Prot. n. 4258/C01
Del 02.08.2024

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;
VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali";
VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "Codice dell'amministrazione digitale";
VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
VISTO il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;
VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette ", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
VISTO il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, "Codice dell'ordinamento militare", e in particolare gli articoli 678 e 1014;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"; VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che "per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni […] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto";
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artisticodisciplinare (SAD) oggetto del presente bando;
VISTO il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;
VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 Gennaio 2024;
VERIFICATO che i posti risultano ad oggi vacanti;
CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180;
VISTO il Bando Prot.n. 6795/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 - DESIGN presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Bando Prot.n. 6796/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 4 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR31 - FOTOGRAFIA presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Bando Prot.n. 6797/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR19 – GRAPHIC DESIGN presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Bando Prot.n. 6798/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Bando Prot.n. 6799/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO l'articolo 7 comma 1. dei predetti bandi che prevedono che La Commissione giudicatrice è composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Carrara, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.
VISTO l'articolo 7 punto 3. dei predetti bandi che prevedono che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal quinto comma del sopra citato Art. 7, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;
VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 26 Luglio 2024, Prot.n. 4162/C01, che approva il documento a Prot.n. 4045/C01 del 19 Luglio 2024 contenente la lista dei membri interni e dei membri esterni destinati al sorteggio per le commissioni ai sensi del DM 180/2023, suddivisi per materia oggetto di bando;
DATO ATTO che in data 1 Agosto 2024 nel corso della seduta pubblica, accessibile anche da remoto, al link https://www.youtube.com/@accademiadibelleartidicarrara, si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei due componenti esterni delle Commissioni;
VISTO il verbale di sorteggio dei componenti esterni delle commissioni ai sensi del DM 180/2023 a Prot.n.4243/A07 del 01.08.2024;

DECRETA

Art.1
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 - DESIGN (Prot.n. 6795/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Alessandro DE MASI** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Ketti DI TARDO** nella qualità di Componente;
- **Prof. Roberto SEMPRINI** nella qualità di Componente;

Art.2
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR19 – GRAPHIC DESIGN (Prot.n. 6797/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Clemente PESTELLI** nella qualità di Presidente;
- **Prof. Federico LUCI** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Enrica D'AGUANNO** nella qualità di Componente;

Art.3
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 4 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR31 – FOTOGRAFIA (Prot.n. 6796/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Paolo RANIERI** nella qualità di Presidente;
- **Prof. Robert PETTENA** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Anna Maria SALVATORE** nella qualità di Componente;

Art.4
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (Prot.n. 6798/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Flavio LAZZERI** nella qualità di Presidente;
- **Prof. Emidio CLEMENTI** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Dacia PALMERINO** nella qualità di Componente;

Art.5
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (Prot.n. 6799/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Angelo CAPASSO** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Lucilla MELONI** nella qualità di Componente;
- **Prof. Alfonso PANZETTA** nella qualità di Componente;

Carrara, 2 Agosto 2024

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli

Baudinelli Marco
Firmato digitalmente da: Baudinelli Marco
Data: 02/08/2024 14:29:27