Carrara, 10/03/2025
Prot. 1847/A13

Procedura selettiva pubblica ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale – A.AA.A. 2024/2025 – 2025/2026, relativo alle discipline ABLIN71 INGLESE, ABST48 STORIA DEL DESIGN, ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE, ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA, ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO, ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA', ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

Il giorno 10/03/2025 alle ore 14:00, in modalità on-line, si è riunita, a seguito di regolare convocazione, prot. n. 1655/A13 del 03/03/2025, la Commissione, costituita con Decreto prot. n. 1497/A13 del 25/02/2025, per l'insediamento e la determinazione dei criteri di valutazione per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale – A.A.A.A. 2024/2025 – 2025/2026, relativamente alle discipline: ABLIN71 INGLESE, ABST48 STORIA DEL DESIGN, ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE, ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA, ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO, ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA', ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (bando prot. n. 501 del 27.01.2025)
Tale commissione è così di seguito costituita:

Presidente – Prof. Capasso Angelo – Docente di Storia e metodologia della critica d'arte ABST52
Componente – Prof.ssa Ducci Anna Maria – Docente di Stile, storia dell'arte e del costume ABST47
Componente – Prof. Malandrino Gaetano – Docente di Pedagogia e didattica ABST59

Funge da segretaria verbalizzante la Dott.ssa Silvia Helene Alessandroni, come da delega a prot. n. 1654 del 03/03/2025.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Definizione prossima data di riunione per disanima delle domande ricevute.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato all'albo on-line dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, alla sezione "Bandi/Graduatorie docenti", link Albo pretorio ABA Carrara .

1. **Insediamento della commissione e apertura lavori.**

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni a loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie di cui al bando prot. n. 501 del

27.01.2025 per le discipline: ABLIN71 INGLESE, ABST48 STORIA DEL DESIGN, ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE, ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA, ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO, ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA', ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.

Presa visione dell'elenco dei candidati la commissione dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art. 72 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/19903;
- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;
- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La Commissione valuterà i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere le graduatorie provvisorie.

2. **Lettura degli atti normativi inerenti alle procedure di selezione.**

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, procede a lettura dei seguenti atti normativi:

- DM n. 89 del 03.07.2009, concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- Bando prot. n. 501 del 27.01.2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale.

3. **Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.**

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati, tenuto conto della declaratoria e delle esigenze didattiche dei vari corsi. Esprimerà un giudizio in merito alla qualità espressiva, realizzativa e tecnica dei lavori presentati dai candidati.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30 (trenta);
- La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85 (ottantacinque);
- Qualità e pertinenza nella programmazione didattica in funzione alle esigenze delle diverse scuole e corsi (livello base e livello medio)

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a punti 24 (ventiquattro) per i titoli

artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max punti 30)

Titoli di studio	
1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 3
2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 2
3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 5
4) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 1,5

NOTA: Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato da istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o un piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio			
Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico -didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.		**Servizio prestato per insegnamento diverso** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione esaminatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
Servizio prestato in giorni		**Servizio prestato in giorni**	
Fino a 15 giorni	Punti 0,0	Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6	Da 16 a 30 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 60 giorni	Punti 1,2	Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 90 giorni	Punti 1,8	Da 46 a 60 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 120 giorni	Punti 2,4	Da 76 a 90 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 150 giorni	Punti 3,0	Da 106 a 120 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180	Punti 3,6	Da 136 a 150 giorni	Punti 1,8

Servizio prestato in ore		**Servizio prestato in ore**	
Fino a 29 ore	Punti 0,0	Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6	Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2	Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8	Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4	Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 3,0	Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,6	Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

1. Per i titoli elencati di seguito al punto 1. **Fino ad un massimo di punti 8 (otto)**

- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università. **Punti 3**;
- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici. **Punti 1**;
- Per ogni diploma di perfezionamento post – laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 1**;
- Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 2**;
- Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **Punti 2.**

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

3. Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

4. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. **Punti 5.**

5. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. **Punti 2,5.**

6. Per i titoli elencati di seguito al punto 6. **Fino ad un massimo di punti 5 (cinque).**
- per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. **Punti 1**;
- per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. **Punti 0,5**.

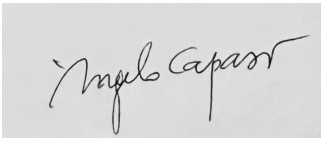
7. Per il programma didattico. **Fino ad un massimo di punti 10 (dieci)**

4. Definizione prossima data di riunione per disanima delle domande ricevute.
La Commissione decide di riunirsi in modalità mista il giorno mercoledì 12 marzo 2025 alle ore 14:00 per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico – culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie di cui al bando prot. n. 501 del 27.01.2025 per le discipline: ABLIN71 INGLESE, ABST48 STORIA DEL DESIGN, ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE, ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA, ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO, ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA', ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.

La riunione on-line odierna si conclude alle ore 14:45.
Letto, approvato e sottoscritto

Carrara, 10/03/2025

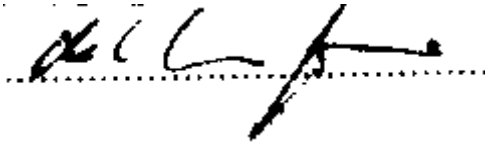
Presidente – Prof. Capasso Angelo



Componente – Prof.ssa Ducci Anna Maria



Componente – Prof. Malandrino Gaetano



Segretaria verbalizzante –
Dott.ssa Silvia Helene Alessandroni

Firmato digitalmente da:
ALESSANDRONI SILVIA HELENE
Firmato il 10/03/2025 16:38
Seriale Certificato: 2227491
Valido dal 23/02/2023 al 23/02/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA