PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE A.A. 2026/2027 –

STORIA DELLA MODA 2 (Abst48)

VERBALE N.1

L'Anno 2026 il giorno 28 del mese di settembre alle ore 11:40, in modalità online, si è riunita la Commissione per la costituzione delle graduatorie della procedura selettiva pubblica relativa agli incarichi di insegnamento senza vincoli di subordinazione a.a. 2026/2027 (prot. 6818/A05 del 31/07/2026) per la disciplina Storia della moda 2
La commissione nominata e convocata con nota prot. 8112/A5 del 28/09/2026 risulta così composta:
- prof. Attilio Carota
-prof.ssa Federica Polidoro
-prof.ssa Martina Sconci

La Commissione individua il prof. Attilio Carota quale Presidente e la prof.ssa Martina Sconci quale Segretario verbalizzante.

Il Presidente propone di seguire l'ordine dei lavori indicato nella convocazione:
1) Insediamento della commissione;
2) Determinazione dei criteri di valutazione;
3) Definizione calendario dei lavori;
4) Varie ed eventuali.

1. Insediamento della commissione
I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie di cui al bando prot. 6818/A05 del 31/07/2026 per le discipline riportate in premessa.

2. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.
La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una scheda individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:
- la valutazione dei **titoli di studio e di servizio;**
- la valutazione dei **titoli artistici, culturali e professionali e del programma didattico.**

I titoli valutabili sono esclusivamente quelli dichiarati dai candidati nei modelli 1, 2A, 2B, 3A, 3B allegati al bando, oltre al programma didattico (art. 3 del bando).

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 20)

TITOLI DI STUDIO (Allegato 1)	
Diploma accademico di II livello o Diploma del previgente ordinamento rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	3 punti per ogni titolo
Lauree magistrali rilasciate da Università statali e non statali legalmente riconosciute, Diplomi accademici di II livello rilasciati da Istituzioni AFAM statali e non statali legalmente riconosciute (diverse dalle Accademie di Belle Arti)	1,5 punti per ogni titolo
Dottorato di ricerca attinente o coerente con la disciplina oggetto del bando	3 punti per ogni titolo
Dottorato di ricerca non attinente alla disciplina oggetto del bando	1,5 punti per ogni titolo
Master di I o II livello o titolo di specializzazione attinente alla disciplina oggetto del bando, rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del D.P.R 212/2005.	1 punto per ogni titolo fino ad un massimo di 5

TITOLI DI SERVIZIO (Allegati 2A e 2B)
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, **purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni**. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:

1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato e/o indeterminato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. (Allegato 2A)	**PUNTEGGIO stesso S.A.D.**	**PUNTEGGIO altro S.A.D.**
	(0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti per anno accademico) *- fino a 14 gg: 0 punti;* *- da 15 a 44 gg: 0,40 punti;* *- da 45 a 74 gg: 0,80 punti;* *- da 75 a 104 gg: 1,20 punti;* *- da 105 a 134 gg: 1,60 punti;* *- da 135 a 164 gg: 2,00 punti;* *- da 165 a 194 gg: 2,40 punti;* *- da 195 a 224 gg: 2,80 punti;* *- da 225 a 254 gg: 3,20 punti;* *- da 255 a 284 gg: 3,60 punti;* *- da 285 a 314 gg: 4,00 punti;* *- da 315 a 344 gg: 4,40 punti;* *- da 345 gg o più: 4,80 punti.*	*(0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti per anno accademico)* *- fino a 14 gg: 0 punti;* *- da 15 a 44 gg: 0,20 punti;* *- da 45 a 74 gg: 0,40 punti;* *- da 75 a 104 gg: 0,60 punti;* *- da 105 a 134 gg: 0,80 punti;* *- da 135 a 164 gg: 1,00 punti;* *- da 165 a 194 gg: 1,20 punti;* *- da 195 a 224 gg: 1,40 punti;* *- da 225 a 254 gg: 1,60 punti;* *- da 255 a 284 gg: 1,80 punti;* *- da 285 a 314 gg: 2,00 punti;* *- da 315 a 344 gg: 2,20 punti;* *- da 345 gg o più: 2,40 punti.*
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1 (Allegato 2B)	**PUNTEGGIO stesso S.A.D.**	**PUNTEGGIO altro S.A.D.**
	PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti *per anno accademico*) *- fino a 19 ore: 0 punti;* *- da 20 a 39 ore: 0,20 punti;* *- da 40 a 59 ore: 0,40 punti;* *- da 60 a 79 ore: 0,60 punti;* *- da 80 a 99 ore: 0,80 punti;* *- da 100 a 119 ore: 1,00 punti;* *- da 120 a 139 ore: 1,20 punti;* *- da 140 a 159 ore: 1,40 punti;* *- da 160 a 179 ore: 1.60 punti;* *- da 180 a 199 ore: 1,80 punti;* *- da 200 a 219 ore: 2,00 punti;* *- da 220 a 239 ore: 2,20 punti;* *- da 240 ore o più: 2,40 punti.*	PUNTEGGIO MAX = 1,20 punti *per anno accademico*) *- fino a 19 ore: 0 punti;* *- da 20 a 39 ore: 0,10 punti;* *- da 40 a 59 ore: 0,20 punti;* *- da 60 a 79 ore: 0,30 punti;* *- da 80 a 99 ore: 0,40 punti;* *- da 100 a 119 ore: 0,50 punti;* *- da 120 a 139 ore: 0,60 punti;* *- da 140 a 159 ore: 0,70 punti;* *- da 160 a 179 ore: 0,80 punti;* *- da 180 a 199 ore: 0,90 punti;* *- da 200 a 219 ore: 1,00 punti;* *- da 220 a 239 ore: 1,10 punti;* *- da 240 ore o più: 1,20 punti.*

TITOLI DI SERVIZIO
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;

- è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

PROGRAMMA DIDATTICO (Max. punti 25)

La Commissione valuta complessivamente il programma didattico con riferimento alla pertinenza alla disciplina, alla coerenza e articolazione della proposta, alla qualità e all'aggiornamento dei contenuti e delle metodologie, nonché alla sua adeguatezza rispetto al livello dell'insegnamento e alla fattibilità in relazione al monte ore previsto.
Il programma dovrà trattare argomenti inerenti le materie fondamentali del triennio quali moda e costume, privilegiando l'evoluzione della moda attraverso la performance e il potere comunicativo dell'abbigliamento.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 13 punti per il programma didattico non sono inclusi nella graduatoria.

Punteggio	Valutazione del programma didattico
0-6 punti	**Non valutabile/Gravemente insufficiente:** programma assente, sostanzialmente incompleto, non pertinente o gravemente inadeguato rispetto alla disciplina, al livello dell'insegnamento o al monte ore previsto.
7-12 punti	**Insufficiente:** programma solo parzialmente pertinente o lacunoso, con contenuti, obiettivi o metodologie non adeguatamente sviluppati e con limitata coerenza complessiva o scarsa fattibilità rispetto al monte ore.
13-20 punti	**Adeguato/Buono:** programma pertinente e coerente con il livello dell'insegnamento, adeguatamente articolato nei contenuti, negli obiettivi e nelle metodologie, aggiornato rispetto alla disciplina e complessivamente realizzabile nel monte ore previsto.
21-25 punti	**Molto buono/Ottimo:** programma completo, pienamente pertinente, organicamente strutturato e aggiornato, caratterizzato da elevata coerenza tra obiettivi, contenuti e metodologie e da piena fattibilità in relazione al monte ore previsto.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 20 titoli (Max punti 80) (Allegati 3A e 3B)

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria **Esposizioni e mostre in riferimento la disciplina cui si riferisce**	fino a max punti 80, ogni titolo verrà valutato per un massimo di 4 punti, determinati dalla somma dei seguenti parametri: **A) Attinenza al SAD (0-0,5)** ● 0 punti = non pertinente ● 0,3 punti = parzialmente pertinente ● 0,5 punti = pertinente **Titoli ritenuti pertinenti:** ○ **Magazine e quotidiani:** argomenti, ricerca e studio per quotidiani, riviste, magazine, inserti, supplementi e altre pubblicazioni periodiche, sia cartacee sia digitali. ○ **Social media e contenuti digitali:** progetti realizzati per social network, piattaforme digitali, siti web, newsletter, blog, podcast, video, contenuti editoriali online e altri formati di comunicazione digitale, purché il contributo illustrativo sia significativo, riconoscibile e documentabile. ○ **Libri ed editoria:** opere, tavole e progetti commissionati per copertine o per l'interno di volumi, saggi, cataloghi ed editoria d'arte. ○ **Mostre ed esposizioni:** esposizioni nazionali, internazionali, progetti divulgativi e altre attività progettuali fondate prevalentemente sulla moda e costume ○ **Inediti e progetti personali:** progetti di ricerca artistica, opere personali e produzioni autonome non realizzate su commissione, purché riconducibili ai linguaggi della moda e del costume. ○ **Pubblicazioni accademiche e di ricerca:** monografie, saggi, articoli scientifici, contributi in volumi collettanei, atti di convegni, cataloghi scientifici, pubblicazioni

	derivanti da progetti di ricerca, manuali e altri prodotti editoriali di carattere teorico, critico, storico, metodologico o practice-based, purché attinenti alla moda e al costume. **B) Qualità artistico-professionale e tecnico-realizzativa (0-2,5)** ● **0 punti = Non valutabile o gravemente insufficiente:** documentazione assente, incompleta o non idonea a consentire una valutazione attendibile del titolo; esito progettuale o realizzativo gravemente carente. Per le pubblicazioni: contributo non reperibile o non sufficientemente documentato, assenza degli elementi minimi necessari a identificarne contenuto e autorialità, oppure gravi criticità strutturali, metodologiche o editoriali. ● **0,5 punti = Livello elementare:** contributo riconoscibile ma debole sotto il profilo progettuale o realizzativo; limitato controllo dei linguaggi, delle tecniche o degli strumenti; soluzione convenzionale o poco sviluppata. Per le pubblicazioni: trattazione prevalentemente descrittiva o generica, struttura semplice, apparato delle fonti limitato o poco organico, gestione incerta dei materiali visivi e dei riferimenti. ● **1 punto = Livello discreto:** progetto complessivamente corretto e leggibile, con adeguato controllo tecnico e formale, ma caratterizzato da limitata elaborazione personale, ricerca o complessità progettuale. Per le pubblicazioni: contributo coerente e comprensibile, adeguatamente strutturato e documentato, ma con limitato approfondimento critico, metodologico o originale. ● **1,5 punti = Buon livello:** contributo ben costruito, coerente e tecnicamente risolto; consapevole utilizzo dei linguaggi e degli strumenti; buona qualità formale e progettuale. Per le pubblicazioni: argomentazione solida, buona organizzazione dei contenuti, uso pertinente di fonti, riferimenti, casi studio e materiali visivi; apparato bibliografico e qualità editoriale complessivamente curati.

	• **2 punti = Livello molto buono:** progetto maturo e riconoscibile, caratterizzato da elevata qualità tecnica e progettuale, consapevolezza linguistica, originalità e capacità di sviluppare soluzioni personali. Per le pubblicazioni: contributo approfondito e metodologicamente solido, con apporti critici o di ricerca riconoscibili, fonti ben selezionate e verificabili e particolare cura della struttura e dell'apparato iconografico-editoriale. • **2,5 punti = Livello eccellente:** contributo di particolare qualità, pienamente maturo, originale e distintivo, caratterizzato da elevato controllo tecnico, formale e progettuale e da un apporto autoriale chiaramente riconoscibile. Per le pubblicazioni: contributo di particolare rilievo per originalità, profondità critica o innovazione metodologica, elevata solidità delle fonti e dell'apparato scientifico-editoriale, uso esemplare e coerente dei materiali visivi e complessiva qualità tale da costituire un riferimento significativo nell'ambito considerato. **C) Rilevanza e diffusione (0-1)** • **0 punti =** rilevanza, diffusione o validazione non comprovate, in assenza di elementi documentabili utili alla valutazione. • **0,3 punti =** diffusione limitata, circoscritta o prevalentemente autonoma; autoproduzioni, progetti personali, pubblicazioni indipendenti o iniziative con tiratura, distribuzione o circolazione contenute; presenza di riscontri documentabili essenziali, senza significativa validazione esterna. • **0,6 punti =** diffusione o validazione riconoscibile, documentata attraverso editori, testate, committenze, esposizioni, festival, manifestazioni o circuiti professionali di rilevanza locale o regionale; tiratura o distribuzione di media entità; presenza in circuiti editoriali, commerciali, espositivi o professionali strutturati; selezioni non competitive o altri riscontri qualificati.

	• **1 punto** = diffusione, rilevanza o validazione significativa, attestata da editori, testate, istituzioni, committenze, sedi espositive o circuiti professionali di riconosciuto rilievo nazionale o internazionale; ampia tiratura, distribuzione o diffusione documentata; partecipazione a selezioni competitive, premi, riconoscimenti, festival o manifestazioni di particolare rilievo; significativa circolazione editoriale, commerciale, istituzionale o professionale.
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria (MU.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023 – DPR 83 del 24.04.2024 art. 17 commi 9 e 11)	punti 2 per ogni inclusione fino a max punti 4
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023 - DPR 83 del 24.04.2024 art. 17 commi 9 e 11)	punti 1 per ogni inclusione fino a max punti 2

NOTA – Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

3. Definizione calendario dei lavori

La commissione decide di riunirsi il giorno 05/10/2026 alle ore 10:30 in presenza, per la valutazione delle istanze dei candidati.

4. Varie ed eventuali

La Commissione stabilisce che il presente verbale sia pubblicato all'albo online e sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

I lavori della commissione si concludono alle ore 12:00

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

Prof. Attilio Carota (Presidente)

Prof.ssa Federica Polidoro

Prof. ssa Martina Sconci (Segretario verbalizzante)