Prot. n. 0001990 anno 2025 del 14/03/2025

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Verbale della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria interna relativamente al Corso di "ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO" di cui al Bando Prot. n. 501/A13 del 27.01.2025

VERBALE N. 1

L'Anno 2025 il giorno 6 del mese di Marzo alle ore 9.00, in modalità online si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 1707/A13 del 5.3.2025, la Commissione per la costituzione di una graduatoria a seguito di una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per il conferimento di una docenza esterna, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alla disciplina **ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO** per 100 ore (bando prot. n. 501/A13 del 27.01.2025).

La Commissione della selezione in oggetto, come da decreto prot. n. 1497/A13 del 25.02.2025, risulta così composta:
- Prof. Elmar Giacummo in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Anita Lamanna in qualità di Componente;
- Prof. Vittorio Piccotti in qualità di Componente.

Verbalizza la Prof.ssa Anita Lamanna.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali;
4. Definizione disamina delle domande presentate.

1)Insediamento della Commissione e apertura dei lavori
I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 501/A13 del 27.01.2025 per la disciplina ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO. La Commissione valuterà i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere la graduatoria provvisoria.

2) Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione
Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 - concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- bando prot. n. 501/A13 del 27.01.2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per la costituzione di una graduatoria attraverso una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività dell'insegnamento ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO

3) Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.
La Commissione stabilisce che la documentazione presentata dai candidati deve essere specifica per la materia di insegnamento richiesto e la professionalità dimostrata deve essere specificatamente rivolta all'insegnamento di "ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO".
La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

a)la valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30.
Si ritengono titoli di studio e insegnamenti affini all'insegnamento in oggetto, quelli afferenti ai SAD ABAV5 "Pittura" e ABPR22 "Scenografia" per le seguenti motivazioni:

Il diploma di Pittura si configura come una solida base per l'insegnamento di Tecniche e Tecnologie del Disegno perché entrambi gli ambiti si interfacciano con contenuti che combinano la tradizione artistica con le innovazioni tecnologiche e scientifiche in un processo di evoluzione che abbraccia sia la creatività che l'innovazione tecnica

Il percorso di studi legato al diploma di Scenografia condivide numerosi aspetti con l'insegnamento di Tecniche e Tecnologie del Disegno, in particolare per quanto riguarda l'approccio interdisciplinare che unisce la progettazione creativa, la sperimentazione tecnica e l'utilizzo di nuove tecnologie. Entrambe le materie mirano a sviluppare la capacità di tradurre concetti astratti in rappresentazione visive concrete utilizzando sia le tecniche tradizionali che quelle moderne.

b) la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85.
Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)
Titoli di studio

1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea. *Nota - Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati*	Punti 3

e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 4)	

2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea *Nota - Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 4)*	Punti 2

3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea *Nota - Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.*	Punti 5

4) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell' Unione Europea.	Punti 1,5

***NOTA** - Per istituzione di pari livello della Unione Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

Titoli di servizio

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine	**Servizio prestato per insegnamento diverso**
Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico -didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica	Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine *Servizio prestato in giorni*		**Servizio prestato per insegnamento diverso** *Servizio prestato in giorni*	
Fino a 15 giorni	Punti 0,0	Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 30 giorni	Punti 0,6	Da 16 a 30 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 60 giorni	Punti 1,2	Da 46 a 60 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 90 giorni	Punti 1,8	Da 76 a 90 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 120 giorni	Punti 2,4	Da 106 a 120 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 150 giorni	Punti 3,0	Da 136 a 150 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 3,6	Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 1,8

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine *Servizio prestato in ore*		**Servizio prestato per insegnamento diverso** *Servizio prestato in ore*	
Fino a 29 ore	Punti 0	Fino a 29 ore	Punti 0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6	Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2	Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8	Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4	Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 3.0	Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,6	Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

Per i titoli del seguente punto 1 fino ad un massimo di punti 8

1. Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università **(Punti 3)**

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici **(Punti 1)**

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale **(Punti 1)**
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale **(Punti 2)**
d) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **(Punti 2)**

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale **(Fino a un massimo di punti 72)**

3. Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte **(Fino a un massimo di punti 72)**

4. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
(punti 1 per un massimo di punti 3)

5. Per il programma didattico **(Fino a un massimo di punti 10).**

6. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria **(Punti 5)**

7. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria **(Punti 2,5)**

Per il seguente punto 8 fino ad un massimo di punti 5
8. Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione europea
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità **(Punti 1)**
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità **(Punti 0,5)**

Nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali si terrà conto altresì delle seguenti attività svolte dai candidati:
(i punti sotto indicati sono espressi in ordine decrescente di valenza ai fini della costituzione del punteggio complessivo)
a) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando.
b) Avere in curriculum curatele coerenti con la disciplina a bando.
c) Avere partecipato in qualità di relatore a convegni, seminari e workshop presso istituzioni AFAM, fiere di settore e festival specificatamente inerenti la disciplina a bando.
d) Avere in curriculum mostre personali e/o collettive coerenti con la disciplina a bando

Ai fini della valutazione del programma didattico-culturale dell'insegnamento la Commissione si atterrà ai seguenti criteri: a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare; b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina; c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso.

4) Disamina delle domande presentate

La Commissione decide di riunirsi il giorno giovedì 10 Marzo 2025 alle ore 10.00 in modalità online, per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella graduatoria di cui al bando prot. n. 501/A13 del 27.01.2025 per la disciplina ABPR16 - TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO.
I lavori della commissione si concludono alle ore 16.00
Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione
Prof.ssa Anita Lamanna
(segretario verbalizzante)

Prof. Vittorio Piccotti

Il Presidente della Commissione
Prof. Elmar Giacummo