VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

26 agosto 2026

N. 53

Il giorno 26 agosto 2026 alle ore 10.30 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, e in modalità on line, si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 24 agosto u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	On line	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
10	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Modifica e aggiornamento Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027
4 – Assunzione a tempo indeterminato, vincitore di concorso AFAM082 (ex ABAV09) Tecniche del marmo e delle pietre dure, e approvazione degli atti concorsuali.
5 – Accordi di partenariato e di progetto.
6 – Varie ed eventuali

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il verbale della seduta precedente viene letto, mofificato ed approvato dal C.A.(allegato).

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Consiglio, ha esaminato la nota della prof.ssa Matilde De Feo(allegato), docente a tempo indeterminato, codice ABTEC40 – *Progettazione multimediale*, relativa alla richiesta di utilizzo congiunto , ai sensi dell'art. 5, comma 1, lett. b) del d.P.R. 83/2024 e della nota MUR prot. n. 9433 del 25 luglio 2025, punto I, lett. b). Dalla documentazione trasmessa risulta che presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli , c'è una disponibilità didattica compatibile con il profilo della prof.ssa De feo , per la disciplina *Processi e tecniche dello spettacolo multimediale* – ABTEC40, per un monte di 100 ore.
il completamento del monte ore annuale della docente mediante utilizzo congiunto tra le due Istituzioni, con la seguente ripartizione:

- 200 ore da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria , sede di titolarità;
- 100 ore da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli sede di completamento orario.

La docente ha espresso formale assenso al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per il completamento del proprio monte ore presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, come previsto dall'art. 12 del CCNL AFAM del 4 agosto 2010 e dal richiamato art. 5, comma 1, lett. b) del d.P.R. 83/2024.
Preso atto della documentazione e delle disposizioni normative vigenti, il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, delibera di accogliere la richiesta della docente prof.ssa De Feo Matilde relativa all'utilizzo congiunto, autorizzando lo svolgimento delle attività didattiche per il completamento del monte ore presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.
L'attività sarà espletata nel pieno rispetto delle disposizioni normative vigenti e previa sottoscrizione di apposita convenzione tra le due Istituzioni, che sarà successivamente trasmessa agli uffici competenti del MUR per gli adempimenti di competenza.
Il Direttore comunica di avere ricevuto la proposta di mobilità del prof. Perrella che chiede il trasferimento per l'Accademia di Belle Arti di Napoli, ma attualmente non ci sono i presupposti per la mobilità.
Il C.A. prende atto.

Il Direttore ricorda ai consiglieri presenti la delibera degli organi di competenza in riferimento alla intitolazione dell'Accademia al creativo reggino *Gianni Versace;* proposta che verrà rispresentata al Ministero con l'aggiornamento degli atti richiesti.
Il Direttore propone di trattare l'argomento alla prossima seduta del C.A.
Il C.A. approva la proposta.

Il Direttore informa i consiglieri dell'incontro avvenuto con i coordinatori di scuola, evidenziando che molte schede di programmazione risultano essere incomplete.
Il C.A. prende atto.

Il Direttore fa notare ai consiglieri la continua mancanza di risposta dei docenti alle mail istituzionali. I docenti sono tenuti a rispondere alle mail anche se non sono interessati; l''ultima mail inviata era per garantire il diritto delle precedenze,anche e soprattutto nei procedimenti concorsuali, in riferimento ad eventuali disabilità.
Il C.A. prende atto.

Il Direttore sottopone l' istanza del prof. Marcello Orlando che chiede la presenza del modello vivente durante le ore di didattica della disciplina Pittura.
Il C.A. riconosce l'importanza ai fini didattici del modello ed approva la richiesta, e demanda all'organo di competenza per l'organizzazione amministrativa e per la durata dell'impegno ai fini anche economici.

Il Direttore comunica le dimissioni per motivi familiari del prof. Giovanni Raja dall'incarico di Coordinatore di scuola di Cinematografia e tecnologie per il cinema.
Il C.A. prenede atto.

Il Direttere fa presente della necessità di ricoprire i ruoli mancanti di coordinatori nelle Scuole con la pubblicazione di nuovi bandi.
Il C.A. prende atto.

3 – Modifica e aggiornamento Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027
Il Direttore fa presente ai consiglieri la necessità di aggiornare e modificare lo schema degli affidamenti e attribuzioni delle discipline assegnante ai docenti. Tali modifiche sono definite nell'ambito della programmazione didattica per il nuovo anno accademico e per esigenze istituzionali.
Il Direttore sottopone la nota della prof.ssa Nucera pervenuta al protocollo e la nota di risposta che il direttore ha inviato alla docente.
Il prof. Remo Malice interviene e fa presente che la prof.ssa Nucera aveva già esternato i contenuti di questa nota durante l'intervento di una riunione di scuola di Pittura, caratterizzato da un tono piuttosto polemico che ha monopolizzato lo svolgimento della stessa riunione.

Il C.A. approva e condivide la risposta del Direttore.
Il Direttore sottopone le richieste dei docenti Proff. De Marco, Francolini e Lebro. (allegati)
Il C.A. approva le modifiche e gli aggiornamenti. (allegato).

4 – Assunzione a tempo indeterminato, vincitore di concorso AFAM082 (ex ABAV09) Tecniche del marmo e delle pietre dure, e approvazione degli atti concorsuali.
Il Direttore comunica l'espletamento del concorso pubblico, per " Titoli ed Esami," per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CNNL " Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM082 (ex ABAV09) - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE, e l'esito della graduatoria definitiva di merito con al primo posto il prof. Mazzotta Francesco, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. (Allegato)

Il C.A. prende atto ed approva gli atti concorsuali.

5 – Accordi di partenariato e di progetto.

Il Direttore comunica la richiesta di collaborazione pervenuta da parte dell''*Associazione Culturale Archeovisiva ETS* – in riferimento al progetto *"RIFF_Kids. Cinema, patrimonio e giovani sguardi"* illustrando l'accordo di collabporazione(allegato).
Il C.A. approva.

6 – Varie ed eventuali

Il Direttore sottopone la richiesta della studentessa Conia Annarita che chiede di verificare la sua situazione accademica,come procedere per la riattivazione degli studi e l'iscrizione al nuovo anno.

Il C.A. prende atto e demanda agli Uffici di Segreteria didattica la verifica del suo stato e alla Commissione riconoscimento crediti per il riscontro delle discipline.

Alle ore 12.00 la seduta ha termine.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
18.11.2026 17:21:00
GMT+01:00