ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Carrara, 04/03/2025

Procedura selettiva pubblica per titoli, volta alla formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere subordinatamente allo scorrimento delle graduatorie nazionali, valida per un anno e prorogabile fino a 2 anni, per nr. 1 (uno) posto di Docente relativamente al Corso ABPC67 - "TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA"

Il giorno 04.03.2025 alle ore 10:00, in presenza presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, si è riunita, a seguito di regolare convocazione, prot. n. 1486/A13 del 24/02/2025, la Commissione, costituita con Decreto prot. n. 1497/A13 del 25.02.2025, per l'insediamento e la determinazione dei criteri di valutazione per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere, valida per un anno e prorogabile fino a 2 anni, per nr. 1 (uno) posto di Docente relativamente al Corso ABPC67 - "TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA" (bando prot. n. 270 del 16.01.2025)
Tale commissione è così di seguito costituita:

Presidente – Prof. Baudinelli Marco – Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
Componente – Prof. Danesi Riccardo – Docente di Tecniche Grafiche Speciali – ABAV04 - dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Componente – Prof. Piccotti Vittorio – Docente di Anatomia Artistica – ABAV01

Funge da segretaria verbalizzante la Dott.ssa Silvia Helene Alessandroni, come da delega a prot. n. 1552 del 27/02/2025.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Disanima e valutazione delle domande ricevute.

1. **Insediamento della commissione e apertura lavori.**

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni a loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella graduatoria di cui al bando prot. n. 270 del 16.01.2025 per la disciplina: ABPC67 - "TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA".
Presa visione dell'elenco dei candidati la commissione dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art. 72 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/19903;
- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga

una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;

- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La Commissione valuterà i titoli di studio, di servizio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere la graduatoria provvisoria.

2. **Lettura degli atti normativi inerenti alle procedure di selezione.**

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, procede a lettura dei seguenti atti normativi:

- DM n. 89 del 03.07.2009, concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- Bando prot. n. 501 del 27.01.2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale.

3. **Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.**

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati, tenuto conto della declaratoria e delle esigenze didattiche del corso di "Fumetto e Illustrazione". Esprimerà un giudizio in merito alla qualità espressiva, realizzativa e tecnica dei lavori presentati dai candidati.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30 (trenta);
- La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85 (ottantacinque);
- Qualità e pertinenza nella programmazione didattica in funzione alle esigenze delle diverse scuole e corsi (livello base e livello medio)

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a punti 24 (ventiquattro) per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max punti 30)

Titoli di studio	
1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 3
2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 2

3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 5
4) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 1,5

NOTA: Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato da istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o un piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio			
Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico -didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.		**Servizio prestato per insegnamento diverso** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione esaminatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
Servizio prestato in giorni		**Servizio prestato in giorni**	
Fino a 15 giorni	Punti 0,0	Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6	Da 16 a 30 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 60 giorni	Punti 1,2	Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 90 giorni	Punti 1,8	Da 46 a 60 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 120 giorni	Punti 2,4	Da 76 a 90 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 150 giorni	Punti 3,0	Da 106 a 120 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180	Punti 3,6	Da 136 a 150 giorni	Punti 1,8
Servizio prestato in ore		**Servizio prestato in ore**	
Fino a 29 ore	Punti 0,0	Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6	Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2	Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8	Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4	Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 3,0	Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,6	Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare

per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

Per i titoli elencati di seguito al punto 1. **Fino ad un massimo di punti 8 (otto)**
- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università. **Punti 3**;
- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici. **Punti 1**;
- Per ogni diploma di perfezionamento post – laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 1**;
- Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 2**;
- Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **Punti 2.**

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

3. Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

4. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. **Punti 5.**

5. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. **Punti 2,5.**

6. Per i titoli elencati di seguito al punto 6. Fino ad un massimo di punti 5 (cinque)
- per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. **Punti 1**;
- per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. **Punti 0,5**.

7. Per il programma didattico. **Fino ad un massimo di punti 10 (dieci)**

4. Disanima e valutazione delle domande ricevute.

Alle ore 10:30 la Commissione procede con la valutazione delle istanze presentate per via telematica tramite la piattaforma InPA, sulla base dei criteri fissati dalla nota Ministeriale n.

3154 del 9 giugno 2011, come sopra esplicitati.
Per ogni candidato la Commissione utilizza una scheda individuale di valutazione nella quale sono riportati i punteggi per i titoli di studio, di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.
La Commissione, al termine della valutazione, predispone l'elenco dei candidati idonei.
La Commissione stabilisce che il presente verbale sia pubblicato all'albo on-line dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, nella sezione "bandi/graduatorie docenti".

La riunione odierna si conclude alle ore 13:00
Letto, approvato e sottoscritto

Carrara, 04/03/2025

Presidente – Prof. Baudinelli Marco

Componente – Prof. Danesi Riccardo

Componente – Prof. Piccotti Vittorio

Segretaria verbalizzante –
Dott.ssa Silvia Helene Alessandroni