ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Prot. n. 4646/c01
Del 09.09.2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
VISTO il D.L. 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;
VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali";
VISTO il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "Codice dell'amministrazione digitale";
VISTO il D.L. 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
VISTO il D.L. 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;
VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette ", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
VISTO il D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66, "Codice dell'ordinamento militare", e in particolare gli articoli 678 e 1014;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"; VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";
VISTO il D.L. 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che "per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto";
VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTI i bandi di concorso indetti dall'Accademia di Belle Arti di Carrara ai sensi del D.M.180/2023 per i settori artistico disciplinari ABPR17 Design - ABPR31 Fotografia - ABPR19 Graphic design - ABPC67-Metodologie e tecniche della comunicazione - ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume;
VISTO il Decreto di nomina del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara dei componenti delle commissioni esaminatrici, ai sensi del DM 180/2023, a prot.4258/C01 del 02.08.2024 e successivo aggiornamento a prot.4418/C01 del 22.08.2024;
CONSIDERATE le dimissioni del Prof. Roberto Semprini, prot.4602/C01 del 05.09.2024, quale componente esterno della Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN (prot.6795/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
CONSIDERATE le dimissioni del Prof. Alfonso Panzetta, prot.4625/C01 del 06.09.2024, quale componente esterno della Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (prot.6799/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO l'Art.7 punto 9, dei predetti bandi che prevede "in caso di dimissioni di un commissario esterno, si dovrà procedere alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro una lista di sei nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 del medesimo articolo. Se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà un nuovo docente al suo posto".
DATO ATTO che, come previsto all'Art.7 dei predetti bandi, in data 21.08.2024 si è svolta la seduta pubblica per procedere all'estrazione dei nominativi dei docenti esterni in sostituzione dei componenti dimissionari per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE

E DEL COSTUME e in data 06.09.2024 la seduta pubblica per il medesimo scopo per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN , accessibili entrambe anche in modalità da remoto, al link https://www.youtube.com/@accademiadibelleartidicarrara;
VISTO i verbali delle operazioni di sorteggio dei componenti delle commissioni esaminatrici in sostituzione dei componenti esterni dimissionari a prot.4389/A07 del 21.08.2024 e a prot.4631/A07 del 06.09.2024;

DECRETA

L'aggiornamento delle commissioni esclusivamente per i bandi dei settori artistico disciplinari interessati da dimissioni dei componenti, come indicato in premessa.

Art.1
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN (Prot.n. 6795/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Alessandro DE MASI** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Ketty DI TARDO** nella qualità di Componente;
- **Prof. Giuseppe ULIAN** nella qualità di Componente;

Art.2
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (Prot.n. 6799/A07 del 20.11.2023) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Angelo CAPASSO** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Martina SCONCI** nella qualità di Componente;
- **Prof.ssa Barbara DRUDI** nella qualità di Componente;

Carrara, 9 Settembre 2024

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli