PROGETTO: C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM
INTAFAM_00051
CUP: F83C23005990006

Oggetto: Selezione di 6 assistenti di ricerca nell'ambito del progetto "City Open Museum - C.O.M."

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)*, che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante *"Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione"*, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 *"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"*;

VISTA la Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo;

VISTE le strette tempistiche di realizzazione del progetto, che richiedono di raggiungere in tempi congrui gli obiettivi prefissati:

TENENDO CONTO dell'individuazione del coordinatore scientifico e direttore artistico nella persona del Prof. Pasquale Direse (Prot. n. 6418 del 18/11/2024).

VISTA la necessità di agire in continuità con le azioni di cui al punto precedente, azioni che toccano tematiche comuni ed inerenti alle attività di coordinamento scientifico e direzione artistica sulle tematiche *Design, implement and disseminate an open international museum model, aiming at a shared, freely accessible, interactive, ubiquitous, and immersive creativity and training process;*

TENENDO CONTO della necessità di procedere coerentemente con le strategie di internazionalizzazione della Accademia di Belle Arti di Carrara;

TENUTO CONTO della necessità di massimizzare l'impatto e la sostenibilità del progetto e rafforzare il team delle azioni Internazionali del consorzio.

IL DIRETTORE

pubblica il presente avviso, finalizzato alla selezione di

6 assistenti di ricerca

per lo svolgimento delle attività previste nel progetto di internazionalizzazione "City Open Museum - C.O.M." INTAFAM_00051, di cui l'Accademia di Belle Arti di Carrara è Project Leader (Soggetto Capofila). Si invitano i candidati, come sotto definiti, a comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere attività per l'affidamento degli incarichi di seguito elencati per le attività descritte all'Art. 3.

Art. 1. DESTINATARI DELLA SELEZIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti di seguito elencati:

- il presente bando di selezione è aperto a tutti i cittadini di qualsiasi nazione, senza restrizioni geografiche.;

- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;

- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

La presente selezione è aperta, senza limiti di età, a:

- candidati nelle discipline afferenti alle Accademie di Belle Arti in Italia o all'estero in possesso di Diploma Accademico di II livello e/o in possesso di Master biennale con almeno 120 CFA;
- in subordine, candidati in discipline e campi affini, non direttamente afferenti alle Accademie di Belle Arti in Italia o all'estero, in possesso del titolo di Dottore di Ricerca (PhD), il cui percorso formativo e professionale sia considerato coerente con le finalità del progetto;
- candidati in possesso di un certificato di conoscenza della lingua inglese di livello almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). La conoscenza della lingua italiana non è necessaria.

Tutti i titoli conseguiti all'estero (laurea, dottorato ed eventuali altri titoli) dovranno, di norma, essere equipollenti in Italia secondo la legislazione vigente in materia.

Art. 2. ATTIVITA' DI ASSISTENZA ALLA RICERCA PREVISTE

City Open Museum (C.O.M.) ha l'obiettivo generale di progettare, implementare e diffondere un modello di ricerca e produzione artistica e scientifica internazionale aperto, finalizzato a un processo di formazione e co-creazione condiviso, liberamente accessibile, interattivo, ubiquo, inclusivo e partecipativo. C.O.M è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio delle città e dei territori in cui si innestano le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Consorzio, trasformando lo spazio urbano in laboratorio espanso e " a cielo aperto" per la co-creazione di progetti ed eventi artistici e culturali partecipativi, di opere d'arte pubblica mediata dalle tecnologie emergenti, di nuovi sistemi sperimentali per la disseminazione artistica e scientifica, di processi di ricerca artistica e scientifica condivisa. Obiettivo dell'azione la creazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio storico-artistico italiano nel mondo, mediante l'uso consapevole e responsabile delle tecnologie emergenti.

In questo contesto, le attività di assistenza alla ricerca dovranno fare riferimento ai contenuti dei seguenti pacchetti di lavoro aggregati (WP):

- **WP2 C.O.M. EDUCATIONAL MULTIVERSE**

Il WP si propone di connettere diversi ambiti dell'educazione e dell'arte, del design, della musica, e delle discipline S.T.E.A.M., utilizzando strumenti digitali avanzati per facilitare l'apprendimento, l'interattività e la co-creazione in contesti educativi. Questo pacchetto di lavoro prevede la collaborazione attiva nella realizzazione di progetti culturali e di condivisione della conoscenza adottando, tra le altre, attività di *workshops*, seminari, *open dialogues* e conferenze.
Le attività, finalizzate anche alla formazione nell'ambito delle Istituzioni del consorzio, includeranno la creazione di piattaforme digitali, moduli di apprendimento condivisi e un repository virtuale per integrare spazi digitali e fisici, promuovendo l'apprendimento reciproco e l'innovazione.

Le attività di assistenza includeranno:

- pianificazione e attivazione di piattaforme digitali in collaborazione con le istituzioni del consorzio finalizzate alla condivisione attività come la formazione, la co-creazione e condivisione di informazioni e materiale digitale;
- sperimentazione e implementazione di dispositivi *open-source* capaci di integrare contenuti artistici e didattici con i nuovi strumenti della comunicazione integrata promossi dal progetto;
- creazione di moduli didattici condivisi per attività di apprendimento;
- creazione di una rete attiva di studenti, tecnici, artisti a livello biennio e post-diploma accademico e ricercatori;
- sviluppo di *repositories* phygital e co-creative, non convenzionali;

- **WP 3 NEW MEDIA, PUBLIC ART AND CO-CREATION**

Il WP è dedicato alla produzione di opere d'arte pubblica condivise a livello nazionale e internazionale attraverso la rete globale di esperienze di co-creazione sperimentale nell'ambito della produzione di New Media Public Art promossa dal progetto.

Il WP svilupperà:

- esposizioni di Arte Pubblica di New Media Art interattiva e partecipativa nelle diverse città afferenti al progetto come Carrara, Venezia, Bari, Sassari, Firenze e Siena;
- collaborazione con la Rete dedicata che interconnette Partner AFAM - MUR e internazionali;
- attivazione di pratiche stabili di fruizione, comunicazione, conoscenza e mutualizzazione del patrimonio artistico e museale italiano all'interno della rete nazionale e internazionale;
- creazione di nuovi tipi di opere trans-disciplinari, transnazionali, ubique capaci proiettare il locale nel globale.

- **WP6 DISSEMINATION AND EXPLOITATION**

Il WP mira a promuovere, sia ad un pubblico generalista, sia a target groups qualificati, le attività di formazione artistica, le produzioni e le ricerche sviluppate da C.O.M., garantendone la sostenibilità dei risultati. Le azioni connesse sono anche finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico della Toscana e delle altre città coinvolte, proiettando le istituzioni in nuove reti internazionali di condivisione. Le attività dovranno agire sulle oltre 100 istituzioni collegate e connettersi con cluster internazionali dedicati al rapporto arte-territorio-digitalizzazione.

Il WP intende sviluppare:

- Un Piano ragionato di Disseminazione e Sfruttamento (DECP), da approvare in maniera concordata con i membri del consorzio nei primi mesi del progetto. Il DECP dovrà indicare i termini per le attività di disseminazione e sfruttamento per ciascun partner, un cronoprogramma di azioni di comunicazione e disseminazione, una griglia di divisione delle responsabilità, i maggiori indicatori di disseminazione, la definizione dei gruppi target, l'identità visiva del progetto;
- la creazione di specifici materiali di disseminazione crossmediali e non convenzionali;
- l'implementazione di eventi avanzati di disseminazione, anche in collegamento a cluster attivi, conferenze ed eventi internazionali tematici.
- Creazione di sinergie con altri progetti internazionali PNRR focalizzati sulla produzione artistica e sulla diffusione culturale aperta.

Gli incarichi di assistenza alla ricerca sono previsti per i seguenti **cluster**, a**mbiti di sviluppo artistico e scientifico del progetto**:

- Cluster **NEW TECHNOLOGIES & ART**
- Cluster **CINEMA & AUDIOVISUAL**
- Cluster **VISUAL ARTS**
- Cluster **DESIGN & APPLIED ARTS**
- Cluster **THEATRE DANCE & PERFORMING ARTS**
- Cluster **MUSIC**

Art. 3. DURATA E COMPENSO

Le attività di cui alla presente selezione dovranno terminare entro il 31 marzo 2026. Per i candidati selezionati è previsto il compenso di Euro 8.000,00 (ottomila) onnicomprensivi per ogni borsa al lordo degli oneri riflessi.

Art. 4. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Il candidato dovrà far pervenire la propria candidatura su modulo allegato 1)

entro e non oltre il 15/12/2024, ai seguenti indirizzi: accademiabellearticarrara@pec.it; protocollo@accademiacarrara.it.

Nell' oggetto della mail di trasmissione della domanda, il candidato dovrà inserire

"C.O.M. Candidatura attività assistenza alla ricerca NOME E COGNOME".

Gli interessati dovranno allegare alla domanda:

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- il curriculum scientifico professionale redatto secondo il formato europeo in italiano o in inglese e sottoscritto dal candidato, debitamente documentato e recante anche l'indicazione delle competenze linguistiche;
- i titoli scientifici e le pubblicazioni che il candidato ritenga utili, scansionati in formato pdf o tramite messa a disposizione via URL o con indicazione dei relativi codici;
- l'autocertificazione relativa ai titoli accademici posseduti, sia quelli richiesti per la partecipazione alla selezione sia eventuali ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, con l'indicazione dell'istituzione che li ha rilasciati e della data di conseguimento;
- per i titoli di studio conseguiti all'estero, il candidato dovrà allegare la relativa certificazione;
- i cluster di riferimento per i quale si intende presentare la candidatura (è possibile concorrere per uno o più tra i cluster indicati);
- certificazione delle proprie competenze linguistiche, ove non indicate nel CV.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nella presente selezione.

Art. 5 PROCEDURA SELETTIVA E CRITERI DI SELEZIONE

La selezione sarà effettuata da parte di una commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati.

Per la valutazione dei candidati la commissione disporrà di **100 punti**, **70** dei quali da attribuire complessivamente ai titoli e i restanti 30 punti al curriculum scientifico professionale del candidato.

- titoli di studio attinenti alla materia di ricerca, anche ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad **un massimo di 70 punti;** la Commissione non procederà alla valutazione degli eventuali ulteriori titoli, ove non siano indicati tutti gli elementi e i dati necessari ai fini della medesima.

- curriculum scientifico professionale: fino ad un **massimo di 30 punti**

Saranno ritenuti idonei i candidati che avranno conseguito un punteggio minimo pari a **75.**

La partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso e in particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

Art. 6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del Trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Art. 7. DISPOSIZIONI GENERALI

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, la presente selezione, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 8. Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice

Carrara, 03/12/2024

Il Direttore

Firmato digitalmente da:
Baudinelli Marco
Firmato il 03/12/2024 15:35
Seriale Certificato: 3684356
Valido dal 26/06/2024 al 26/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA