Prot. n. 6655/A13
Del 25.11.2024

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
VISTO il Bando Prot.n. 6798/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Decreto del Direttore Prot. n.4258/C01 del 02.08.2024 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'Art.7 del bando;
VISTI i verbali della Commissione n.1 Prot.5586/A13 del 24.10.2024, n.2 Prot.6025/A13 del 07.11.2024, n.3 Prot.6222/A13 del 13.11.2024 e n.4 Prot.6351/A13 del 16.11.2024;
VISTO il Decreto del Direttore Prot.n.6407/A13 del 18.11.2024 contenente la graduatoria provvisoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE;
CONSIDERATO che avverso la graduatoria provvisoria non sono pervenuti reclami per errori materiali;

DECRETA

ART.1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. E' approvata la seguente graduatoria di merito definitiva:

GRADUATORIA DEFINITIVA PER CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

N.	ID candidatura	Cognome	Nome	Valutazione titoli	Prima Prova	Seconda prova	Totale	Esito
1	27347	ALVITO	MASSIMO	21,2	25	32	78,2	IDONEO

ART.2

1. Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

ART.3

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati
- all'Albo dell'Accademia
https://servizi13.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC
- sul portale del reclutamento https://www.inpa.gov.it/
- sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/

2. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

Carrara, 25 Novembre 2024

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli