CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Lecce, come da protocollo

BANDO

PER LA STIPULA DEI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

- visto l'art. 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- visto l'art.15 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001 "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell'art. 4 della legge 2 dicembre 1991 n.390";
- visto l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- visti gli artt. 8 e 31, comma 2, dello Statuto del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004;
- visto l'art. 24 del D.Lvo 29/03/2012 n. 68 che ha abrogato l'art. 13 della legge 02/12/1991 n. 390;
- visto l'art. 11 del D.Lvo citato che ha disciplinato ex novo la materia concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";
- visto il "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di musica "Tito Schipa "di Lecce" approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 29/12/2014 con delibera n. 32;
- visto che il Consiglio accademico nella seduta del 17/09/2024, stante le esigenze di funzionamento del Conservatorio, ha individuato le tipologie dei contratti di collaborazione con gli studenti per l'a.a. 2024/2025;
- visto il bando prot. 6291 del 11/11/2024, vista la graduatoria definitiva prot. 1617 del 17/03/2025 e visto in particolare gli idonei per la tipologia di contratti di collaborazione per parti strumentali e vocali, visto che nella seduta del 20/03/2025 il Consiglio Accademico, valutando le esigenze di produzione artistica dell'Istituzione, ha deliberato la riproposizione del bando limitatamente alla tipologia di "contratti di collaborazione per parti strumentali e vocali" per l'a.a. 2024/2025
- vista la delibera n. 49 del 29/10/2024 con il quale il Consiglio di amministrazione ha determinato l'importo orario dei predetti contratti di collaborazione;
- vista la delibera n. 59 del 19/12/2024 con la quale il Consiglio di amministrazione ha deliberato il bilancio di previsione per l'anno 2025,

DISPONE

Art. 1

E' indetto il concorso per la stipulazione per l'a.a. 2024/2025 dei seguenti contratti di collaborazione:

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 1950 del 28/03/2025 a. 2025

TIPOLOGIA CONTRATTI	ORE	CONTRATTI PREVISTI	SEDI
a) parti strumentali e vocali per le esigenze istituzionali del Conservatorio	complessivamente 2871 ore	Secondo necessità	Lecce e Ceglie Messapica
		Secondo necessità	Lecce e Ceglie Messapica

Art. 2

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- possesso del diploma di Scuola secondaria di II grado;
- regolare iscrizione ai corsi accademici di primo e di secondo livello del Conservatorio di musica "Tito Schipa".

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Si può concorrere esclusivamente per la tipologia contrattuale indicata.

Art. 3

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce (all. A), deve essere inviata a mezzo e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriolecce.it improrogabilmente entro il giorno **10/04/2025.**

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono
2. contratto di collaborazione per parti strumentali e vocali
3. corso frequentato nell'a.a. 2024/2025
4. di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo
5. possesso del diploma di scuola secondaria di II grado
6. eventuale diploma di Conservatorio posseduto
7. recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza
8. di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un curriculum attestante l'iter scolastico e l'esperienza artistica e/o tecnica maturata nel campo specifico.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Art. 4

La Commissione esaminatrice, composta da docenti e nominata dal Direttore del Conservatorio, formula una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione del curriculum. A parità di valutazione del curriculum, la posizione sarà determinata dalla condizione di minor reddito del candidato attestata dalla certificazione ISEE presentata all'atto dell'iscrizione. La mancata presentazione della certificazione ISEE

comporta l'attribuzione della fascia reddituale massima. In caso di ulteriore parità di ISEE la precedenza in graduatoria è determinata dalla minore età.

Per la tipologia contrattuale indicata all'art.1 lett. a) l'inserimento in graduatoria non assicura il conferimento del contratto di collaborazione che sarà sottoscritto in base alle effettive esigenze didattiche e di produzione artistica verificate dall'Istituto con riferimento all'attività espletata nell'intero anno accademico 2024/2025.

L'individuazione e la nomina del contrattista è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2, sulla base della specifica graduatoria e delle effettive esigenze del Conservatorio.

Art. 5

L'impegno orario di ogni contratto di collaborazione, che non può superare le 200 ore, è determinato dal Direttore in base alle esigenze istituzionali del Conservatorio e, limitatamente alle tipologie contrattuali indicate all'art.1, lett. a) può comprendere tutte le attività espletate nell'anno accademico 2024/2025 (01/11/2024-31/10/2025) anche se precedenti alla emanazione del presente bando.

Eventuali ore non effettuate per una tipologia contrattuale potranno essere utilizzate per altra tipologia, la cui dotazione oraria si sia rivelata insufficiente per soddisfare le esigenze istituzionali.

L'attività di collaborazione dovrà essere svolta presso il Conservatorio di musica di Lecce o presso la Sezione staccata di Ceglie Messapica o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze della collaborazione.

La predetta attività dovrà concludersi entro il termine dell'anno accademico 2024/2025 in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 6

Il contratto deve indicare:

a) la struttura presso la quale è prestata la collaborazione

b) il tipo di attività

c) il numero di ore assegnate

d) il corrispettivo dovuto, le condizioni e le modalità della sua erogazione e l'indicazione del capitolo di bilancio su cui grava la spesa

e) la clausola espressa di risoluzione del contratto per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario

f) l'espressa menzione che la collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi

g) l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e dall'imposta regionale sulle attività produttive

h) l'espressa menzione della copertura assicurativa dell'assegnatario contro gli infortuni.

I contratti di collaborazione non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I contratti di collaborazione possono riguardare non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro

Art. 7

Il compenso orario è di

- **€ 10,00 (euro dieci/00)** per i contratti di collaborazione indicati all'art. 1 lett. a)

Gli importi dei contratti di collaborazione sono esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e da quella regionale sulle attività produttive e saranno liquidati, previo accertamento e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.

IL DIRETTORE
Prof. Corrado N. de Bernart



Allegato A (art. 3, comma 1, del bando)

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE

_l_ sottoscritt_____nat _a _____

(prov._____il _____e residente in _____(prov. ____)

cap. _____ via _____nr _____

email_____

n.telefono_____cellulare_____

codice fiscale n. _____

C H I E D E

di essere ammesso a partecipare al concorso di cui al bando prot.n. 1950 del 28/03/2025 per la stipulazione di contratti di collaborazione per:
(barrare la tipologia scelta)

- ☐ parti vocali e strumentali per le esigenze istituzionali del Conservatorio (sede di Lecce)
- ☐ parti vocali e strumentali per le esigenze istituzionali del Conservatorio (sede di Ceglie Messapica)

A tal fine, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità di essere
a. cittadino_____

b. iscritto per l'a.a. 2024/2025 presso la sede di Lecce/sede di Ceglie Messapica

al_____anno del triennio accademico-disciplina_____

al_____del biennio accademico-disciplina _____

c. in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi
d. in possesso del diploma di scuola superiore di II grado
e. in possesso/non in possesso di altro diploma di Conservatorio
f. di non aver alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Allega:

□ curriculum
data _____

Firma

_____

In caso di stipula del contratto di collaborazione, chiede che il relativo compenso sia liquidato con le seguenti modalità:

- ☐ accreditamento sul conto corrente bancario, intestato a

  _____

  IBAN

  _____

- ☐ accreditamento sul conto corrente postale, intestato a

  _____

  IBAN

  _____

- ☐ assegno circolare non trasferibile intestato a

  _____

data _____

Firma

_____