



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 05/02/2025

N° di Protocollo - 0000806 -

Oggetto: BANDO "LA TUA IDEA" A.A. 4^ EDIZIONE

Data Documento: 05/02/2025

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C/7

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: ATTI - SITO CONSERVATORIO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

|                                                                                     |      |          |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----------------|
| 0000806                                                                             | 2025 | 05022025 | 2               |
| N° prot.                                                                            | Anno | Data     | 1: ent, 2: usc. |
|  |      |          |                 |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



## **Regolamento della 4<sup>a</sup> edizione del bando**

### **“La tua idea”**

#### **Art. 1 - Presentazione**

Il bando “La tua idea” è un percorso di selezione promosso dal Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria (in linea con l’art. 6 dello Statuto del Conservatorio), **volto a sostenere e finanziare un progetto in ambito musicale proposto dagli studenti** per ampliare il piano dell’offerta formativa ed offrire un’opportunità di formazione, di orientamento professionale e sostegno economico al fine di favorire l’avvio al mondo del lavoro degli studenti.

#### **Art. 2 - Destinatari**

Potranno partecipare individualmente oppure in gruppo gli studenti del Conservatorio di Adria iscritti ai Corsi Accademici (Triennio e Biennio) nell’a.a. 2024/2025 ed intenzionati a concretizzare un proprio progetto musicale.

#### **Art. 3 - Tipologie di Progetti ammessi**

Al fine di permettere la massima libertà di espressione dei partecipanti, non sono previsti rigidi vincoli nelle tipologie dei progetti da presentare, **l’importante è che essi si sviluppino in ambito musicale** e si realizzino in Italia entro la fine del 2026. I progetti potranno anche coinvolgere soggetti esterni (es. figure professionali anche di altre discipline).

Alcuni esempi di proposte progettuali da sviluppare e che potranno essere finanziate:

- realizzazione dei contenuti della propria tesi di laurea (es. in forma di concerto e/o conferenza)
- incisione di un cd o di un video musicale
- realizzazione del proprio sito web
- pubblicazione di carattere musicale (es. realizzare un libro o rivista su uno specifico ambito di ricerca che si vuole approfondire)
- organizzazione di una stagione concertistica
- realizzazione di un evento artistico (es. concerto solistico, concerto cameristico, opera, lezione-concerto per le scuole, ecc...)
- istituzione di un’associazione musicale
- istituzione di corsi musicali per le scuole

#### **Art. 4 - Budget del progetto**

Sono ammessi progetti di qualsiasi budget, ma il Conservatorio non potrà coprire ulteriori spese al di fuori di quelle incluse nell’ammontare del **contributo stanziato per il progetto vincitore di 2.000,00 euro lordi**. Eventuali spese supplementari rimarranno a carico dello studente e pertanto si raccomanda massima attenzione nella valutazione delle spese da sostenere.

#### **Art. 5 - Struttura del bando e scadenze**

Gli studenti interessati a partecipare dovranno seguire le seguenti 3 fasi obbligatorie:

- 1) **Iscrizione al bando tramite il seguente modulo google entro il 1 marzo 2025:**

<https://forms.gle/SY8vB16pc8BzWpkj7>

- 2) **Frequenza di una disciplina a scelta nell’a.a. 2024/2025 che sia strettamente attinente e preparatoria all’ambito ed alle tematiche su cui si vuole sviluppare il proprio progetto.**

Per individuare le discipline a scelta più attinenti al proprio progetto, consultare il seguente link:

- Triennio di I livello:  
<https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2025/01/Elenco-materia-a-scelta-TRIENNIO-2024-2025.pdf>
- Biennio di II livello:  
<https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2025/01/Elenco-materia-a-scelta-BIENNIO-2024-2025.pdf>

E' necessario completare la disciplina prescelta assolvendone gli obblighi previsti, entro il 31 ottobre 2025.

### 3) Stesura e invio del progetto entro il 31 ottobre 2025

Gli iscritti avranno tempo fino al 31 ottobre 2025, compreso, per la presentazione del proprio progetto che dovrà essere redatto secondo le indicazioni presenti nel modulo allegato a questo bando ed inviato via e-mail all'indirizzo [latuaidea@conservatorioadria.it](mailto:latuaidea@conservatorioadria.it). Il progetto dovrà contenere una puntuale descrizione dei contenuti e delle modalità di realizzazione dello stesso, includendo il dettaglio delle spese previste affinché siano sottoposte all'approvazione della commissione.

A titolo esemplificativo e non esaustivo dovranno essere comprese nel budget indicato nell'art. 4 le spese per noleggio strumenti, servizi resi da terzi, biglietti di viaggio, stampe, spese SIAE, tasse, servizio di sicurezza. Il docente coordinatore del bando sarà a disposizione per guidare gli studenti nella stesura del progetto.

**CFA.** Agli studenti che presenteranno un progetto giudicato idoneo dalla Commissione verrà riconosciuto 1 cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi di "Avvio alla professione". Invece, per quanto riguarda la frequenza della disciplina a scelta, verranno riconosciuti i crediti previsti dalla disciplina stessa.

### Art. 6 - Procedura di Selezione e Risultati

**Pervenuti tutti i progetti, una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Adria selezionerà i migliori tramite procedura comparativa**, il cui livello qualitativo potrà essere verificato, a discrezione della Commissione, **convocando gli studenti selezionati per una dimostrazione pratica (colloquio o prova esecutiva) entro il mese di dicembre 2025**. Successivamente verrà predisposta la graduatoria, approvata dal Direttore e pubblicata sul sito del Conservatorio di Adria. Il progetto vincitore verrà finanziato per un ammontare massimo di 2.000,00 euro lordi (è previsto un bonus aggiuntivo di 300,00 euro lordi qualora il progetto presenti finalità didattiche), vedi art. 7 del presente bando.

**Il contributo consentirà al vincitore di realizzare il proprio progetto, a fronte di una rendicontazione dettagliata delle spese sostenute.** Qualora il progetto vincitore richiedesse un budget inferiore alla somma stanziata, l'organizzazione si riserverà la facoltà di ammettere altri progetti al finanziamento, fino a coprire tutto l'importo.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

Lo/gli studente/i destinatari del finanziamento avranno tempo fino al termine del 2026 per concretizzare il proprio progetto, verranno seguiti in itinere da un Tutor con il quale dovranno confrontarsi durante tutte le fasi di avanzamento del progetto. Ulteriori indicazioni in merito saranno fornite successivamente al vincitore.

### Art. 7 - Contributo e modalità di erogazione

**Il Conservatorio mette a disposizione un finanziamento complessivo di 2.000,00 euro lordi per sostenere il progetto vincitore.**

Il Conservatorio sosterrà direttamente le spese necessarie per il progetto, a fronte di presentazione di preventivi da parte del candidato vincitore, previa approvazione della commissione.

Parimenti, il Conservatorio rimborserà le spese sostenute direttamente dal candidato vincitore, a fronte di presentazione di documentazione giustificativa (fatture, scontrini ecc.), previa approvazione della commissione. L'ammontare complessivo delle spese non potrà superare la quota di 2.000,00 euro lordi.

**Il contributo stanziato potrà essere incrementato di 300,00 euro lordi qualora il progetto vincitore, a giudizio della commissione, presenti finalità didattiche e coinvolga le scuole del territorio (es. lezioni-concerto, laboratori musicali per le scuole del territorio).**

Il contributo verrà erogato secondo modalità che verranno concordate direttamente con i candidati vincitori, i quali saranno tenuti a rispondere ad ogni richiesta del Conservatorio in merito alla realizzazione del progetto in tutte le sue fasi, a fornire documentazioni e testimonianze audio/video dei suoi sviluppi e ad indicare, nelle eventuali pubblicazioni/stampe/pubblicità del progetto, che è stato realizzato con il contributo del Conservatorio di Adria.

Il Conservatorio si riserva il diritto di sottoporre a verifica il progetto ammesso a contributo, sia in corso di realizzazione che a conclusione delle attività, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il Conservatorio si riserva inoltre la facoltà di appurare la veridicità di tutte le dichiarazioni prodotte dal beneficiario del contributo.

#### **Art. 8 – Trattamento dei dati**

Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione al bando, si dichiara di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, presente sul sito web del Conservatorio [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it)

#### **Art. 9 – Dichiarazioni Finali**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche di natura non sostanziale. L'iscrizione alla selezione "La tua idea" comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.

La realizzazione del progetto vincitore sarà interamente a carico del/degli studente/i promotore/i, il Conservatorio potrà guidare ed aiutare nelle fasi organizzative ma non si assume responsabilità alcuna nella sua realizzazione.

#### **Art. 10 – Allegato**

Si allega il modulo di presentazione del progetto da compilare e presentare rispettando le scadenze indicate nel presente bando.

***Il Direttore,  
Prof. Paolo Zoccarato***



|  |
|--|
|  |
|--|

**Aspetti organizzativi e finanziari del progetto\***

*Elencare le voci di spesa da sostenere per la realizzazione del progetto (es. studio di registrazione, noleggio strumento, noleggio sala, costi tipografici, costi di produzione discografica, collaborazione con soggetti esterni, ecc..).*

|      | Voci di spesa | Costi |
|------|---------------|-------|
| 1    |               |       |
| 2    |               |       |
| 3    |               |       |
| 4    |               |       |
| .... |               |       |
|      | Totale        |       |

*\* è importante allegare eventuali preventivi ed essere il più possibili precisi con le spese*

**Curriculum**

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Inserire il Curriculum Vitae di ciascun promotore del progetto e di eventuali soggetti esterni coinvolti.</i> |
|                                                                                                                  |

**Eventuali altre informazioni o allegati**

|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Inserire eventuali ulteriori informazioni rilevanti. È possibile inviare in allegato alla email foto o video che possono essere utili alla Commissione, in tal caso si raccomanda di utilizzare WeTransfer.</i> |
|                                                                                                                                                                                                                    |

*Il progetto deve essere compilato secondo le indicazioni presenti in questo modulo, firmato ed inviato entro il 31 ottobre 2025 dal responsabile del progetto, al seguente indirizzo: [latuaidea@conservatorioadria.it](mailto:latuaidea@conservatorioadria.it)  
Successivamente saranno inviate informazioni per eventuali colloqui/prove pratiche dei selezionati.*

*Con la sottoscrizione del presente modulo di partecipazione al bando, si dichiara di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, presente sul sito web [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it) e di accettare tutte le norme presenti nel bando di selezione “La tua idea”.*

**Luogo e Data,** \_\_\_\_\_

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

\_\_\_\_\_

**Per gli studenti minorenni, firma di un genitore o di chi ne fa le veci**

**FIRME DEGLI ALTRI STUDENTI PROMOTORI  
(se si partecipa in gruppo)**

\_\_\_\_\_