ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Prot. n. 4942_A13
Del 25.09.2024

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

(Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 Marzo 2023, n. 180)

VERBALE N.1 ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - INSEDIAMENTO COMMISSIONE

Il giorno 20 settembre alle ore 18:00 presso/tramite collegamento Google Meet si insedia in prima seduta la commissione esaminatrice per procedere alle operazioni preliminari connesse all'espletamento della procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 3 Docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME ai sensi del DM 180/2023 e del relativo bando indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara Prot.n.6799/A07 del 20.11.2023

La commissione individuata con Decreto del Direttore Prot.n.4418/C01 del 22.08.2024 è composta da:

- Prof. Angelo CAPASSO nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Martina SCONCI nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Barbara DRUDI nella qualità di Componente;

La Commissione designa come segretario verbalizzante il delegato del Responsabile del procedimento, come previsto da Art.7 punto 12, il Prof. Angelo Capasso presa visione dell'elenco dei candidati iscritti al concorso la commissione dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art. 72 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento

dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/19903 ;

- di aver preso piena cognizione del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 (regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici), del Codice di Comportamento del Comune di Carbonia a e del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020-2022;
- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;
- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La commissione procede, come da Art.8 del bando, a predeterminare di seguito i criteri per la valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali"

La commissione stabilisce di accedere alle domande pervenute tramite la piattaforma telematica concorsiafam.cineca.it in seconda seduta il giorno 27 settembre alle ore 11:15 per dare avvio ai lavori di valutazione previsti in modalità da remoto tramite piattaforma

Riguardo le prove in presenza di seguito la calendarizzazione delle prove (ed eventuali specifiche preliminari se concordate):

Prima prova: martedì 22 ottobre ore 10:30
Seconda prova: mercoledì 23 ottobre ore 9:00

La commissione ha elaborato i criteri di valutazione dei titoli artistici e professionali dei candidati che vengono allegati a questo verbale.

La commissione conclude i lavori alle ore 19:00

20 Settembre 2024

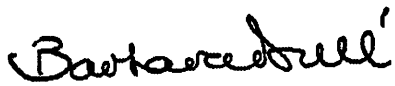
Firma membri commissione



Prof. Angelo Capasso



Prof. ssa Martina Sconci



Prof.ssa Barbara Drudi

Criteri di valutazione titoli artistici e professionali

Pubblicazioni:

Volume individuale: 4 punti

Saggio in raccolta collettiva: 2 punti

Saggio su rivista d'arte specialistica: 1 punto

Riconoscimenti:

Incarichi pubblici (direttore di museo, curatore per gallerie e spazi pubblici): 5 punti

Affiliazioni ad organizzazioni culturali (AICA, AISNA, etc.): 2 punti

Riconoscimenti pubblici (premi, elezione a membro di comitato scientifico, etc.): 3 punti

Mostre:

Mostre in spazi pubblici in Italia : 3 punti

Mostre in spazi privati in Italia : 1 punto

Mostre in spazi pubblici all'estero: 5 punti

Mostre in spazi privati all'estero: 3 punti

Conferenze:

Partecipazione a conferenze nazionali : 2 punti

Partecipazione a conferenze internazionali: 4 punti

Curatela di convegni, conferenze: 5 punti

Altro

Lavoro di catalogazione e di archivio: 1 punto