



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Allegato 2

CAPITOLATO TECNICO PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO ASSICURATIVO "ALL RISKS" DEL PATRIMONIO STRUMENTALE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI" DI MANTOVA DELLA DURATA DI ANNI 1 (UNO), A FAR DATA DALLA SOTTOSCRIZIONE DELLA POLIZZA CIG BCCDF1FD6A

1. PREMESSA

Il presente Capitolato disciplina le condizioni tecniche e contrattuali per l'affidamento del servizio assicurativo per la copertura dei rischi gravanti sugli strumenti musicali e sul materiale correlato di proprietà del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova della durata di anni 1 (uno), a far data dalla sottoscrizione del contratto di polizza.

La copertura assicurativa dovrà garantire la tutela del patrimonio strumentale dell'Istituzione, comprensivo degli strumenti musicali, delle relative custodie, accessori e materiale complementare risultante dall'inventario allegato.

2. OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

Oggetto dell'affidamento è la copertura dei rischi relativi agli strumenti musicali e al materiale correlato di proprietà del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

La copertura assicurativa è finalizzata alla tutela del patrimonio strumentale dell'Istituzione, destinato alle attività didattiche, artistiche, di produzione musicale e concertistica svolte dal Conservatorio sia presso le proprie sedi sia presso sedi esterne autorizzate.

L'affidamento comprende la gestione della polizza, la gestione dei sinistri, l'assistenza tecnica e amministrativa e ogni altra attività necessaria al corretto adempimento delle obbligazioni contrattuali.

Il valore stimato del servizio di copertura assicurativa in oggetto, calcolato per la durata di anni 1 (uno) di contratto, è pari a **€ 2.850,00** (duemilaottocentocinquanta/00), importo che costituirà la base d'asta non superabile della successiva procedura di affidamento diretto previa RDO su Me.PA.

3. VALORE DEL PATRIMONIO ASSICURATO

Il valore complessivo dei beni da assicurare ammonta ad euro 1.494.959,29 come risultante dall'Allegato 1 – "Elenco strumenti musicali e materiale correlato oggetto di copertura assicurativa", provenienti dall'inventario.

L'elenco dei beni costituisce parte integrante e sostanziale della documentazione di gara.



Il Conservatorio si riserva la facoltà di aggiornare l'inventario nel corso della durata contrattuale in conseguenza di nuove acquisizioni, donazioni, alienazioni, dismissioni o rivalutazioni patrimoniali.

4. DURATA DEL CONTRATTO

La durata dell'affidamento è stabilita in dodici mesi decorrenti dalla data di decorrenza della polizza. Ai sensi dell'art. 120 del D.Lgs. 36/2023, il Conservatorio si riserva la facoltà di disporre una proroga tecnica per il tempo strettamente necessario all'espletamento della procedura finalizzata all'individuazione del nuovo contraente.

Non è ammesso il rinnovo tacito del contratto.

5. BENI OGGETTO DELLA COPERTURA ASSICURATIVA

La copertura assicurativa dovrà riguardare tutti i beni indicati nell'inventario allegato e, in particolare, gli strumenti musicali, gli strumenti storici e di pregio, i pianoforti, le percussioni, gli organi elettronici, i clavicembali, gli archetti, le custodie, le attrezzature accessorie e ogni altro bene inventariato destinato alle attività istituzionali del Conservatorio.

Sono altresì compresi nella copertura gli accessori e le dotazioni strettamente connesse all'utilizzo degli strumenti assicurati.

6. AMBITO TERRITORIALE DI OPERATIVITÀ

La copertura assicurativa dovrà operare senza soluzione di continuità presso tutte le sedi del Conservatorio, comprese eventuali sedi temporanee o distaccate.

La garanzia dovrà inoltre estendersi alle attività svolte all'esterno delle sedi istituzionali, comprese le attività concertistiche, le esercitazioni didattiche, le produzioni artistiche, le masterclass, le collaborazioni istituzionali, le partecipazioni a manifestazioni nazionali e internazionali e ogni altra attività autorizzata dal Conservatorio.

La copertura dovrà essere valida sul territorio italiano e all'estero, limitatamente alle attività istituzionali autorizzate.

7. CARATTERISTICHE DELLA COPERTURA ASSICURATIVA

La polizza dovrà essere formulata secondo il criterio "All Risks", garantendo la copertura dei danni materiali e diretti ai beni assicurati derivanti da qualsiasi evento accidentale non espressamente escluso dalle condizioni contrattuali.



Dovranno essere ricompresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i danni derivanti da incendio, esplosione, fulmine, eventi atmosferici, allagamenti, terremoti, crolli, atti vandalici, eventi sociopolitici, furto, rapina, danneggiamento accidentale, rottura, caduta, urto, errata movimentazione, trasporto e deposito temporaneo.

Saranno considerate particolarmente favorevoli le offerte che prevedano limitazioni ridotte delle esclusioni e condizioni migliorative rispetto agli standard di mercato.

8. TRASPORTO, MOVIMENTAZIONE E UTILIZZO ESTERNO

La copertura assicurativa dovrà operare durante tutte le fasi di trasporto, movimentazione, carico e scarico degli strumenti musicali.

La garanzia dovrà essere efficace sia nel caso di trasporto effettuato con mezzi propri del Conservatorio sia nel caso di utilizzo di vettori specializzati, corrieri o altri soggetti incaricati.

La copertura dovrà inoltre operare durante il deposito temporaneo presso sedi esterne e durante l'utilizzo degli strumenti nell'ambito di concerti, saggi, manifestazioni artistiche e attività istituzionali autorizzate.

9. UTILIZZO DA PARTE DI STUDENTI E DOCENTI

La garanzia assicurativa dovrà estendersi agli strumenti assegnati in uso autorizzato a studenti, docenti, collaboratori, artisti ospiti e componenti delle formazioni orchestrali del Conservatorio.

La copertura dovrà rimanere operante per tutta la durata dell'assegnazione regolarmente autorizzata dall'Istituzione.

10. STRUMENTI DI PARTICOLARE PREGIO

Per gli strumenti storici, antichi o di particolare valore artistico e musicale dovranno essere previste specifiche modalità di indennizzo che tengano conto delle peculiarità del bene.

In caso di danno parziale dovranno essere riconosciute le spese di restauro specializzato e, ove applicabile, il deprezzamento commerciale residuo conseguente al sinistro.

11. GESTIONE DEI SINISTRI

L'operatore economico affidatario dovrà garantire un sistema efficiente di gestione dei sinistri, anche mediante strumenti telematici.

Dovrà essere individuato un referente dedicato al Conservatorio per tutta la durata del contratto.



La presa in carico delle denunce dovrà avvenire tempestivamente e comunque entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento della documentazione necessaria.

12. MASSIMALI, FRANCHIGIE E SCOPERTI

Il massimale complessivo della polizza non potrà essere inferiore ad euro 1.500.000,00.

Gli operatori economici dovranno indicare in sede di offerta le eventuali franchigie, gli scoperti e ogni altro limite di indennizzo previsto dalle condizioni di polizza.

Costituiranno elementi migliorativi le offerte che prevedano franchigie contenute, assenza di scoperti e massimali superiori a quelli minimi richiesti.

13. REQUISITI DELL'OPERATORE ECONOMICO

L'operatore economico dovrà essere autorizzato all'esercizio dell'attività assicurativa nei rami oggetto dell'affidamento ai sensi del D.Lgs. 209/2005 e della normativa IVASS vigente.

Dovrà inoltre possedere tutti i requisiti di ordine generale previsti dagli articoli 94 e seguenti del D.Lgs. 36/2023 e dimostrare adeguata capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

14. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'affidamento sarà effettuato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. 36/2023.

I criteri di valutazione e i relativi punteggi saranno dettagliatamente indicati nel Disciplinare di Gara.

15. COMUNICAZIONI

Le comunicazioni circa le esclusioni, il non affidamento, gli affidamenti e la stipula del contratto saranno fornite nei termini previsti dall'art. 90 comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023.

16. ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti della procedura è assicurato in modalità digitale mediante acquisizione diretta dei dati e delle informazioni inseriti nelle piattaforme di e-procurement, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 35 del Codice e dalle vigenti disposizioni in materia di diritto di accesso ai documenti amministrativi, secondo le modalità indicate all'articolo 36 del Codice.



17. GARANZIA DEFINITIVA

Per tale servizio non è prevista garanzia definitiva poiché è di natura intellettuale con un fornitore continuativo.

18. TUTELA DEI LAVORATORI E REGOLARITA' CONTRIBUTIVA

Si applica il comma 6 dell'art. 11 del D. Lgs. n. 36/2023.

19. PENALI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

La compagnia assicuratrice affidataria è tenuta ad effettuare la prestazione con correttezza e buona fede.

Ove si verificano inadempimenti, irregolarità, non conformità nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali ovvero nel caso di ritardato adempimento degli obblighi contrattuali, il Responsabile Unico del Progetto procede all'applicazione di penali. È fatta salva la facoltà della Stazione Appaltante di procedere al risarcimento del danno ulteriore.

L'esatto adempimento della prestazione coincide con l'esecuzione del servizio.

Ai sensi del comma 1 dell'art. 126 del D. Lgs. n. 36/2023, per inadempimento o per ritardato, irregolare, non conforme adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera come da prospetto:

- 0,5% dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura del servizio rispetto alla data di consegna pattuita, fino a 5 giorni di ritardo;
- 0,7% dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura del servizio rispetto alla data di consegna pattuita, dal 6° al 10° giorno di ritardo;
- 1,5% dell'ammontare netto contrattuale, per ogni giorno di ritardo nella fornitura del servizio rispetto alla data di consegna pattuita, dall'11° giorno di ritardo.

Qualora l'inadempimento contrattuale così come esplicitata determini un importo massimo della penale superiore alla percentuale sopra indicata, il Responsabile Unico del Progetto può promuovere l'avvio delle procedure per la risoluzione del contratto per grave inadempimento, grave irregolarità e grave ritardo.

Ai sensi e nei modi di cui all'art. 122 del D. Lgs. n. 36/2023 la Stazione Appaltante risolve il contratto durante il periodo di efficacia dello stesso qualora sia accertato un grave inadempimento alle obbligazioni contrattuali ovvero qualora l'esecuzione delle prestazioni ritardi per negligenza dell'appaltatore.

È ammessa, su motivata richiesta dell'esecutore, la totale o parziale disapplicazione delle penali, quando dimostri che il ritardo non è a lui imputabile.

Le penali sono addebitate per compensazione a valere sulle fatture ammesse al pagamento.

La comunicazione di avvio del procedimento di applicazione delle penali avverrà nei modi e nei termini di cui alla Legge n. 241/90 ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi").



Qualora l'esecutore sia inadempiente alle obbligazioni di contratto, la Stazione Appaltante, esperita infruttuosamente la procedura di assegnazione di un termine all'esecutore per compiere il servizio in ritardo, qualora l'inadempimento permanga, può procedere d'ufficio all'acquisizione del servizio o al suo completamento in danno dell'esecutore inadempiente.

Per quanto non espressamente indicato si richiamano le disposizioni contenute nel Libro Quarto (Delle obbligazioni) del Codice civile, in quanto compatibili.

20. RECESSO

L'Istituzione si riserva la facoltà, in caso di sopravvenute esigenze d'interesse pubblico e senza che da parte dell'aggiudicatario possano essere vantate pretese, salvo che per le prestazioni già eseguite o in corso d'esecuzione, di recedere in ogni momento dal contratto, con preavviso di almeno 30 (trenta) giorni solari da notificarsi all'aggiudicatario tramite PEC. In caso di recesso l'aggiudicatario ha diritto al pagamento da parte dell'amministrazione delle sole prestazioni eseguite, purché correttamente, secondo il corrispettivo e le condizioni previste in contratto.

21. TRACCIABILITÀ FLUSSI FINANZIARI E FORO COMPETENTE PER CONTROVERSIE

La ditta aggiudicataria si impegna, pena la nullità assoluta del contratto, ad assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi di cui alla legge 136/2010.

Per tutte le controversie, che dovessero eventualmente sorgere, sarà competente esclusivamente il Foro di Mantova.

22. INFORMAZIONE DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dal fornitore sono trattati secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito "GDPR").

Nello specifico: i dati personali forniti dall'operatore economico/fornitore verranno raccolti e trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nell'offerta. I dati acquisiti a seguito della presente informativa relativa all'attività di affidamento del servizio in oggetto saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati.

23. CONDIZIONI GENERALI E FINALI

La compagnia assicuratrice deve individuare un referente, quale diretto interlocutore dell'Istituzione



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

per tutto quanto concerne la gestione dei servizi affidati. Il referente organizza le attività affidate oggetto del presente capitolato, in accordo con gli uffici competenti. L'Istituzione, a sua volta, individua il personale responsabile per il servizio, il quale deve collaborare con il referente della compagnia assicuratrice per la migliore riuscita del servizio e connessi adempimenti.

La compagnia assicuratrice accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente capitolato d'appalto e tutte le altre clausole di carattere generale che regolano gli appalti e le concessioni di servizi.

Per quanto non espressamente previsto in questo capitolato d'appalto si richiamano le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia.

24. RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, il Responsabile Unico del Progetto è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, Avv. Paola Maria Azzarà.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Avv. Paola Maria Azzarà



Paola Maria Domenica Azzara'
31/08/2026 10:51:13 UTC+0200

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova – tel. +39. 0376.324636

PEC: conservatoriomantova@pec.it - PEO consmn@conservatoriomantova.com
<http://www.conservatoriomantova.com>