VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

4 agosto 2026

N. 52

Il giorno 4 agosto 2026 alle ore 10.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, e in modalità on line, si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 30 luglio u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti		X
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
10	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - PNA XX edizione 2026. Selezioni opere.
4– Modifica planning a.a. 2026 - 2027
5 - Regolamento didattico docenti.
6 - Scheda di programmazione didattica di ricerca e produzione a.a. 2026 - 2027
7 - Utilizzo congiunto del personale docente, ex art. 5, comma 1, lett. b) d.P.R. 83/2024 prof.ssa Antonina Foti SAD AFAM125 (Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici).
8 - Nota 7553 del 24 luglio 2026. Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027. Mobilità.
9. Bando di concorso a tempo definito indeterminato – AFAM095 –Teorie e Tecniche computazionali e AFAM113 - Fotografia.
10 – Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027
11 - Afferenze Dipartimenti e Scuole docenti a.a. 2026 – 2027
12 - Accordi di partenariato e di progetto.
13- Varie ed eventuali.

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il verbale della seduta precedente viene letto, mofificato ed ed approvato dal C.A.(allegato).

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica ai consiglieri l'avvenuta approvazione del biennio di Cinema e Tecnologie per il Cinema.
Il C.A. prende atto ritenendo importante questa valutazione positiva dell'Ufficio ANVUR, per gli studenti ed il completamento del 3+2 della Scuola di Cinema. (allegato)

3 - PNA XX edizione 2026. Selezioni opere.
Il Direttore comunica di evere ricevuto la documentazione della commissione preposta all'organizzazine del Premio, e l'elenco dei nominativi degli studenti selezionati per partecipare al PNA XX edizione 2026, Accademia di belle Arti dell' Aquila, mettendo in evidenza lo stato attuale della produzione delle scuole e la difficoltà che spesso si verifica nell'individuare opere destinate sia al Premio Nazionale, che ai concorsi in genere. E' necessario quindi rivedere la tempistica della realizzazione delle opere per non ritrovarsi in difficoltà nel selezionare i manufatti. (allegato)
Il C.A. approva la selezione e condivide la riflessione del Direttore.

4– Modifica planning a.a. 2026 - 2027
Il Direttore sottopone la richiesta degli Uffici di Segreteria, della modifica del Planning 2026 – 2027 per esigenze organizzative (allegato)
- posticipare le sedute di tesi di marzo 2027.
- posticipare le sedute di tesi del mese di luglio 2027.
- posticipare le sedute di tesi di ottobre 2027.

Il C.A. approva.

5 - Regolamento didattico docenti.
Il Direttore sottopone la bozza del *Regolamento per la programmazione, l'organizzazione e lo svolgimento delle attività didattiche e degli obblighi connessi alla funzione docente*, precedentemente inviato ai consiglieri, e sottolinea l'importanza del documento poiché ha l'obiettivo di organizzare al meglio le attività didattiche. Invita i consiglieri a formulare riflessioni, modifiche, correzioni o integrazioni.
Il C.A. dopo un'articolata discussione e l'intervento di alcuni consiglieri, proff. Raja, Malice Remo e Sgrò, approva il Regolamento(allegato)

6 - Scheda di programmazione didattica di ricerca e produzione a.a. 2026 – 2027.
Il Direttore propone le due Schede da destinare ai docenti (Scheda n.1 - Programmazione annuale per l'insegnamento e Scheda n.2 Programmazione didattica, ricerca e produzione). (allegati)
Interviene il prof. Malice Remo che propone la modifica nella parte riservata alla progettazione degli eventi, e fa presente che per le discipline trasversali sono necessarie la formulazione delle singole schede per le differenti Scuole.
Interviene il prof. Raja sull'organizzazione della programmazione triennale dettando indicazioni sull'operato futuro dell'istituzione.
Il Direttore interviene ricordando che la programmazione dipende anche dall'organico dei docenti, che può essere suscettibile di modifiche, programmazione che dipende anche dalla quota economica che il Ministero invia.
Interviene la studentessa Barbera Melania che ritiene importante la creazione di queste schede docenti con dati e riferimenti chiari sui programmi e sugli obiettivi delle singole discipline. Un aiuto necessario per l'Info Point e per le informazioni da dare ai nuovi iscritti.

Il C.A. approva le schede.

7 - Utilizzo congiunto del personale docente, ex art. 5, comma 1, lett. b) d.P.R. 83/2024 prof.ssa Antonina Foti SAD AFAM125 (Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici).
Il Direttore sottopone la comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania in riferimento alla nuova richiesta della prof.ssa Foti per il completamento ore presso la nostra accademia. In particolare, il monte ore annuale della docente verrà così ripartito:

- **124 ore** da svolgersi presso l'**Accademia di belle arti di Catania**, sede di titolarità;

- **200 ore** da svolgersi presso l'**Accademia di belle arti di Reggio Calabria**, sede di completamento

orario.

Il C.A. approva.

8 - Nota 7553 del 24 luglio 2026. Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027. Mobilità.

Il Consiglio Accademico, esaminato il fabbisogno dell'Istituzione, considerata la specificità del settore artistico-disciplinare e valutata l'opportunità di ricorrere alla mobilità, ritiene di procedere direttamente all'indizione della procedura concorsuale, ritenendo tale modalità maggiormente idonea a soddisfare le esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione.

9. Bando di concorso a tempo definito indeterminato – AFAM095 –Teorie e Tecniche computazionali e AFAM113 - Fotografia.

Il Direttore sottopone la necessità di predisporre i Bandi a tempo indetreminato AFAM095 –Teorie e Tecniche computazionali e AFAM113 – Fotografia per la pubblicazione entro i tempi stabiliti.

Il C.A. approva

10 – Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027

Il Direttore sottopone ai consigliere l'elenco delle attribuzioni e degli affidamenti per i docenti per l'a.a. 2026 – 2027. (allegato) Il Direttore fa presente che queste scelte potrebbero essere suscettibili di modifiche per migliorare l'organizzazione didattica, completare il monte ore ai docenti e favorire l'economia istituzionale.

Il C.A. approva, e condivide la riflessione del direttore sulle eventuali successive modifiche.

11 - Afferenze Dipartimenti e Scuole docenti a.a. 2026 – 2027.

Il Direttore sottopone l'elenco delle afferenze Dipartimenti e Scuole dei singoli docenti. (allegato)

Il C.A. approva.

12 - Accordi di partenariato e di progetto.

Non sono pervenute richieste di accordi o collaborazioni.

Il C.A. prende atto.

13- Varie ed eventuali.

Nessuna comunicazione.

Alle ore 16.30 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**

SACCHETTI PIETRO
02.09.2026
10:20:18
GMT+02:00