VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
BOZZA
9 luglio 2026
N.51

L'anno 2026 il giorno 9 luglio alle ore 15.30 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 6 luglio u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti - Direttore**	Presidente	x	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**BARBERA MELANIA**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**MANFREDI ANNALISA**	Consigliere Rappresentante Studenti		x
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Programmazione triennale del reclutamento del personale nelle istituzioni AFAM (artt.3 e 4 del d.P.R. 83/2024).
4 - Accordi di partenariato e di progetto.
5 - Varie ed eventuali.

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il verbale della seduta precedente viene letto, mofificato ed ed approvato dal C.A. (allegato).

2 - Comunicazioni del Direttore
Il direttore chiede alla rappresentante della consulta la studentessa Barbera Melania informazioni sull'incontro avvenuto a Roma con la ministra Bernini e la consulta nazionale degli studenti.

La studentessa Barbera comunica ai presenti dell'avvenuto confronto e dalle novità ottenute. E comunica la prossima audizione in Senato per la discussione del DPR132 con la presenza anche della rappresentanza sindacale.

3 – Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024) – nota Mur prot. n. 6324 del 30 giugno 2026 e prot. n. 7019 del 13 luglio 2026 per aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R 83/2024 – programmazione triennale – compilazione del budget assunzionale.

Il Direttore richiama la delibera di questo Consiglio adottata nella seduta del 21 maggio u.s. avente ad oggetto il Budget assunzionale per l'anno accademico 2026/27 e dà lettura alla nota prot. n.6324 del 30 giugno 2026 avente ad oggetto: Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024) – nota Mur prot. n. 6324 del 30 giugno 2026 e alla nota prot. n. 7019 del 13 luglio 2026 per aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R. 83/2024 *con le quali* il Ministero ha fornito indicazioni in merito alla gestione del budget assunzionale e dei piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, procedure introdotte dal d.P.R. n. 83/2024 e finalizzate a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali per garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca e l'efficienza dei servizi amministrativi.
Con la stessa nota il Ministero ha fornito indicazioni in merito alle prossime fasi del ciclo della programmazione relativa all'anno accademico. 2026/2027 con riferimento alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo, il trasferimento delle economie del budget assunzionale 2025/2027, la compilazione del budget assunzionale nel portale Anagrafiche per la programmazione 2026/2027 e gli scambi di sede.
Più dettagliatamente la direttiva invita le Istituzioni a redigere il documento di programmazione triennale che, per il primo anno, tiene conto del budget assunzionale già predisposto in occasione della procedura di richiesta e compilazione budget assunzionale a.a. 2026/2027 appena conclusa, precisando che la programmazione triennale è il documento con il quale, annualmente, ciascuna Istituzione pianifica, aggiorna e approva il programma di reclutamento delle proprie risorse umane, a tempo determinato e indeterminato, con riferimento al triennio successivo. Si precisa che la programmazione deve tenere conto dell'effettivo fabbisogno di personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi, e deve essere adottata nei limiti dalla effettiva dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio, dal numero di ricercatori che raggiungono nel triennio i requisiti per il passaggio alla docenza, nonché dagli equilibri di bilancio.
Si aggiunge, inoltre, che la programmazione si basa sulle risorse disponibili, comprensive delle somme accantonate e delle economie relative al budget assunzionale 2025/2026 (fase 1, 2, 3), nonché del nuovo budget assunzionale 2026/2027 derivante dalle cessazioni dal servizio già registrate e validate dalle istituzioni nel corso del ciclo della programmazione 2026/2027 (note prot. 353 del 14.01.2026 e n.723 del 26.02.2026).

Ciò premesso, si ricorda che con la sopra citata delibera di questo Consiglio n. 49 del 21 maggio 2026 la pianta organica del personale docente per l'anno accademico 2026/27 ha assunto la seguente consistenza.

Colonna 1	Colonna 2	Colonna 3	Colonna 4	Colonna 5	Colonna 6	Colonna 7	Colonna 8	Colonna 9	Colonna 10
Profilo	**Settore**	**Posti**	**Titolari**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Disponibilità da Posizione di Stato**	**Numero TD**	**Posti in attivazione**	**Posti disponibili**
Docente	AFAM070 - Regia	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM071 - Scrittura	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM072 - Scenografia	3	3	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM073 - Costume	1	0	0	1	0	1	0	0
Docente	AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	3	3	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM076 - Grafica d'arte	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente a tempo definito	AFAM077 - Disegno e illustrazione	1	0	0	0	0	0	1	1
Docente	AFAM078 - Metodologia della progettazione	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente a tempo definito	AFAM078 - Metodologia della progettazione	1	0	0	0	0	0	1	1
Docente	AFAM079 - Pittura	3	1	0	2	0	1	0	0 cc
Docente	AFAM080 - Tecniche per la pittura	1	1	0	0	0	0	0	0
Colonna 1	**Colonna 2**	**Colonna 3**	**Colonna 4**	**Colonna 5**	**Colonna 6**	**Colonna 7**	**Colonna 8**	**Colonna 9**	**Colonna 10**
Profilo	**Settore**	**Posti**	**Titolari**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Disponibilità da Posizione di Stato**	**Numero TD**	**Posti in attivazione**	**Posti disponibili**
Docente	AFAM081 – Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2	2	0	0	0	1	0	0
Docente	AFAM082 - Tecniche artistiche della scultura	3	2	0	1	0	0	0	1
Docente	AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2	1	0	1	0	1	0	0
Docente	AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della	1	1	0	0	0	0	0	0

	decorazione								
Docente	AFAM086 - Design della comunicazione	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM087 - Design del prodotto	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	3	3	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	2	1	1	0	0	1	0	0
Docente a tempo definito	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1	0	0	0	0	0	1	1
Docente	AFAM097 - Sistemi interattivi	1	0	0	1	0	1	0	0
Docente	AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	2	1	0	1	0	1	0	0
Docente a tempo definito	AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	1	0	0	0	0	0	1	1
Docente	AFAM101 - Scienze e tecniche della comunicazione	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM102 - Storia delle arti visive	2	2	0	0	0	0	0	0
Colonna 1	**Colonna 2**	**Colonna 3**	**Colonna 4**	**Colonna 5**	**Colonna 6**	**Colonna 7**	**Colonna 8**	**Colonna 9**	**Colonna 10**
Profilo	**Settore**	**Posti**	**Titolari**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Disponibilità da Posizione di Stato**	**Numero TD**	**Posti in attivazione**	**Posti disponibili**
Docente	AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1	0	0	1	0	1	0	0
Docente	AFAM105 - Lineamenti e storia dell'architettura	1	1	0	0	0	0	0	0

Docente	AFAM106 - Estetica	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM110 - Progettazione grafica	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM111 - Scultura	2	2	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM113 – Fotografia	2	0	1	1	0	2	0	0
Docente a tempo definito	AFAM113 - Fotografia	1	0	0	0	0	0	1	1
Docente	AFAM114 - Design della moda	2	2	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali	1	1	0	0	1	0	0	1
Docente	AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1	0	1	0	0	1	0	0
Colonna 1	Colonna 2	Colonna 3	Colonna 4	Colonna 5	Colonna 6	Colonna 7	Colonna 8	Colonna 9	Colonna 10
Profilo	**Settore**	**Posti**	**Titolari**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Disponibilità da Posizione di Stato**	**Numero TD**	**Posti in attivazione**	**Posti disponibili**
Docente a tempo	AFAM116 - Teorie e	1	0	0	0	0	0	1	1

definito	pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale								
Docente	AFAM118 - Arte del fumetto	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media	2	2	0	0	1	0	0	1
Docente	AFAM121 - Teoria della percezione e psicologia della forma	1	1	0	0	0	0	0	0
Docente	AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	1	1	0	0	0	0	0	0
	totali	62	44	3	9	2	10	6	9

La pianta organica del personale amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2026/27 è così composta:

Colonna 1	**Colonna 2**	**Colonna 3**	**Colonna 4**	**Colonna 5**
Profilo	**Posti**	**Posti in eliminazione**	**Posti vacanti**	**Numero posti da assegnare a TD**
Assistente/Modello Vivente	6	0	1	1
Funzionario	4	0	3*	3*
Operatore	8	0	1	1
Elevata Qualificazione (EQ)**	2	0	0	0
Accompagnatore/Tecnico laboratorio***	3	0	2**	0
TOTALE	23	0	7	5

* A seguito delle dimissioni dal servizio di n.1 unità decorrenti dal 1 luglio 2026

** Sono in corso di espletamento le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 2 tecnici di laboratorio

Considerato che il Budget Assunzionale disponibile per a.a 2026/2027 come risultante dalla piattaforma Cineca è pari a € 84.185,58;

Viste le tabelle 1 e 2 D.P.R. 83/2024 – programmazione triennale – come aggiornate in forza del DDG. n. 10 del 12 maggio u.s. e D.D.G. n. 4 del 9 luglio u.s.;
il Consiglio Accademico

DELIBERA

- di utilizzare quota parte per € 58.385,88 per l'assunzione a tempo indeterminato definito di n. 2 unità di personale docente per i seguenti settori disciplinari:
  AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
  AFAM113 – Fotografia
- di accantonare la somma residua per € 25.799,70 per utilizzo futuro;
- di procedere alla copertura dei posti disponibili di cui alla tabella che segue facendo ricorso a contratti a tempo determinato da graduatorie di istituto:

Profilo	Settore	Numero TD	Numero TD Definito
Docente	AFAM073 - Costume	1	0
Docente a tempo definito	AFAM077 - Disegno e illustrazione	0	1
Docente a tempo definito	AFAM078 - Metodologia della progettazione	0	1
Docente	AFAM079 - Pittura	1	0
Docente	AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	1	0
Docente	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	1	0
Docente a tempo definito	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	0	1
Docente	AFAM097 - Sistemi interattivi	1	0
Docente	AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	1	0
Docente	AFAM104 - Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	1	0
Docente	AFAM113 - Fotografia	1	0
Docente	AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1	0
Docente a tempo definito	AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	0	1
	totali	9	4

- di confermare la pianta organica del personale amministrativo e tecnico i cui posti disponibili (colonna 5 della tabella) saranno coperti con contratto a tempo determinato.

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 202728

Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che a decorrere dal 1 novembre 2028 cessa dal servizio per raggiunti limiti d'età (70 anni) la Prof.ssa Patrizia Giancotti, titolare della cattedra di AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo e n. 1 unità di operatore.
Il Consiglio si riserva di valutare il mantenimento della cattedra, anche a tempo definito, ovvero la sua conversione in funzione delle esigenze formative che emergeranno allo scopo di porre in essere una più razionale distribuzione dei carichi didattici tale da determinare una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni.
Il budget assunzionale che si renderà disponibile a seguito del pensionamento dell'unità di operatore sarà utilizzato per la stabilizzazione di una unità già in servizio che avrà maturato l'anzianità necessaria e il posto dalla medesima occupato sarà utilizzato per l'assunzione di una unità nel medesimo profilo con incarico a tempo determinato

PROGRAMMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2028/29

Il Consiglio, preliminarmente, prende atto che per l'anno accademico 2028/29 non si prevedono cessazioni dal servizio per raggiungimento dell'età massima pensionabile né di personale docente né amministrativo/tecnico.
Pertanto si confermano le piante organiche del personale docente e tecnico/amministrativo con riserva di ogni determinazione circa l'utilizzo del budget assunzionale il cui ammontare è condizionato dalle scelte che saranno operate nel precedente anno accademico, con l'obiettivo di soddisfare al meglio le esigenze formative attraverso una più razionale distribuzione dei carichi didattici e una riduzione degli incarichi da affidare a esperti esterni.

Il Direttore, alla luce del prossimo anno accademico 2026 - 2027, della futura programmazione didattica e per la compilazione dell'orario, comunica la necessità di formulare una scheda per i docenti per ricevere le proposte d'orario, e la disponibilità di insegnamento di ulteriori discipline.
Il C.A. approva.

4 - Accordi di partenariato e di progetto.
Il Direttore comunica di avere ricevuto le seguenti richiede di protocolli di intesa e di collaborazione:
- Polo Tecnico Professionale Righi – Boccioni/Fermi di Reggio Calabria;
- Mediano S.r.l. a socio unico, società di produzione audiovisiva con sede a Catanzaro - Richiesta partnership.
- Associazione Culturale ArcheoVisiva ETS. Sede Catania. Progetto " Cinema e immagini per la scuola" Azione B2.
Il C.A. approva.

5 - Varie ed eventuali.
Il Direttore comunica l'urgenza e la necessità di procedere con la selezione dei lavori per la partecipazione del PNA 2026 con le opere degli studenti, e considerata la tempistica ed il periodo pre – estivo, propone di confermare la commissione dello scorso anno e di far di procedere alle successive azioni organizzative.

Il C.A. approva.

Alle ore 17.00 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
04.09.2026 13:53:44
GMT+02:00