VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

8 ottobre 2026

N. 54

Il giorno 8 ottobre 2026 alle ore 15.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, e in modalità on line, si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 6 ottobre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prot. Ciancia Angela**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof. Citarrella Luigi**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
4	**Prof. Colloca Pietro**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti		giustificato
10	**Manfredi Annalisa**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la prof.ssa Galluso Domenica.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 – Modifica Planning 2026 – 2027. Esami sessione di dicembre.
4 – Modifica e aggiornamento Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027
5 – Orario didattico provvisorio 2026 – 2027.
6 – Bando di concorso a tempo definito indeterminato – AFAM095 –Teorie e Tecniche computazionali e AFAM113 - Fotografia. Commissioni.
7- Intitolazione Accademia.
8 – Istanza studenti.
9 – Accordi di partenariato e di progetto.
10– Varie ed eventuali

Si procede con la trattazione dei punti.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il verbale della seduta precedente viene letto, mofificato ed approvato dal C.A.(allegato).

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica l'avvenuta approvazione da parte del Ministero della modifica dei piani di studio dei trienni delle Scuole di Grafica. Scultura e Scenografia, e dell'aprovazione del biennio di Cinema.(allegato)
Il C.A. prende atto.
Il Direttore comunica l'avvenuta donazione,a titolo gratuito e definitivo,da parte della dott.ssa Campolo Adriana, di cataloghi e libri d'arte, finalizzata ad arricchire la biblioteca dell'Accademia, luogo di lettura importante per una istituzione di alta formazione artistica, per i docenti e per gli studenti fruitori.(allegato)

Il C.A. prende atto.

3 – Modifica Planning 2026 – 2027. Esami sessione di dicembre.
Il Direttore illustra ai consiglieri la bozza di una proposta di organizzazione esami e delle prove finali.
Il C.A. dopo un'articolato confronto delibera il regolamento fermo restando una ulteriore verifica di fattibilità.
Il Direttore sottopone la proposta di modifica del Planning per quanto riguardano le giornate di esami nel mese di Dicembre, inviato dalla Dott.ssa Consalvo che individua nella prima settimana di dicembre(dal 1/12 al 4/12) , in maniera tale da avere il tempo di procedere alla protocollazione dei verbali esami e della stesura dei verbali di laurea in vista della sessione del 12/22 dicembre p.v..
Il C.A. approva e modifica il Planning 2026 – 2027.(allegato)

4 – Modifica e aggiornamento Attribuzioni e affidamenti discipline docenti a.a. 2026 – 2027
Il Direttore sottoppone le modifiche e gli aggiornamenti delle attribuzioni e affidamenti delle discipline ai docenti per l'a.a. 2026/2027 finalizzate a garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche, l'efficace impiego delle risorse disponibili e il rispetto dei requisiti previsti dall'ordinamento didattico e dalla normativa vigente.
Il C.A. approva le modifiche. (Allegato)

5 – Orario didattico provvisorio 2026 – 2027.
Il Direttore comunica che la modifica dell'orario didattico si rende necessaria per esigenze organizzative, in relazione alla disponibilità delle aule e dei laboratori, al fine di garantire il regolare svolgimento delle attività formative ed evitare sovrapposizioni tra gli insegnamenti. Fa presente inoltre che l'orario sarà integrato con l'inserimento " definitivo" delle discipline ancora mancanti di docente. (allegato)
Il C.A.approva.

6 – Bando di concorso a tempo definito indeterminato – AFAM095 –Teorie e Tecniche computazionali e AFAM113 - Fotografia. Commissioni.
Il Consiglio Accademico,

- Visti i bandi relativi alle procedure selettive per il reclutamento di docenti a T.D.
- Considerata la necessità di procedere all'individuazione dei componenti delle Commissioni giudicatrici ai sensi della normativa vigente in ambito AFAM;
- Preso atto dei docenti previamente contattati e delle disponibilità formalmente pervenute;

delibera all'unanimità quanto segue:

AFAM095 –TEORIE E TECNICHE COMPUTAZIONALI
Alla luce dei docenti contattati e delle disponibilità pervenute, il Consiglio Accademico procede all'individuazione della seguente sestina:

1. Prof. Michele Zama– Accademia di Belle Arti di Catania.
2. Prof. Lanzillotta Fabio– Accademia di Belle Arti di Lecce.
3. Prof.ssa Beatrice Pucci – Accademia di Belle Arti di Ravenna.
4. Prof.ssa Stefania Oriente – Accademia di Belle Arti di Napoli.
5. Prof. Lorenzo di Silvestro – Accademia di Belle Arti di Macerata.
6. Prof. Antonio Rollo - Accademia di Belle Arti di Bari.

Null'altro essendovi da deliberare sul punto, la seduta prosegue.

AFAM113 – FOTOGRAFIA
Alla luce dei docenti contattati e delle disponibilità pervenute, il Consiglio Accademico procede all'individuazione della seguente sestina:
1 – Alessandro Calabrese – Accademia di Belle Arti di Milano.
2 - Valeria Brandano – Accademia di Belle Arti di Sassari.
3 - Sara Rossi – Accademai di Belle Arti di Lecce.
4 - Paolo Della Corte. – Accademia di Belle Arti di Venezia.
5 - Oreste Lanzetta – Accademia di Belle Arti di Napoli.
6 - Claudia Peill – Accademia di Belle Arti di Aquila.

Null'altro essendovi da deliberare sul punto, la seduta prosegue.

7- Intitolazione Accademia.
Il Direttore Sacchetti ricorda ai consiglieri di avere proposto in C.A. prima, e in collegio dei docenti successivamente, la proposta di intitolazione dell'Accademia al creativo Gianni Versace nell' a.a. 2022 – 2023, risultando a maggioranza parere favorevole. E' necessario, riproporre la votazione oggi, in sede di C.A.

IL Direttore comunica inoltre il parere favorevole del Ministero per la modifica dello Statuto dell'Accademia nell'art.1 Personalità giuridica , punto 1. *L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, nel seguito denominata "Accademia"*.

Il Direttore ribadisce l'opportunità nel riconoscere la creatività di un personaggio illustre come Gianni Versace, che non era solo esponente della moda, ma una figura poliestrica nelle sue varie attività artistiche, ed espone le seguenti motivazioni:

1 - Legame con il territorio d'origine: Gianni Versace è nato e cresciuto a Reggio Calabria, città che ha impresso un'impronta indelebile nella sua formazione personale e creativa.

2 - L' estetica radicata nella Magna Grecia: classicità non è una semplice citazione estetica ma un'identità viva (simboleggiata, ad esempio, dall'uso della Medusa e dei motivi decorativi classici) — affonda le proprie radici storiche e mitologiche nel patrimonio archeologico calabrese e mediterraneo.

3 - La moda intesa come forma d'arte totale: Versace ha saputo abbattere le barriere tra sartoria, arti visive, teatro, costume e design, rendendo il proprio stile un punto di riferimento accademico ideale per una scuola di alta formazione artistica. Ha trattato la moda non come semplice abbigliamento, ma come una forma d'arte totale capace di fondersi con la storia dell'arte, il teatro, la scultura e la cultura classica.

4 - La sinergia formativa con la città: l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (che ospita tra i suoi indirizzi anche corsi di *Progettazione della Moda*) collabora costantemente con enti locali e istituzioni culturali per valorizzare il genio creativo dello stilista e il dialogo tra i giovani e il patrimonio culturale.

5 - Valore formativo per i giovani: l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (attraverso seminari, laboratori e sfilate-tributo indica Versace come dìmodello d'eccellenza, genio intuitivo e fonte d'ispirazione per gli studenti

Si apre un confronto di idee e considerazioni tra i consiglieri presenti, anche rispetto alle votazioni precedenti.

Il Direttore invita i consiglieri a votare la proposta dell'intitolazione dell'Accademia a Gianni Versace. Votano i consiglieri presenti 10 su 11.

Voti favorevoli 10 su 11. Assente giustificato il prof. Sgrò.

Il C.A. approva a maggioranza la proposta del Direttore.

8 – Istanza studenti.
Il Direttore sottopone la problematica della studentessa Aliffi Aurora.

Il Consiglio Accademico, esaminata la richiesta presentata dalla studentessa Aurora Aliffi, iscritta al Biennio di Decorazione dello Spazio Audiovisivo e Multimediale, delibera di accoglierla in via del tutto eccezionale. Ai fini dell'ammissione agli esami di Decorazione previsti per la sessione di dicembre, la studentessa dovrà svolgere e presentare un progetto concordato con il docente del corso, finalizzato al recupero delle assenze maturate durante le lezioni. L'ammissione agli esami sarà subordinata al completamento del progetto assegnato e alla sua valutazione positiva da parte del docente, nel rispetto delle indicazioni e delle scadenze stabilite. La presente delibera è adottata in via eccezionale, tenuto conto della specifica richiesta della studentessa, e non costituisce precedente per casi analoghi.

- Richiesta sospensione studi studentessa Mangano Samantha (allegato). Il C.A. approva.

- Richiesta sospensione piani di studi studentessa Daiana Fotia Lourdes (allegato). Il C.A approva.

9 – Accordi di partenariato e di progetto.

Il Direttore sottopone la proposta presentata dalla prof.ssa Bommarito sull'attivazione del Laboratorio " *Cultura Visiva e dono*" - Eco Museo diffuso di Podargoni nell'ambito del *Progetto unitario Recupero e valorizzazione del borgo di Podargoni e del territorio circostante* promosso dal comune di Reggio Calabria. Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole, riconoscendo il valore culturale, scientifico e formativo dell'iniziativa, volta a promuovere la valorizzazione del patrimonio visivo, storico e identitario del borgo di Podargoni e del territorio circostante, favorendo il dialogo tra ricerca, comunità locale e territorio.

Il Direttore sottopone al C.A. la proposta presentata dal Prof.Malice Filippo, relativa all'associazione spagnola *Asociacion no profit EL PASADO Y EL FUTURO – Granada – Espana*, che richiedono la collaborazione nell'ambito del progetto " L'Abbraccio che Unisce". Si prevede il coinvolgimento dei docenti di Fotografia e il coinvolgimento degli studenti attraverso la partecipazione di un concorso di fotografia e l'esposizione delle opere presso il Museo Archeologico di Reggio Calabria e presso le gallerie d'arte di Granada.

Il C.A., ringrazia il prof. Malice per il contatto e riconoscendone il valore culturale, artistico e formativo, nonché le opportunità di scambio internazionale e di coinvolgimento degli studenti approva.

Il C. A. nomina i docenti di Fotografia i Proff. Negro e Pohankova a curare gli aspetti organizzativi di competenza.

10– Varie ed eventuali

Il Direttore sottopone ai consiglieri presenti le modifiche del Regolamento riconoscimento crediti proposto dai proff. Commisso e Negro.

Il C.A. approva.

Alle ore 16.45 si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa **Galluso Domenica**

Il Direttore
Prof. **Pietro Sacchetti**
SACCHETTI PIETRO
18.11.2026 17:21:00
GMT+01:00