Prot.n. 798/A13
Del 06.02.2025

Concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR22 SCENOGRAFIA

VERBALE N.1 ABPR22 SCENOGRAFIA
INSEDIAMENTO COMMISSIONE E AMMESSI PRIMA PROVA

Il giorno Martedì 3 Febbraio 2025 alle ore 10.00, tramite collegamento Google Meet, si insedia in prima seduta la commissione esaminatrice, come da Decreto di Nomina prot.n.565/C01 del 29.01.2025, per procedere alle operazioni preliminari connesse all'espletamento della procedura selettiva riservata per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR22 SCENOGRAFIA, bando prot.n.7246/A13 del 16.12.2024.

La Commissione, individuata con Decreto del Direttore prot.n.565/C01 del 29.01.2025, è composta da:

- Prof.ssa Anita LAMANNA in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Simona Fiorina POLLONI in qualità di Componente;
- Prof. Francesco PAGLIARICCIO in qualità di Componente;

La Commissione designa come segretario verbalizzante l'assistente Sig.ra Maria Colonna. La Commissione stabilisce di avvalersi del personale amministrativo Dott.ssa Silvia Helene Alessandroni e Dott.ssa Silvia Perugi per il supporto di competenza.

Presa visione dell'elenco dei candidati al concorso, la commissione dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art. 72 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/1990;
- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;

- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La commissione procede, come da art.8 del bando, alla valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali.
Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art.2 del bando, la commissione si atterrà a quanto stabilito dall'art.8 dello stesso per la valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati (Tabella A) e a quanto previsto dalle Tabelle B1 e B2 relativamente ai titoli di studio e all'attività didattica ulteriore a quella valutata nella tabella A.

La commissione, ai fini della valutazione delle **Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al S.A.D. (Tabella B3)**, presentazione massima di 20 (venti) titoli artistici per un massimo di 18 (diciotto) punti, come previsto dall'Art.8 del bando, stabilisce di valutare la **complessiva produzione presentata dai candidati che determina un unico punteggio finale da esprimere numericamente** secondo un voto discrezionale, graduato su di una scala numerica compresa tra 0 e 18 di giudizio e, precisamente:

ECCELLENTE	La documentazione prodotta evidenzia conoscenze complete e approfondite, con contributi originali e innovativi nella produzione artistica, elaborata in modo personale e critico. L'attività del candidato copre pienamente le discipline del settore per cui è stata indetta la procedura, rilevando inoltre tematiche interdisciplinari e raggiungendo punte di eccellenza.	18
OTTIMO	La produzione artistica dimostra conoscenze approfondite, supportate da una solida capacità espressiva e dalla connessione tra i diversi ambiti disciplinari del settore artistico per cui è stata indetta la procedura.	da 15 a 17
BUONO	Le conoscenze documentate attestano una significativa capacità critica e una produzione professionale di elevato livello. Il metodo di approccio alla disciplina oggetto della selezione si presenta ben strutturato e pertinente. I linguaggi artistici e professionali impiegati si caratterizzano per l'uso di termini espressivi specifici.	da 11 a 14
SUFFICIENTE	Si evidenzia una conoscenza dei contenuti minimi del settore disciplinare per il quale è stata indetta la procedura. L'esposizione dei linguaggi artistici risulta adeguata, sebbene essenziale.	da 9 a 10
MEDIOCRE	Le conoscenze attestate nella documentazione prodotta risultano incomplete e superficiali nei contenuti. Il coordinamento espressivo dei linguaggi artistici è insufficiente.	da 6 a 8
INSUFFICIENTE	Le competenze emerse dalla documentazione prodotta risultano gravemente insufficienti e disorganiche, non rispondendo in modo adeguato alla disciplina oggetto del Bando	da 1 a 5
NON VALUTABILE	La documentazione presentata risulta non pertinente ai requisiti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del Bando.	0

La commissione conferma che per accedere alla prima prova pratica i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e titoli artistici, culturali e professionali un **punteggio totale non inferiore a 18/30.**
La Commissione procede alla valutazione dei titoli di servizio, di studio e titoli artistici, culturali e professionali e predispone l'elenco dei candidati ammessi alla prima prova pratica (Allegato 1).

Come previsto dall' art.7, punto 10, e 13, del bando, la Commissione procede a predeterminare le modalità di svolgimento delle prove e i criteri di valutazione delle stesse.

Svolgimento prima prova pratica e criteri generali di valutazione.
La prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze e delle conoscenze del/la candidato/a in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. La prova ha una durata di 120 minuti, consisterà in elaborazione grafica in base ad una traccia sorteggiata prima dell'inizio della prova stessa, tra 3 (tre) tracce precedentemente definite dalla Commissione.
La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Svolgimento seconda prova didattica e criteri generali di valutazione.
La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare. La prova consisterà nella presentazione di una lezione, riferita ad un argomento elaborato dalla Commissione che sarà comunicato con apposito avviso pubblicato all'Albo istituzionale on-line dell'Accademia 48 ore prima della prova medesima.
La durata totale della prova è di massimo 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di colloquio interdisciplinare con risposte a domande.

La valutazione della seconda prova terrà conto dei seguenti aspetti:
- Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare;
- Qualità dell'esposizione e dell' interlocuzione con la Commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza delle competenze lessicali e professionali;
- Competenza di progettazione pedagogico-didattica.

La prova è valutata al massimo 35 punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.
Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

La Commissione procede alla calendarizzazione delle prove:

- **PRIMA PROVA MERCOLEDI' 12 FEBBRAIO 2025 ORE 10.00**
  presso la Sede Centrale dell'Accademia, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)
- **SECONDA PROVA MERCOLEDI' 12 FEBBRAIO ORE 14.00**
  presso la Sede Centrale dell'Accademia, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)

Per entrambe le prove è obbligatorio esibire un documento d'identità in corso di validità e essere a conoscenza del proprio codice identificativo (ID) della candidatura InPA.

Per la prova pratica sarà inoltre necessario munirsi della dotazione essenziale alla realizzazione della prova grafica (matite, gomma, fineliner neri, pennarelli e/o pastelli colorati, acquerelli e colori vari, righello, squadre, compasso, strumenti da taglio e colle).

La Commissione fornirà adeguato supporto cartaceo.

La commissione conclude i lavori alle ore 13.30

Carrara, 03.02.2025

Firma Commissione

Prof.ssa Anita Lamanna - Presidente

Prof.ssa Simona Fiorina Polloni - Componente

Prof. Francesco Pagliariccio - Componente

Allegato 1- Elenco candidati ammessi alla prima prova

ALLEGATO 1 - Elenco candidati ammessi alla prima prova

Concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare
ABPR22 SCENOGRAFIA

			Tabella A	Tabella B					
ID Candidatura	**Cognome**	**Nome**	**Titoli di servizio**	**Ulteriori titoli di servizio**	**Ulteriori titoli di studio**	**Titoli artistici**	**Totale punteggio Tab.B**	**Totale complessivo**	**Esito**
75G37RECQH	****	****	12	0	1.5	18	18	30	Ammess*
3R5DYE3FNC	****	****	12	0	1.5	11	12.5	24.5	Ammess*