ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Prot. n. 565/C01
Del 29.01.2025

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 Gennaio 2024;
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
CONSIDERATO che, per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art. 6 comma 4-ter del D.L. n. 198/2022 - in combinato disposto con l'art. 59 comma 9-ter del D.L. n. 73/2021, come introdotto dall'art. 11 del D.L. n. 69/2023 - in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n. 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;
VISTA la ripartizione delle facoltà assunzionali relative ai Docenti per l' A.A. 2024/2025, disposta con Decreto Dirigenziale MUR n. 9114 del 25/06/2024;
VISTA la nota MUR prot. n. 9115 del 25 giugno 2024 "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025" in particolare la fase Procedure ex art.59 DL 73/2021 ("Concorsi riservati");
VISTO il bando Prot.n.7246/A13 del 16.12.2024 per il reclutamento a tempo indeterminato di Docente di prima fascia riservato ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'Art.59, co.9-bis, del D.L. n. 73/2021 per ABPR22 SCENOGRAFIA
VISTO il bando Prot.n. 7344/A13 del 18.12.2024 per il reclutamento a tempo indeterminato di Docente di prima fascia riservato ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'Art.59, co.9-bis, del D.L. n. 73/2021 per ABAV11 DECORAZIONE
CONSIDERATO che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevede, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre Istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;
CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, dei predetti bandi di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di Commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal comma 5 dell'art. 7, la Commissione dovrà essere composta da almeno un Commissario di genere maschile e almeno un Commissario di genere femminile;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

VISTO il provvedimento d'urgenza del Direttore prot.n.473/A13 del 24.01.2025 contenente la lista dei membri interni e dei membri esterni destinati al sorteggio per le commissioni dei bandi riservati ai possessori dei requisiti ai sensi dell'Art.59 co.9-bis del DL 73/2021
DATO ATTO che in data 27 Gennaio 2025 si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei componenti esterni delle Commissioni con seduta pubblica, accessibile anche da remoto, al link https://www.youtube.com/@accademiadibelleartidicarrara,;
VISTO il verbale di sorteggio dei componenti esterni delle commissioni dei bandi riservati ai possessori dei requisiti ai sensi dell'Art.59 co.9-bis del DL 73/2021 a Prot.n.545/A13 del 28.01.2025

DECRETA

Art.1
È nominata la Commissione del concorso riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV11 DECORAZIONE (Prot.n.7344/A13 del 18.12.2024) indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof. Andrea PODENZANA** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Elisabetta ZANELLI** nella qualità di Componente;
- **Prof. Vittorio SANTOIANNI** nella qualità di Componente;

Art.2
È nominata la Commissione del concorso riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR22 SCENOGRAFIA (Prot.n.7246/A13 del 16.12.2024) indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, che risulta così composta:

- **Prof.ssa Anita LAMANNA** nella qualità di Presidente;
- **Prof.ssa Simona Fiorina POLLONI** nella qualità di Componente;
- **Prof. Francesco PAGLIARICCIO** nella qualità di Componente;

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ed altresì all'indirizzo www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

Carrara, 29.01.2025

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli