Prot. n. 6025/A13
Del 07.11.2024

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
(Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 Marzo 2023, n. 180)

VERBALE N.2 - ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
ELENCO AMMESSI ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

Nell'anno 2024 nei giorni Giovedì 24, Martedì 29 Ottobre e Mercoledì 6 Novembre, su piattaforma telematica *Google Meet* si è riunita la Commissione per la costituzione di una graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABPC67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE ai sensi del DM 180/2023 e relativo bando indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara Prot.n. 6798/A07 del 20.11.2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con Decreto del Direttore Prot. n.4258/C01 del 02.08.2024 e risulta così composta:

- Prof. Flavio Lazzeri in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Dacia Palmerino in qualità di Componente;
- Prof. Emidio Clementi in qualità di Componente;

Il prof. Flavio Lazzeri svolge anche il ruolo di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente comunica che dal controllo amministrativo effettuato dagli uffici preposti, secondo le linee guida fornite da CINECA, non sono emerse anomalie in relazione alla presentazione delle istanze.

La Commissione procede con la valutazione delle istanze presentate per via telematica tramite la piattaforma CINECA sulla base dei criteri fissati dal DM 180/2023 e meglio specificati dalla Commissione medesima nel VERBALE N.1 ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – INSEDIAMENTO COMMISSIONE Prot.n. 5586/A13 del 24.10.2024

Per ogni candidato la Commissione utilizza una scheda individuale di valutazione nella quale sono riportati i punteggi per i titoli di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.

La Commissione, al termine della valutazione, predispone l'elenco dei candidati ammessi alla prima prova e dei non ammessi (Allegato 1).

Le schede individuali di valutazione sono caricate, a cura del Presidente, sulla piattaforma CINECA nella sezione riservata ai lavori della Commissione.

La Commissione stabilisce che il presente verbale sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Carrara nella sezione ALBO PRETORIO.

Con il presente verbale la Commissione individua le date delle prove come di seguito

- **PROVA SCRITTA MARTEDI' 12 NOVEMBRE 2024 ORE 15.00** presso la Sede Centrale dell'Accademia, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)
- **PROVA ORALE GIOVEDI' 14 NOVEMBRE 2024 DALLE ORE 10.00** presso la Sede Centrale dell'Accademia, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)

Per entrambe le prove è obbligatorio presentarsi muniti di un documento d'identità in corso di validità.

Le modalità di svolgimento di entrambe le prove sopra calendarizzate sono state precedentemente definite all'interno del VERBALE N.1 ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – INSEDIAMENTO COMMISSIONE Prot.n. 5586/A13 del 24.10.2024

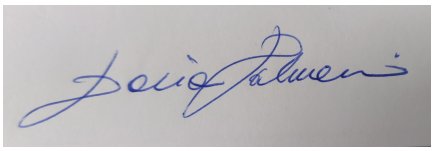
I lavori della commissione si concludono il giorno Mercoledì 6 Novembre 2024 alle ore 13.00

Letto, approvato e sottoscritto

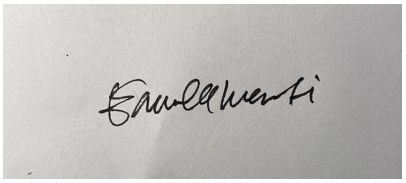
La commissione
Prof. Flavio LAZZERI (Presidente)



Prof.ssa Dacia PALMERINO (componente)



Prof. Emidio CLEMENTI (componente)



Allegato 1- Elenco candidati ammessi e non ammessi alla prima prova

ALLEGATO 1 - Elenco candidati ammessi e non ammessi alla prima prova

Concorso pubblico, per titoli ed esai, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

(Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 Marzo 2023, n.180)

				Tabella A	Tabella B					
ID Candidatura	**Cognome**	**Nome**	**Cod. Fiscale**	**Titoli di servizio**	**Ulteriori titoli di servizio**	**Ulteriori titoli di studio**	**Titoli Artistici**	**Totale punteggio Tab. B**	**Totale Complessivo**	
22938	F****	A****	****	4,8	1,8	4	11	16,8	21,6	Ammess*
23403	M****	J****	****	12	1,6	2,5	0	4,1	16,1	Non Ammess*
25022	D****	F****	****	12	0	0	18	18	30	Ammess*
25340	M****	E****	****	4	0	4	5	9	13	Non Ammess*
27313	P****	I****	****	0	0	0	0	0	0	Non Ammess*
27347	A****	M****	****	12	2,2	0	7	9,2	21,2	Ammess*
27397	M****	M****	****	1,6	0,6	1,5	0	2,1	3,7	Non Ammess*
27581	G****	E****	****	0	0	1	0	1	1	Non Ammess*
28022	B****	E****	****	1,6	0	1,5	0	1,5	3,1	Non Ammess*
28072	S****	M****	****	0	0	1	0	1	1	Non Ammess*
28156	V****	V****	****	4	0	4	9	13	17	Non Ammess*

28532	V****	N****	****	0	0	1	0	1	1	Non Ammess*
28603	B****	A****	****	3,2	0	1	7	8	11,2	Non Ammess*
28746	M****	A****	****	0	0	0	0	0	0	Non Ammess*
28864	C****	L****	****	0,8	0	1	6	7	7,8	Non Ammess*
29024	M****	C****	****	12	0	4,5	12	16,5	28,5	Ammess*
29315	G****	F****	****	0	0	0	6	6	6	Non Ammess*
29361	L****	E****	****	0	0	1,5	6	7,5	7,5	Non Ammess*
29387	I****	L****	****	5,6	0	5,5	5	10,5	16,1	Non Ammess*
29395	V****	M****	****	12	0	1,5	6	7,5	19,5	Ammess*
29405	D****	M****	****	0	0	0	0	0	0	Non Ammess*
29445	S****	G****	****	0	2,4	1,5	17	19,9	18	Ammess*
29450	L****	M****	****	8,8	0	4,5	13	17,5	26,3	Ammess*
29467	G****	A****	****	0	0	0	0	0	0	Non Ammess*
29481	M****	R****	****	0	0	0	0	0	0	Non Ammess*
29486	D****	C****	****	4	0	1,5	11	12,5	16,5	Non Ammess*
29510	N****	S****	****	0	0,6	5,5	5	11,1	11,1	Non Ammess*