

Terni, 17 novembre 2025

Ai Candidati All'Albo

RETTIFICA CANDIDATURE PERVENUTE BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI RESI DALL'ISTITUTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

Visto le candidature pervenute prot. n 5259/2025 del 15/11/2025; **Vista** la segnalazione pervenuta prot. n. 5269/2025 del 17/11/2025;

RETTIFICA

il calendario prove per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di collaborazione connesse ai servizi resi dall'Istituto per l'a.a. 2025/2026, come di seguito indicato, attenendosi al calendario prot. 5259/2025 del 15/11/2025:

PROTOCOLLO	CANDIDATO	SETTORE DI COLLABORAZIONE
4869/2025	AMMAZZALAMORTE MATTEO	I
5235/2025	ANGELOSANTI DOMENICO	F
5109/2025	BIAGGI MIMI'	F-G
5234/2025	CALABRESE MATTEO	G-H-N
5139/2025	CAMPOROTONDO FRANCESCO	F-G
5229/2025	CARBONE ANTONIO	I
4997/2025	CATERINO IMMACOLATA	F-N
5208/2025	CERRONI CRISTIANO	F-M
5128/2025	DE LIMA ANDERSON	F
5228/2025	DE ROSSI VALERIO	F-I
5225/2025	FELICIANGELI GIADA	G-N
4941/2025	FLORI LUCA	A-C-D-F
5233/2025	GATTI NICOLO'	F
5230/2025	LEONE RICCARDO	F-J
4617/2025	LIURNI MICHELE	F-I
4996/2025	LO VACCO SOFIA	F-N
4868/2025	MATERA GIULIA	F-J-K
4689/2025	MECAROLO ALESSIO	F
5232/2025	NANNI RICCARDO	F-G
4694/2025	NARRETTI SAMUELE	F
4995/2025	PASQUINI GINEVRA	N
5231/2025	PETRINI ROSSI ELEONORA	J-K-L-M
4609/2025	RIDOLFI GIORGIO ALEXANDER	F
4608/2025	SABBAGH TOMMASO	F
5021/2025	SAPIENZA SAMANTHA	K-N
4722/2025	SIMONETTI FLAVIO	F
4724/2025	TSAVALIAS ARIS	F-G-N
4622/2025	ZAMBRINI MICHELA	L-N

Il Direttore Prof. Roberto Antonello

Direttore del Conservatorio direttore@briccialditerni.it



ALLEGATO A

AREA COLLABORAZIONE		ORARIO
a. Accompagnatore al pianoforte per Canto e Arte scenica		09:30
c. Accompagnatore al pianoforte per Archi		10:00
d. Accompagnatore al pianoforte per Fiati		10:30
f. Collaborazione alle attività didattiche e di produzione artistica per tutti gli strumenti (Insieme Archi, Insieme Fiati, Orchestra, Briccialdi Big Band, Strumenti antichi, Coro, distinti per strumento suonato e per registro vocale)		11:00
g. Assistenza tecnica alle attività di produzione (leggii, preparazione palcoscenico, parti d'orchestra)		10:00
h. Collaborazione per videoscrittura musicale		10:30
i. Collaborazione per registrazioni audio/video a supporto delle attività di produzione, convegni e conferenze, realizzazione di supporti digitali (Cd, Dvd ecc.)		10:40
j. Collaborazione per documentazione fotografica a supporto delle attività di produzione		11:00
k. Collaborazione per comunicati social network;		11:30
Assistenza allo studio e tutoraggio DSA (riservato a studenti con competenze in materia);		12:00
m. Assistenza allo studio e tutoraggio studenti stranieri;		12:15
n. collaborazione con gli Uffici Didattica, Erasmus, Produzione (incluse maschere e tecnici) e con la Biblioteca		12:30