, e decide di rimandare la trattazione del punto alla prossima seduta.

5 - Accordi di partenariato e di progetto.

Il Direttore sottopone la richiesta di un protocollo d'intesa Pro Loco per gli eventi *Infiorata di Taurianova* 2026 e con l'Associazione Amici del Palco per l'evento 11° edizione del concorso dei Madonnari a Taurianova.

Il C.A. approva e, considerata l'esperienza maturata nelle due manifestazioni artistiche , individua il prof. Scialò Francesco come referente organizzativo delle due manifestazioni . Per quanto riguarda l'evento artistico dei Madonnari, si individua nel gruppo di lavoro la presenza del prof. Bucca Pierfilippo.

6 - Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica di avere ricevuto l'invito per partecipare al Premio di Studio dedicato all'artista Stellario Baccillieri , istituito dal *Rotary Club Reggio Calabria;* è un riconoscimento annuale dedicato ai giovani talenti meritevoli, in particolare ai laureati presso le Università reggine e l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Il Direttore fa presente verrà individuata la tesi di uno studente meritevole che abbia anche un valore territoriale.
Il C.A. approva.

Il C.A. si congratula con la studentessa Barbera Melania per la nomina di Presidente della Consulta Nazionale , un incarico importante risultato del suo operato. La studentessa Barbera ringrazia.

Alle ore 16.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
04.09.2026 13:53:44 GMT+02:00