



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 22/04/2025

N° di Protocollo - 0002626 -

Oggetto: AVVISO DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI PER LA PROVA PRATICA DI CONCORSO
RISERVATO PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI UN POSTO PER L'INSEGNAMENTO DI
CODI/01 ARPA

Data Documento: 22/04/2025

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

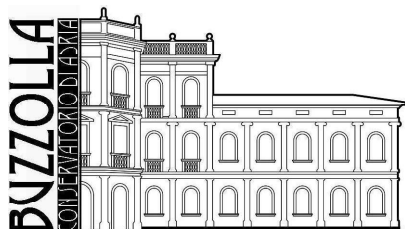
Mezzo invio\ricezione: AMM.NE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002626	2025	22042025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**AVVISO DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI
PER LA PROVA PRATICA DI CONCORSO RISERVATO PER LA COPERTURA A
TEMPO INDETERMINATO DI UN POSTO PER L'INSEGNAMENTO DI
CODI/01 ARPA**

IL DIRETTORE

VISTO il bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, prot. n. 8119/A2 del 19/12/2024;

COMUNICA

l'esito della valutazione dei titoli dell'unica candidata iscritta, sig.ra ANTONACCI LUCIA, che è risultata in possesso dei requisiti di accesso:

TAB. A: TITOLI DI SERVIZIO (MAX 12 PUNTI)	TAB. B: TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 18 PUNTI)						TOTALE
	B.1 (MAX 6 PUNTI)				B.2 (MAX 5 PUNTI)	B.3 (MAX 12 PUNTI)	
	1	2	3	4			
12	3				2,6	6	23,6

CONVOCA

pertanto, la candidata ANTONACCI LUCIA per **il giorno 7 maggio 2025, alle ore 10:00**, presso la sede del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, viale Maddalena n. 2, per sostenere la prova pratica di cui all'art. 9 del bando citato in premessa.

La candidata dovrà presentarsi munita di documento di identità in corso di validità.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Di seguito le indicazioni della Commissione, come da verbale Prot. n. 2617/A2 del 22/04/2025.

Si rimanda alla lettura della descrizione della prova pratica contenuta nell'art. 9 del Bando citato in premessa per completezza di informazioni.

1. La prova di esame è finalizzata a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina.

2. La prova di esame è divisa in due parti: una a carattere **didattico** e l'altra **esecutiva**.

- **Parte didattica**

Ha una durata massima di 40 minuti ed è finalizzata a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina. Si svolge secondo il seguente programma:

a. Simulazione di una lezione ad uno studente su un brano ricorrente nei programmi di studio dei Conservatori, scelto seduta stante dalla Commissione, con esemplificazioni allo strumento.

b. Impostazione allo strumento: struttura, funzioni e caratteristiche dell'apparato neuromuscolare coinvolto nell'esecuzione.

c. Contenuti e metodologie relativi ai campi disciplinari specifici della classe di concorso.

d. Il candidato dovrà inoltre dimostrare di conoscere il funzionamento degli ordinamenti dei corsi Propedeutici ed Accademici di I e II livello, in relazione alla normativa vigente.

- **Parte esecutiva**

Consiste nell'esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti, che comprenda brani appartenenti ad almeno due distinti periodi stilistici.

La Commissione valuterà la capacità espositiva, la chiarezza, la competenza didattica e la padronanza della materia durante la lezione simulata, e potrà interrompere la prova a suo insindacabile giudizio.

3. Il punteggio totale massimo della prova d'esame è di 70 (settanta) punti.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLA PROVA DIDATTICA:

- Capacità espositiva e chiarezza (10 punti)
- Competenza didattica (10 punti)
- Padronanza della materia (15 punti)

Dopo la prova didattica si svolgerà la prova di esecuzione in cui il candidato eseguirà un programma libero di 20 minuti, che comprenda brani di almeno due distinti periodi stilistici.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ESECUZIONE:

- Capacità strumentali tecnico-espressive (15 punti)
- Abilità esecutiva (10 punti)
- Attinenza stilistica (10 punti)

Il presente avviso è pubblicato in sul sito web istituzionale del Conservatorio, nella sezione "Amministrazione Trasparente" e "Bandi e Concorsi".

Il Direttore,
Prof. Paolo Zoccarato

Paolo
Zoccarato
22.04.2025
15:53:41
GMT+01:00

