Carrara, 25/02/2025
Prot. n. 1497/A13

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n, 508;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il bando prot. 501/A13 del 27/01/2025 con il quale è stata indetta una procedura di selezione pubblica per titoli, volta alla formazione di graduatorie d'Istituto per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale;

VISTA la delibera n. 1 del Consiglio Accademico del giorno 11/02/2025

DECRETA

ART. 1 Per le discipline di seguito indicate:

ABPR22 – Scenografia per il cinema;
ABPR32 – Costume per lo spettacolo;
ABPR14 – Elementi di architettura e urbanistica
ABPR16 – Disegno tecnico e progettuale;
ABPR16 – Fondamenti di disegno informatico;
ABPR16 – Tecniche e tecnologie del disegno;
ABPR17 – Cultura del progetto;
ABPR30 – Tecnologie dei nuovi materiali

La costituzione della commissione esaminatrice così composta:

- Presidente – **Prof. Giacummo Elmar** – Docente di Scenotecnica ABPR23
- Componente – **Prof. Piccotti Vittorio**– Docente di Anatomia Artistica ABAV01
- Componente – **Prof.ssa Lamanna Anita –** Docente di Costume per lo spettacolo ABPR32

ART. 2 Per le discipline di seguito indicate:

ABST48 – Storia del design;
ABST48 – Storia delle arti applicate;
ABST50 – Storia dell'architettura e dell'urbanistica;
ABST55 – Archetipi dell'immaginario;
ABST59 – Didattica della multimedialità;
ABTEC37 – Metodologia progettuale della comunicazione visiva;
ABLIN71 – Inglese

La costituzione della commissione esaminatrice così composta:

- Presidente – **Prof. Capasso Angelo** – Docente di Storia e metodologia della critica d'arte – ABST52
- Componente – **Prof. Malandrino Gaetano** – Docente di Pedagogia e didattica dell'arte – ABST59
- Componente – **Prof.ssa Ducci Annamaria –** Docente di Stile, storia dell'arte e del costume – ABST47

ART. 3 Per le discipline di seguito indicate:

ABTEC38 – Applicazioni digitali per l'arte;
ABTEC38 – Computer graphic;
ABTEC39 – Fondamenti di informatica;
ABTEC41 – Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D;
ABTEC42 – Progettazione software interattivi;
ABPR19 – Restyling dei siti web

La costituzione della commissione esaminatrice così composta:

- Presidente – **Prof.ssa Seresini Cristina Diana –** Docente di Applicazioni digitali per le arti visive – ABTEC38
- Componente – **Prof. Cadioli Marco Cesare Maria** – Docente di Sistemi Interattivi – ABTEC42
- Componente – **Prof. Pestelli Clemente –** Docente di Graphic Design – ABPR19

ART. 4 Per le discipline di seguito indicate:

ABTEC43 – Tecniche di ripresa

La costituzione della commissione esaminatrice così composta:

- Presidente – **Prof. Baresi Giuseppe** – Docente di Linguaggi Multimediali – ABTEC43
- Componente – **Prof. Lazzeri Flavio –** Docente di Teoria e metodo dei mass media – ABPC65
- Componente – **Prof.ssa Seresini Cristina Diana –** Docente di Applicazioni digitali per le arti visive – ABTEC38

I Presidenti delle Commissioni definiranno il giorno e l'ora della convocazione per la riunione di insediamento e inizio lavori.
Il presente decreto è pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione.

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Marco Baudinelli
Firmato digitalmente da: Baudinelli Marco
Data: 25/02/2025 10:44:59