VERBALE N.6

Verbale della Commissione giudicatrice per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare AFAM113 – FOTOGRAFIA (Bando prot. n. 7999 del 04/09/2026)

–

L'anno 2026 il giorno 16 del mese di novembre, alle ore 9,00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si è riunita, a seguito di autoconvocazione, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia a tempo definito - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM113 – Fotografia - Bando prot. n. 7999 del 04/09/2026, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 9845 del 16 ottobre 2026, nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso, modificata con D.D. 10547 del 11/11/2026e risulta così composta:

- Prof. Francesco Sgrò, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Valeria Brandano, nella qualità di Componente;
- Prof. Simone Bergantini, nella qualità di Componente.

Responsabile del Procedimento la prof.ssa Maria Daniela Maisano (d.d. prot. n. 10606 del 14/11/2026)

La Commissione viene integrata, come da Decreto Direttoriale prot. n. 10603 del 13/11/2026, dalla prof.ssa Antonella Maria Cristina Leale per l'accertamento delle competenze della lingua inglese dei Candidati.
La Commissione, alle ore 9:30 dà avvio alla prova orale dei candidati ammessi, tutti presenti.
Prima di procedere allo svolgimento della prova, viene effettuata la verifica delle generalità di ciascuno mediante esibizione di documento d'identità in corso di validità.

La commissione da avvio ai lavori come previsto dal verbale N.1 già pubblicato all'albo il 22/10/2026, prot.n. 10050

La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese; l'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo;
- la durata della prova è fissata in un massimo di 45 minuti di cui 30 dedicati alla lezione e 15 minuti per un colloquio interdisciplinare con risposte a domande. Per l'esposizione, il candidato può avvalersi di supporti digitali;
- la valutazione massima attribuibile alla prova è di 35 punti; la sufficienza è fissata a 24 punti.
Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.
La valutazione della prova avverrà secondo i seguenti criteri:
criterio A - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare;
criterio B - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale;

criterio C – Competenza di progettazione pedagogico-didattica, conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.

Il candidato Ag***lo Um***to in data 14/11/2026 ha estratto la traccia Z: Il candidato progetti e simuli una lezione di Fotografia a partire dal concetto di *assenza*, interpretandolo liberamente nell'ambito della declaratoria del settore AFAM113 – Fotografia. Potrà adottare un approccio tecnico, pratico, storico, teorico, artistico o progettuale, anche integrando più prospettive, individuando autonomamente obiettivi e metodologie didattiche. Potrà inoltre avvalersi di immagini, materiali, strumenti e dimostrazioni pratiche a supporto della lezione.
Il candidato Bi*****di M****a in data 14/11/2026 ha estratto la traccia C: Il candidato progetti e simuli una lezione di Fotografia a partire dal concetto di *trasformazione*, interpretandolo liberamente nell'ambito della declaratoria del settore AFAM113 – Fotografia. Potrà adottare un approccio tecnico, pratico, storico, teorico, artistico o progettuale, anche integrando più prospettive, individuando autonomamente obiettivi e metodologie didattiche. Potrà inoltre avvalersi di immagini, materiali, strumenti e dimostrazioni pratiche a supporto della lezione.
Il candidato N***o Da**de in data 14/11/2026 ha estratto la traccia 3: Il candidato progetti e simuli una lezione di Fotografia a partire dal concetto di *distanza*, interpretandolo liberamente nell'ambito della declaratoria del settore AFAM113 – Fotografia. Potrà adottare un approccio tecnico, pratico, storico, teorico, artistico o progettuale, anche integrando più prospettive, individuando autonomamente obiettivi e metodologie didattiche. Potrà inoltre avvalersi di immagini, materiali, strumenti e dimostrazioni pratiche a supporto della lezione.
Il candidato Pet****lli C**lo in data 14/11/2026 ha estratto la traccia B: Il candidato progetti e simuli una lezione di Fotografia a partire dal concetto di *attesa*, interpretandolo liberamente nell'ambito della declaratoria del settore AFAM113 – Fotografia. Potrà adottare un approccio tecnico, pratico, storico, teorico, artistico o progettuale, anche integrando più prospettive, individuando autonomamente obiettivi e metodologie didattiche. Potrà inoltre avvalersi di immagini, materiali, strumenti e dimostrazioni pratiche a supporto della lezione.

Il Presidente della Commissione dichiara che alle ore 9:40 ha ufficialmente inizio la prova dei Candidati, estraendo a sorte l'ordine di esposizione in presenza di tutti.

Alla fine di ogni esposizione la commissione si riunisce per un breve confronto preliminare.

Alle ore 13:30, terminate le prove di tutti i Candidati e congedati i medesimi, la commissione si riunisce per attribuire i voti della prova, come riportato nella tabella seguente:

candidato	Totale punteggio prova scritta	Totale punteggio prova orale
	Minimo 26/40	Minimo 24/35
Bi***** M****a	34/40	25/35
N***o Da**de	35/40	35/35
Pet****lli C**lo	34/40	24/35
Ag***lo Um***to	33/40	24/35

Si allega al presente verbale il prospetto analitico delle valutazioni espresse dalla Commissione.

Conclusa la valutazione delle prove orali e redatta la relativa tabella comprensiva anche dei risultati delle prove scritte la Commissione procede alla valutazione dei titoli di cui all'art. 8 tabella A, B1 e B2 del Bando.
Ultimate le valutazioni dei titoli la Commissione procede alla redazione della graduatoria composta esclusivamente dal soggetto vincitore nonché dell'elenco dei candidati risultati idonei ordinati in base

all'esito delle prove concorsuale che sarà resa pubblica sul sito internet AFAM BANDI CINECA e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria sezione amministrazione trasparente-bandi di concorso e sul portale InPa.

Graduatoria

Candidato	Totale punteggio prova scritta	Totale punteggio prova orale	Punteggio servizi, studio, titoli artistico culturali e professionali	Valutazione complessiva (valutazione prima prova, seconda prova e titoli)
	Minimo 26/40	Minimo 24/35	Max 25	Minimo 60/ 100
Negro Davide	35/40	35/35	17/25	87/100

Elenco idonei

Candidato	Totale punteggio prova scritta	Totale punteggio prova orale	Punteggio servizi, studio, titoli artistico culturali e professionali	Valutazione complessiva (valutazione prima prova, seconda prova e titoli)
	Minimo 26/40	Minimo 24/35	Max 25	Minimo 60/ 100
Biancardi Monica	34/40	25/35	22,60/25	81,60/100
Petttinelli Carlo	34/40	24/35	21,20/25	79,20/100
Agnello Umberto	33/40	24/35	10/25	67/100

Infine il Direttore, come da Bando Prot. 7999 del 04/09/2026, procederà con proprio decreto alla approvazione della graduatoria di merito provvisoria.
Entro cinque giorni dalla pubblicazione del Decreto Direttoriale di approvazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo per errori materiali con istanza motivata, rivolta al Direttore, come da art. 11 del Bando sopra citato. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo pec@abarc.legalmail.it.
Decorso tale termine, il Direttore procederà con proprio decreto all'approvazione in via definitiva della graduatoria che sarà trasmessa tempestivamente al Consiglio Accademico dell'Istituzione per il seguito di competenza.
La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 18:50.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

Presidente: Prof. Francesco Sgrò

Componente: Prof.ssa Valeria Brandano

Componente: Prof. Simone Bergantini

Componente aggiunto per lingua inglese Prof.ssa Antonella M. C. Leale

RUP: Prof.ssa Maria Daniela Maisano