VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

16 giugno 2025

N. 50

Il giorno16 giugno 2026 alle ore 15.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 13 giugbno 2026 u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE		

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.

2 - Comunicazioni del Direttore.

3 – Calendario esami e tesi sessione estiva 2026.

4 - Individuazione Docenti per progetto "Armonie dell'Anima".

5 – Individuazione sestina per componenti commissione concorso tempo indeterminato per AFAM082 tecniche artistiche per la scultura.

6 – Ipotesi di orario lezioni semestrale/annuale anno accademico 2026/27.

7- Accordi di partenariato e di progetto.

8 - Varie ed eventuali.

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica di non avere ricevuto ancora notizie sulla nomina del Presidente, auspicando in una possibile celere soluzione.

Il Direttore comunica i nominativi dei componenti dello staff per la realizzazione dell'opera vincitrice del I concorso nazionale " Giorno del Ricordo", Largo Olorico Panfili - Trieste.

. Responsabile del progetto: il Direttore prof. Sacchetti Pietro.

. Responsabile gestione amministrativo-economica: il Direttore di Ragioneria Dott.Grandinetti Carmelo

. Responsabile tecnico: Ing. Marino Annunziato.

. Staff di progettazione : Proff. Citarrella Luigi ,Manuardi Saverio e Scialò Davide

. Autori dell'opera: gli studenti Iannì Jasmine e Sabatino Giuseppe.

Il C.A. prende atto.

La studentessa Barbera interviene chiedendo al Direttore di poter creare all'interno dell'accademia uno sportello psicologico destinato alla comunità accademica.
Il Direttore comunica ai consiglieri che si sta provvedendo lla realizzazione di una zona destinata all'ascolto.

3 – Calendario esami e tesi sessione estiva 2026. Il Direttore sottopone il calendario degli esami e delle tesi della sessione estiva 2026, con l'augurio che le decisioni possono essere confermate e non modificate, evitando così di creare situazioni ingestibili negli uffici di segreteria con le comunicazioni delle modifiche continue dei nominativi dei componenti delle commissioni già precedentemente decise in sede di C.A. Il Direttore ritiene, inoltre, inopportuno ed ingiusto le modifiche continue che avvengono durante il periodo degli esami e tesi, per poi alla fine ritrovarsi con nominativi dei docenti presenti in ogni giorno delle giornate calendarizzate; così come i docenti devono comunicare " tempestivamente" le ammissioni degli studenti, evitando di aspettare l'ultimo giorno di lezione. L'ammissione all'esame è necessaria per lo studente per dimostrare la presenza al corso, ma nello stesso tempo la scelta per poter sostenere l'esame deve essere concordata con il docente. Il Direttore ribadisce la necessità di creare delle regole da far rispettare a tutti i docenti, e per quanto riguarda l'organizzazione degli esami il docente dovrà assicurare la sua presenza nelle giornate delle sue discipline e garantire la sua presenza come componente delle commissioni nelle discipline dei colleghi. La giustificazione di un'assenza del docente deve essere motivata,e se trattasi di salute inviare il certificato medico. I consiglieri del C.A. condividono il pensiero del Direttore, considerate le innumerevoli situazioni di sostituzioni componenti docenti avvenute nelle precedenti sessioni.

Il C.A. approva il calendario esami e tesi della sessione estiva 2026. (allegato)

4 - Individuazione Docenti per progetto "Armonie dell'Anima".

Il Direttore comunica le disponibilità pervenute da parte dei docenti in riferimento al progetto " Armonie dell'Anima" in collabirazione con il Conservatorio " P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese e alle sette (7) proposte progettuali dei laboratori di Arte Terapia. Il C.A. dopo un'attenta valutazione delle richieste pervenute, dei curricula dei docenti e delle poposte presentate delibera l'individuazione dei docenti per ogni progetto laboratoriale così come di seguito riportato:

1 – *I Disegni delle emozioni* – prof.ssa Nucera Agatina

2 – *Creazione del mandala emotivo* – prof.ssa Cuzzola Roberta

3 – *La collina delle emozioni* – prof.ssa Giancotti Patrizia

4 – *La scultura della frustrazione* - prof. Scialò Francesco

5 – *Scrittura creativa e disegno combinato* – Prof.ssa Nicolò Tiziana

6 – *Il corpo emozionale* – prof.ssa Ascione Carla

7 – *Il viaggio nel tempo emotivo* – prof. Mastrogiacomo Antonio

Il C.A. approva

5 – Individuazione sestina per componenti commissione concorso tempo indeterminato per AFAM082 tecniche artistiche per la scultura

Alla luce dei docenti contattati e delle disponibilità pervenute, il Consiglio Accademico procede all'individuazione della seguente sestina:

1. Farina Maria Claudia
2. Russo Iolanda
3. Roviello Francesco
4. Portale Pierluigi
5. Guerrisi Giuseppe
6. Aversano Raquel

Il C.A. approva

6 – Ipotesi di orario lezioni semestrale/annuale anno accademico 2026/27. Il Direttore comunica ai consiglieri la necessità di rivedere l'organizzazione dell'orario, ai fini di migliorare la sua funzionalità e la possibilità di avere una maggiore disponibilità delle aule e dei laboratori. Ricorda ai consiglieri che il docente da contratto nazionale deve garantire 250 ore di didattica e 74 ore di ricerca e produzione, quest'ultima testimoniata da una relazione finale. Le due ipotesi d'orario hanno l'obiettivo di garantire agli studemti un'efficiente attività di formazione sia teorica che laboratoriale:

. *Orario Annuale*: sett A/ Sett.B/ SETT.A e B

. *Orario Semestrale*: I SEM (OTT/FEB +esami) – II SEM (MARZ/GIUG + esami) con l'opzione dal lunedì al mercoledì o dal giovedì al sabato.

Il C.A. dopo un confronto con gli studenti presenti delibera il nuovo orario di lezioni , la mattina alle dalle ore 9.00 alle ore 13.00, e il pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 18.00.

Non sono previste lezioni on line.

Il C.A. decide di formulare una scheda da inviare ai docenti che illustri le tipologie dell'orario e la comunicazione della disponibilità dell'insegnamento di ulteriore discipline.

Il C.A. approva.

7- Accordi di partenariato e di progetto.

Il Direttore comunica la richiesta di partenariato della comunità di ricerca " Educazione aperta", referenti i proff. Mastrogiacomo e Santarcangelo, per le due giornate previste di studio dal titolo " *Linguaggi, pratiche, connessioni per attraversare questo tempo*" – 5 e 6 marzo 2027 Reggio Calabria - Messina.

Il C.A. approva.

Il Direttore illustra la proposta di collaborazione per la realizzazione del progetto di rigenerazione urbana e arte " *Agorà Metropolitana*" a cura di Causini Pino e Vincelli Maria Grazia. Il C.A. considera sempre importanti le iniziative che hanno l'obiettivo di operare sul territorio, e preso atto della necessità di ulteriori ed importanti chiarimenti sugli aspetti organizzativi della proposta , rimanda la decisione nei prossimi incontri.

8 - Varie ed eventuali Il Direttore sottopone la bozza di regolamento tasse e contributi per l'a.a. 2026 – 2027 (allegato) . Naturalmente la parte economica amministrativa verrà sottoposta e deliberata dall'organo di competenza.

Il C.A. approva.

Alle ore 16.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
04.09.2026 13:53:44
GMT+02:00