Prot. n. 5935_A13
Del 06.11.2024

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN
(Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 Marzo 2023, n. 180)

VERBALE N.1 ABPR17 DESIGN

Il giorno 29.10.2024 alle ore 15.30 tramite collegamento *google meet* si insedia, a seguito di regolare convocazione inviata via PEO in data 25.10.2024 a tutti i componenti di Commissione, in prima seduta la Commissione esaminatrice per procedere alle operazioni preliminari connesse all'espletamento della procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 Docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN ai sensi del DM 180/2023 e del relativo bando indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara Prot.n.6795/A07 del 20.11.2023.

La Commissione, individuata con Decreto del Direttore Prof. Marco Baudinelli Prot.n.4258/C01 del 02.08.2024 nel rispetto di quanto indicato all'art.7 del Bando e del DM 180/2023 e, preso atto delle dimissioni del Prof. Roberto Semprini Prot. 4602/C01 del 05.09.2024 quale componente esterno della Commissione del Concorso pubblico in oggetto e delle operazioni di sorteggio del nominativo del docente esterno in sostituzione del membro dimissionario Prof. Roberto Semprini per la Commissione esaminatrice del bando indette con avviso Prot. 4612/C01 del 05.09.2024 e svoltesi in data 06.09.2024 di cui al Decreto del Direttore Prot. n. 4631/A07 di pari data, risulta così composta:

- Prof. Arch. Alessandro DE MASI nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Arch. Ketty DI TARDO nella qualità di Componente;
- Prof. Arch. Giuseppe Stefano ULIAN nella qualità di Componente.

Il Presidente comunica che nel bando di concorso è stato individuato quale Responsabile del Procedimento il Direttore dell'Istituzione Prof. Marco Baudinelli.
Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione, apertura dei lavori e individuazione del segretario verbalizzante;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali;
4. Determinazione delle modalità di svolgimento delle prove d'esame e dei relativi criteri di valutazione.

Per quanto riguarda la Definizione del diario delle prove d'esame, a seguito di discussione tra i Commissari, il Presidente propone e la Commissione conviene di definirle a seguito della presa

visione e valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali dalla piattaforma telematica concorsiafam.cineca.it.

Per quanto riguarda l'ordine dei lavori, la Commissione ha avuto modo di discutere soltanto del punto 1 Insediamento della Commissione, apertura dei lavori, senza poter individuare il segretario verbalizzante. Pertanto, allo stato in assenza del segreterio verbalizzante, le operazioni di verbalizzazione sono state effettuate dal Presidente.

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali, nonché nella valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova pratica scritta o scritto-grafica e in una prova didattica a carattere teorico, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando Prot.n.6795/A07 del 20.11.2023 per il settore artistico-disciplinare ABPR17 – DESIGN.

I Componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati iscritti al concorso - tramite lettura dell'Elenco Nominativi candidati per Bando per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima Fascia Accademia di Belle Arti di Carrara ABPR17 – DESIGN scaricato dalla piattaforma telematica concorsiafam.cineca.it e trasmesso con PEO da Maria Colonna della Segreteria di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Carrara in data 25.09.2024 – procedono alla lettura delle seguenti dichiarazioni da sottoscrivere:

- assenza di situazioni di incompatibilità tra gli stessi componenti della Commissione ed i concorrenti, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dagli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
- assenza di condizioni di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001; in particolare, di non ricoprire cariche politiche o di essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni sindacali o dalle Associazioni professionali;
- di cognizione del suddetto D.P.R. n. 62/2013, del Codice di Comportamento del Comune di Carbonia a e del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020- 2022;
- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art. 72 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/19903;
- ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) del D.M. 180/2023, di non aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico e di non appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;
- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

A questo punto il Presidente della Commissione invita i componenti a rendere dichiarazione sull'assenza di cause di astensione ai sensi art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.:

- il Prof. Arch. Alessandro DE MASI dichiara che non vi sono cause di astensione;
- il Prof. Arch. Giuseppe Stefano ULIAN dichiara che non vi sono cause di astensione;
- la Prof.ssa Arch. Ketty DI TARDO dichiara che sussistono cause di astensione in quanto avente rapporti professionali in corso con il candidato N. 29429

Il Presidente della Commissione preso atto di quanto sopra, rimette gli atti al RUP per le valutazioni e il seguito di competenza.

Pertanto, la Commissione conclude i lavori alle ore 16:35 del giorno 29.10.2024.

Essendo riunione da remoto, il presente verbale viene scambiato tra i componenti della Commissione per la sottoscrizione.

Letto, approvato e sottoscritto.
29.10.2024

La Commissione

Prof. Arch. Alessandro DE MASI (Presidente)

Prof.ssa Arch. Ketty DI TARDO (Componente)

Prof. Arch. Giuseppe Stefano ULIAN (Componente)